



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO DE JANEIRO
Campus Rio de Janeiro

Edital para Projetos Discentes
40ª Semana da Química do IFRJ – *Campus* Rio de Janeiro

40ª SEMANA DA QUÍMICA

UM PASSEIO PELA PRÓPRIA HISTÓRIA

E CAMINHANDO PARA O FUTURO

**Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Rio de Janeiro – *Campus* Rio de
Janeiro**

Edital 10/2022

EDITAL N.º CRJ 10/2022

PROCESSO SELETIVO DE SUBMISSÃO PARA APRESENTAÇÃO NA JORNADA DE PÓS-GRADUAÇÃO E MOSTRA DE EXTENSÃO QUE OCORRERÁ DURANTE A 40ª SEMANA DA QUÍMICA E A 3ª SEMANA VIRTUAL DE ARTE, CULTURA, EXTENSÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – 03 A 08 DE OUTUBRO DE 2022.

A Direção-Geral do *Campus* Rio de Janeiro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, representada pelo Sr. Jefferson Robson Amorim da Silva, no uso de suas atribuições legais e conforme a portaria 0797/DGP/Reitoria de 10 de junho de 2022, torna público o presente Edital contendo o regulamento referente ao processo seletivo interno de submissão de resumos e/ou trabalho completo para participação na Mostra de Pós-Graduação e Extensão da 3ª SACEPI, com o tema “Rio+30” e 40ª Semana de Química (SQ), com o tema “Um passeio pela história e caminhando para o futuro” do *Campus* Rio de Janeiro - IFRJ.

1. DO OBJETIVO

1.1 Divulgar os trabalhos realizados nos programas de pós-graduação do IFRJ *Campus* Rio de Janeiro, bem como as atividades de Extensão, realizadas por servidores e estudantes do ensino técnico integrado ou subsequente, graduação e pós-graduação do IFRJ *Campus* Rio de Janeiro.

2. DA REALIZAÇÃO

2.1 O evento integrará a 3ª SACEPI e 40ª SQ e sua exposição ao público ocorrerá ao longo da semana, através dos vídeos de divulgação e, nos dias 04 e 06 de outubro presencialmente.

2.2 Os trabalhos de extensão serão apresentados na modalidade oral ou pôster, presencialmente no período da tarde, das 16:00 às 18:00.

2.3 Os trabalhos de pós-graduação serão apresentados na modalidade oral ou pôster, presencialmente no período noturno, das 19:00 às 21:00.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 Para a Mostra de Pós-graduação podem ser enviados resumos ou trabalhos completos de projetos em andamento ou concluídos, de estudantes e egressos dos cursos de Pós-Graduação *Lato e Strictu sensu* do campus Rio de Janeiro, desde o ano de desenvolvimento e submissão do projeto até dois anos após a defesa de monografia/dissertação/tese.

3.2 - Para a Mostra de Extensão podem ser enviados resumos ou trabalhos completos de projetos em andamento ou concluídos, realizados por estudantes e egressos dos cursos de ensino técnico integrado ou subsequente e graduação do IFRJ.

3.3 A pré-inscrição deverá ser realizada no período de 01 a 12 de agosto de 2022 através do link <https://forms.gle/HtsjbLFS06A3FeH4A> - Informando autores, título do projeto e o interesse em participar como resumo ou trabalho completo.

3.4 A inscrição final deverá ser realizada no período de 01 a 20 de setembro de 2022 através da plataforma do evento, em link a ser divulgado pela comissão organizadora.

3.4.1 - Os participantes devem se inscrever primeiro no evento e depois realizar a submissão do trabalho, conforme passo a passo no Anexo 1.

3.4.2 – É obrigatória a inscrição no evento apenas do autor que submeteu o trabalho, contudo os autores não inscritos no evento não receberão certificado.

3.5 – No formulário eletrônico de submissão devem ser respondidos os itens:

I. Submissão na modalidade “Mostra de Pós-Graduação e Extensão”;

II. Seleção da área do projeto. Atenção para o enquadramento adequado:

(Ciências Agrárias, Ciências Biológicas, Ciências Exatas e da Terra, Ciências Humanas, Ciências da Saúde, Ciências Sociais Aplicadas, Linguística, Letras e Artes, Engenharias ou Multidisciplinar) – segundo Áreas de Conhecimento da

Capes.Link:https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/TabelaAreasConhecimento_072012_atualizada_2017_v2.pdf ;

III. Título do Trabalho;

IV. Anexar resumo segundo modelo (Anexo 2), contendo: introdução, objetivos, metodologia, resultados, conclusões e referências bibliográficas (entre 250 e 400 palavras – letra Arial 10 com espaçamento 1,5). O mesmo resumo deverá ser salvo em uma versão identificada (com o nome dos autores e e-mail) e não identificada (sem o nome dos autores e e-mail). O resumo identificado será utilizado para gerar os anais do evento e o resumo não identificado será utilizado para avaliação do projeto;

V. Vídeo de Divulgação: Os participantes devem preparar um vídeo de exposição, com foco no público geral, com duração máxima de 5 minutos (orientação no Anexo 3). O vídeo deve conter a explicação do trabalho realizado, de forma acessível ao público leigo, porém, o mais completo possível. O vídeo deverá ser carregado no Youtube e o *link* inserido no resumo;

VI . Nome completo e e-mail de todos os autores.

4. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

4.1 A homologação das inscrições será divulgada por e-mail automático da plataforma, após avaliação do resumo pela Comissão Organizadora da Mostra, na data estipulada pelo cronograma disponível no item 8.

4.2 - Os critérios de homologação adotados serão:

- a - Envio do resumo dentro dos critérios do edital;
- b- Preenchimento correto das informações na plataforma do evento;
- c- Inscrição adequada no evento, área e categoria do projeto a ser apresentado;
- d- Envio do *link* do vídeo dentro dos padrões solicitados.

5. DA EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

5.1 A exposição dos trabalhos será realizada pela divulgação dos vídeos e resumos inseridos na plataforma no ato da inscrição, através do site do evento <https://portal.ifrj.edu.br/sacepi/mostra-pos-graduacao-e-extensao> e da plataforma .

5.2 Os trabalhos serão apresentados presencialmente, em local a ser definido. Na terça (04/10/2022) e/ou quinta (06/10/2022) - 16:00 às 18:00 (extensão) ou 19:00 às 21:00 (pós-graduação).

5.3 A apresentação será realizada presencialmente, de acordo com o formato selecionado pelo autor no momento da inscrição:

5.3.1 Projeto submetidos como resumo farão apresentação por pôster

5.3.2 Projetos submetidos como trabalho completo farão a apresentação oral

5.4 Forma de Exposição:

- Apresentação Oral (Os participantes devem preparar uma exposição, de 10 a 15 minutos de duração. As perguntas do público devem ser respondidas durante a apresentação.)
- Postêr (Os participantes devem preparar um banner expositivo, de acordo com modelo fornecido, e realizar uma exposição oral com 5 a 10 minutos de duração. As perguntas do público devem ser respondidas durante a apresentação.) O pôster será fornecido pela organização do evento.

6. DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1 – Os trabalhos homologados serão analisados pelo Comitê de Avaliação, de acordo com a categoria selecionada na submissão, composto por profissionais da área.

6.2 – A avaliação será realizada por meio do resumo, vídeo de divulgação e apresentação presencial, de acordo com os critérios abaixo:

- Originalidade e Criatividade;
- Conhecimento Técnico-Científico;
- Clareza na Exposição;
- Qualidade da Exposição;
- Objetivo e Importância da Pesquisa (Relevância social, pedagógica e/ou científico-tecnológica da pesquisa);
- Vídeo de divulgação (Adaptação da explicação do projeto a linguagem própria para divulgação);
- Resumo (Domínio da linguagem formal).

6.3 – A seleção será divulgada por e-mail, na data estipulada pelo cronograma disponível no item 8.

6.4 – A decisão do Comitê de Avaliação é soberana, não cabendo recursos aos candidatos que não tiveram a inscrição selecionada.

7.→DA PUBLICAÇÃO DOS ANAIS

7.1. Resumos e trabalhos completos submetidos ao evento serão avaliados por especialistas da área antes e durante o evento.

7.2. Os trabalhos deverão ser corrigidos após o evento, segundo observações dos avaliadores, no período previsto no cronograma do edital, para publicação nos anais.

7.3. Os anais serão publicados digitalmente em revista eletrônica com ISSN.

8.DA CERTIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS

8.1. Os Estudantes, Orientadores e Coorientadores de Projetos homologados que forem apresentados na Mostra de Pós-Graduação e Extensão do IFRJ e cumprirem todas as normas do edital, terão seus certificados de participação emitidos na plataforma de

inscrição. Os resumos e trabalhos completos serão publicados nos anais do Evento.

8.2.Os três melhores projetos de cada categoria receberão certificado e medalhas.

8.3.Será concedido o “Prêmio Divulgação Científica” para o projeto de com maior visualização e aprovação nas redes sociais, o “Prêmio Qualidade e Rigor Científico” para o projeto melhor qualificado quanto à apresentação e escrita científica. Todos os premiados receberão certificados.

8.4.Outras premiações poderão ser ofertadas pelos patrocinadores do Evento.

9.DO CRONOGRAMA DO EDITAL

9.1 O Quadro I – Cronograma do Edital - estabelece cada etapa do Processo Seletivo do Edital N.º CRJ 10/2022. Cabe salientar que cada atividade deverá ser desenvolvida exclusivamente no prazo determinado.


Quadro I – Cronograma do Edital

Atividade	Data de Realização
Lançamento do Edital	01 de agosto de 2022
Período de Pré-inscrição (<i>on-line</i>)	01 a 12 de agosto de 2022
Período de Inscrição (<i>on-line</i>)	01 a 20 de setembro de 2022
Homologação das Inscrições	21 a 27 de setembro de 2022
Resultado Final do Edital	28 de setembro de 2022
Envio do pôster para impressão para o email semanavirtual.cmar@ifrj.edu.br	21/09/2022
Apresentação	04 e 06/10/2022
Período de correção, segundo orientação dos avaliadores, dos resumos e trabalhos completos para publicação.	10/10 a 07/11/2022

10.DISPOSIÇÕES FINAIS

- 10.1. O ato de inscrição implica a aceitação integral do cumprimento deste regulamento.
- 10.2. O ato da submissão da proposta autoriza o IFRJ – *Campus* Rio de Janeiro a tornar público as imagens dos ambientes presenciais e virtuais da Mostra em quaisquer meios de divulgação, sem encargos de qualquer natureza, inclusive autorais.
- 10.3. Questões eventualmente omissas no presente Edital serão decididas entre as Comissões da Mostra e Central.

Rio de Janeiro 01 de agosto de 2022.

Documento assinado digitalmente
 Sheila Albert dos Reis
Data: 01/08/2022 11:46:10-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Sheila Albert dos Reis

Diretor de Extensão, Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação

Jefferson Robson Amorim da Silva

Diretor Geral do *Campus* Rio de Janeiro