

HOMOLOGAÇÃO EDITAL – CRJ 03/2021

A Comissão Organizadora da 2ª Semana de Arte, Cultura, Extensão, Pesquisa e Inovação agradece a todos os participantes deste edital. Iniciaremos a etapa de votação das propostas em breve.

| Título da proposta. | Situação |
|--|------------------|
| Cultura da Segurança de Alimentos | HOMOLOGADO |
| Química e Música: tudo no mesmo tubo de ensaio | HOMOLOGADO |
| O técnico em Farmácia em tempos de pandemia: trocando experiências | HOMOLOGADO |
| Novas formas de divulgação científica - podcast, Instagram, Youtube | HOMOLOGADO |
| Debates para conservação da biodiversidade | HOMOLOGADO* |
| Gestão de Carreira – Uma visão de longo prazo | HOMOLOGADO* |
| Imagens e vozes antirracistas na publicidade e nas redes sociais | HOMOLOGADO |
| Situação da pandemia de COVID-19 no Brasil - variante delta e vacinação | HOMOLOGADO |
| Desafios impostos pela pandemia de COVID-19 para a formação em Biotecnologia e o mercado de trabalho | HOMOLOGADO* |
| Cosmetologia | HOMOLOGADO |
| A divulgação científica como espaço de atuação do gestor ambiental | HOMOLOGADO |
| Liberdade de Amar | HOMOLOGADO |
| Experiências exitosas no Programa de Escolas Associadas (PEA) da UNESCO | HOMOLOGADO |
| Transferência de tecnologia e Inovação nos ICTs para a popularização da ciência brasileira. | NÃO HOMOLOGADO** |
| Como fazer pesquisa usando recursos do patrimônio genético nacional dentro da legalidade? | HOMOLOGADO* |
| Educação Complementar: reforço na educação de todos. | HOMOLOGADO |
| Mas você leu o livro? - A adaptação de obras literárias para o cinema. | HOMOLOGADO* |
| Etnobotânica como ferramenta de divulgação científica | HOMOLOGADO* |
| Conversão catalítica – uma solução tecnológica para agregar valor ao glicerol | HOMOLOGADO* |
| PANC: Redescobrimo a biodiversidade Brasileira | HOMOLOGADO* |
| Criminalidade e Violência no Rio de Janeiro | HOMOLOGADO* |
| A Política Nacional de Saúde Integral da População Negra | HOMOLOGADO* |

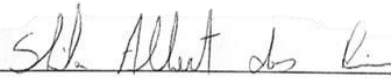
* Art. 18 Os critérios de seleção para participação no evento são distintos em cada modalidade.

§1º Para a modalidade “a” fica garantido 1 (um) espaço na grade de programação por curso e/ou Núcleo do IFRJ - Campus Rio de Janeiro.

§2º Para as demais modalidades e coordenações, bem como para segunda proposta da modalidade “a”, a seleção dar-se-á por votação, aberta à comunidade acadêmica por mídia eletrônica, respeitando seguintes os itens:

- a) Espaço na grade de programação no dia e horário possível para a atividade, segundo indicado pelo proponente no formulário de inscrição;
- b) Maior pontuação na votação;
- c) Ordem de submissão, desde que respeitados os itens “a” e “b” deste parágrafo.

** Art. 17 Para as modalidades “b”, “c” e “d”, definidas no Art. 8º, cada proponente poderá inscrever no máximo 1 (uma) atividade. Contudo, o proponente poderá ser participante em atividades submetidas por outros proponentes.


Sheila Albert dos Reis
Diretora de Extensão, Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação
FEJ - campus Rio de Janeiro
1669179