

EDITAL N.º CRJ 06/2021

PROCESSO SELETIVO DE SUBMISSÃO DE RESUMOS PARA APRESENTAÇÃO NA MOSTRA DE PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO QUE OCORRERÁ DURANTE A 2ª SEMANA VIRTUAL DE ARTE, CULTURA, EXTENSÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – 29 DE NOVEMBRO A 04 DE DEZEMBRO DE 2021.

A Direção-Geral do *Campus* Rio de Janeiro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, representada pelo Sr. Jefferson Robson Amorim da Silva, no uso de suas atribuições legais e conforme a Portaria n.º 0772/DGP/Reitoria de 18 de maio de 2018, torna público o presente Edital contendo o regulamento referente ao processo seletivo interno de submissão de resumos para participação na Mostra de Pós-Graduação e Extensão para a 2ª Semana Virtual no *Campus* Rio de Janeiro – IFRJ, tendo como tema: **“DO CONHECIMENTO INTUITIVO AO CIENTÍFICO: CAMINHOS PARA POPULARIZAR O CONHECIMENTO CIENTÍFICO!”**.

1. DO OBJETIVO

1.1 - Divulgar os trabalhos realizados nos programas de pós-graduação do IFRJ *Campus* Rio de Janeiro, bem como as atividades de Extensão, realizadas por servidores e estudantes do ensino técnico integrado ou subsequente, graduação e pós-graduação do IFRJ campus Rio de Janeiro.

2. DA REALIZAÇÃO

2.1 - O evento integrará a 2ª SACEPI e sua exposição ao público ocorrerá ao longo da semana, através dos vídeos de divulgação e, no dia 02 de dezembro de 2021 das 18:00 às 21:30, em apresentação ao vivo, para projetos selecionados.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 - Para a Mostra de Pós-graduação podem ser enviados resumos de projetos em andamento ou concluídos, de estudantes e egressos dos cursos de Pós-Graduação *Lato e Strictu sensu* do *campus* Rio de Janeiro, desde o ano de desenvolvimento e submissão do projeto até dois anos após a defesa de monografia/dissertação/tese.

3.2 - Para a Mostra de Extensão podem ser enviados resumos de projetos em andamento ou concluídos, realizados por estudantes e egressos dos cursos de ensino técnico integrado ou subsequente e graduação do IFRJ.

3.3 - A inscrição deverá ser realizada no período de 13 de setembro até 08 de outubro através da plataforma Even-3. no [link www.even3.com.br/2SACEPI](http://www.even3.com.br/2SACEPI).

3.3.1 - Os participantes devem se inscrever primeiro no evento e depois realizar a submissão do trabalho, conforme passo a passo no Anexo 1.

3.3.2 – É obrigatória a inscrição no evento apenas do autor que submeteu o trabalho, contudo os autores não inscritos no evento não receberão certificado.

3.4 – No formulário eletrônico de submissão devem ser respondidos os itens:

I. Submissão na modalidade “Mostra de Pós-Graduação e Extensão”;

II. Seleção da área do projeto. Atenção para o enquadramento adequado:

Mostra de Pós-Graduação (Ciências Agrárias, Ciências Biológicas, Ciências Exatas e da Terra, Ciências Humanas, Ciências da Saúde, Ciências Sociais Aplicadas, Linguística, Letras e Artes, Engenharias ou Multidisciplinar) – segundo Áreas de Conhecimento da Capes. Link: https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/TabelaAreasConhecimento_072012_atualizada_2017_v2.pdf ;

Mostra de Extensão (Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção e Trabalho).

III. Título do Trabalho;

IV. Anexar resumo segundo modelo (Anexo 2), contendo: introdução, objetivos, metodologia, resultados, conclusões e referências bibliográficas (entre 250 e 400 palavras – letra Arial 10 com espaçamento 1,5). O mesmo resumo deverá ser salvo em uma versão identificada (com o nome dos autores e e-mail) e não identificada (sem o nome dos autores e e-mail). O resumo identificado será utilizado para gerar os anais do evento e o resumo não identificado será utilizado para avaliação do projeto;

V. Vídeo de Divulgação: Os participantes devem preparar um vídeo de exposição, com foco no público geral, com duração máxima de 7 minutos (orientação no Anexo 3). O vídeo deve conter a explicação do trabalho realizado, de forma acessível ao público leigo, porém, o mais completo possível. O vídeo deverá ser carregado no Youtube e o *link* inserido no resumo;

VI . Nome completo e e-mail de todos os autores.

4. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

4.1 - A homologação das inscrições será divulgada por e-mail automático da plataforma, após avaliação do resumo pela Comissão Organizadora da Mostra, na data estipulada pelo cronograma disponível no item 8.

4.2 - Os critérios de homologação adotados serão:

- a - Envio do resumo dentro dos critérios do edital;
- b- Preenchimento correto das informações na plataforma do evento;
- c- Inscrição adequada no evento, área e categoria do projeto a ser apresentado;
- d- Envio do *link* do vídeo dentro dos padrões solicitados.

5. DA EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS

5.1 - A exposição dos trabalhos será realizada pela divulgação dos vídeos e resumos inseridos na plataforma no ato da inscrição, através do site do evento

<https://portal.ifrj.edu.br/sacepi/mostra-pos-graduacao-e-extensao> e da plataforma www.even3.com.br/2SACEPI.

6. DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1 – Os trabalhos homologados serão analisados pelo Comitê de Avaliação, de acordo com a categoria selecionada na submissão, composto por profissionais da área.

6.2 – A avaliação será realizada por meio do resumo e vídeo enviados, de acordo com os critérios abaixo:

1. Originalidade e Criatividade;
2. Conhecimento Técnico-Científico;
3. Clareza na Exposição;
4. Qualidade da Exposição;
5. Objetivo e Importância da Pesquisa (Relevância social, pedagógica e/ou científico-tecnológica da pesquisa);
6. Vídeo de divulgação (Adaptação da explicação do projeto a linguagem própria para divulgação);
7. Resumo (Domínio da linguagem formal).

6.3 – A seleção será divulgada por e-mail, na data estipulada pelo cronograma disponível no item 8.

6.4 – A decisão do Comitê de Avaliação é soberana, não cabendo recursos aos candidatos que não tiveram a inscrição selecionada.

7. PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS

7.1 - Os três melhores projetos de cada categoria receberão certificado e medalhas.

7.2 - Os projetos mais bem avaliados de cada curso de Pós-Graduação e os três projetos mais bem avaliados da Extensão, serão selecionados para realizar uma exposição oral, para o público geral, a ser realizada no dia 02 de dezembro de 2021 das 18:00 às 21:30.

Os estudantes selecionados devem fazer um breve relato de sua trajetória e trabalho durante a premiação da Mostra.

7.3 - Os trabalhos serão apresentados em *live* na plataforma StreamYard. Os grupos deverão aguardar seu momento de exibição em sala virtual na plataforma do Google Meet.

7.4 - Forma de Exposição: Apresentação Oral (Os participantes devem preparar uma exposição, de 5 a 10 minutos de duração, que pode ser previamente gravada ou realizada no momento (*Live*). As perguntas do público devem ser respondidas durante a *Live*.

8. DO CRONOGRAMA DO EDITAL

8.1 - O Quadro I – Cronograma do Edital - estabelece cada etapa do Processo Seletivo do Edital N.º CRJ06/2021. Cabe salientar que cada atividade deverá ser desenvolvida exclusivamente no prazo determinado.

Quadro I – Cronograma do Edital

| Atividade | Data de Realização |
|---|--|
| Lançamento do Edital | 12/09/2021 |
| Período de Inscrição (<i>on-line</i>) | 13 de setembro a 08 de outubro de 2021 |
| Homologação das Inscrições | 16 de outubro de 2021 |
| Resultado Final do Edital | 16 de novembro de 2021 |


9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1- O ato de inscrição implica a aceitação integral do cumprimento deste regulamento.

9.2 O ato da submissão da proposta autoriza o IFRJ – *Campus* Rio de Janeiro a tornar público as imagens dos ambientes virtuais da Mostra em quaisquer meios de divulgação, sem encargos de qualquer natureza, inclusive autorais.

9.3- Questões eventualmente omissas no presente Edital serão decididas entre as Comissões da Mostra e Central.

Rio de Janeiro 10 de setembro de 2021.

Documento assinado digitalmente
 Sheila Albert dos Reis
Data: 14/09/2021 11:29:44-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Sheila Albert dos Reis

Diretor de Extensão, Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação

Jefferson Robson Amorim da Silva

Diretor Geral do *Campus* Rio de Janeiro