|  |
| --- |
| **Relatório Parcial de Atividades referentes ao PIBIC e/ou PROCIÊNCIA 2020-2021**  **Pré-requisito para submissão ao edital 03 e 04/2021 - em caso de renovação** |
| **CAMPUS:**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | ARRAIAL DO CABO |  | MESQUITA |  | PAULO DE FRONTIN |  | RESENDE | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | BELFORD ROXO |  | NILÓPOLIS |  | PINHEIRAL |  | SÃO JOÃO DE MERITI | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | DUQUE DE CAXIAS |  | NITERÓI |  | REALENGO |  | SÃO GONÇALO | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | MARACANÃ |  | PARACAMBI |  | REITORIA |  | VOLTA REDONDA |   **NÚMERO DE ALUNOS BOLSISTAS POR MODALIDADE DO PROGRAMA:**  **( ) PIBIC ( ) PIBIC Jr ( ) PIBIC EM ( ) PIBITI ( ) PIBITI Jr**  **( ) PIBIEX ( ) PIBIEX Jr** |

|  |
| --- |
| **1 – TÍTULO DO PROJETO: (Obs.: O Título do Projeto deve ser o mesmo informado no ato de submissão AOS EDITAIS 2020-2021)** |
|  |

|  |
| --- |
| **2 – ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS** |

**PLANO DE TRABALHO 1**

**MODALIDADE DE BOLSA:**

**( ) PIBIC ( ) PIBIC Jr ( ) PIBITI ( ) PIBITI Jr ( ) PIBIC EM ( ) PIBIex ( ) PIBIEX Jr**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividade do plano de trabalho** | | **Objetivo da atividade** | **Descrição da atividade** | **Resultados alcançados** | **obs:** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |

**PLANO DE TRABALHO 2**

**MODALIDADE DE BOLSA:**

**( ) PIBIC ( ) PIBIC Jr ( ) PIBITI ( ) PIBITI Jr ( ) PIBIC EM ( ) PIBIex ( ) PIBIEX Jr**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividade do plano de trabalho** | | **Objetivo da atividade** | **Descrição da atividade** | **Resultados alcançados** | **obs:** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |

Orientações Gerais:

* Demonstrar a relação entre as atividades desenvolvidas e os resultados alcançados.
* É importante explicitar, com clareza, a articulação entre atividades e resultados, de modo a demonstrar o cumprimento do objeto a que se destina o programa.
* **Atenção: Caso alguma(s) atividade(s) listada(s) no Projeto e/ou no(s) Plano(s) do Trabalho não tenha(m) sido executada(s) ou concluída(s) apresentar justificativas na coluna destinadas às observações.**

|  |
| --- |
| **3 – DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO acadêmica GERADA**  **Obs.: As produções, a serem quantificadas e descritas nos itens a seguir devem ser, exclusivamente, as que foram desenvolvidas por meio do Projeto submetido ao PIBIC no período de vigência 2020-2021.** |

**Informe no quadro abaixo a quantidade de acordo com o tipo de produção**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cód.** | **Produção Bibliográfica** | **Qtd.** |
| 1 | Artigos publicados em periódicos nacionais |  |
| 2 | Artigos publicados em periódicos internacionais |  |
| 3 | Artigos aceitos para publicação |  |
| 4 | Livros |  |
| 5 | Capítulos de livro |  |
| 6 | Organização de livro |  |
| 7 | Textos em jornais ou revistas (magazine) |  |
| 8 | Trabalhos em anais de eventos nacionais |  |
| 9 | Trabalhos em anais de eventos internacionais |  |
| 10 | Partitura musical |  |
| 11 | Tradução |  |
| 12 | Prefácio, posfácio |  |
| 13 | Outras produções bibliográficas |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cód.** | **Produção Artística/Cultural** | **Qtd.** |
| 14 | Artes cênicas |  |
| 15 | Música |  |
| 16 | Artes visuais |  |
| 17 | Outras produções artístico-culturais |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cód.** | **Orientações** | **Qtd.** |
| 18 | Orientações concluídas (ICT, TCC, dissertação, tese) |  |
| 19 | Orientações em andamento (ICT, TCC, dissertação, tese) |  |
| 20 | Outras orientações |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cód.** | **Produção Técnica e Inovação** | **Qtd.** |
| 21 | Assessoria e consultoria |  |
| 22 | Patente |  |
| 23 | Marca Registrada |  |
| 24 | Cultivar protegida / registrada |  |
| 25 | Desenho industrial registrado |  |
| 26 | Programas de computador |  |
| 27 | Produtos tecnológicos |  |
| 28 | Topografia de circuito integrado |  |
| 29 | Processos e técnicas |  |
| 30 | Trabalhos técnicos |  |
| 31 | Cartas, mapas ou similares |  |
| 32 | Curso de curta duração ministrado |  |
| 33 | Desenvolvimento de material didático ou instrucional |  |
| 34 | Editoração |  |
| 35 | Manutenção de obra artística |  |
| 36 | Maquete |  |
| 37 | Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia |  |
| 38 | Relatório de pesquisa |  |
| 39 | Redes sociais, websites e blogs |  |
| 40 | Outras produções técnicas |  |

**3.1 – PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS / CIENTÍFICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **\* TIPO DE PRODUÇÃO** | **\*\* DOI**  (caso houver) | **\*\*\* AREA DE CONHECIMENTO** | **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA Da produção DE ACORDO COM ABNT** | **OBSERVAÇÕES** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **\*** Indicar o código de acordo com o registrado no item 3. Obs: Caso o código seja o 13 (treze) “outras produções bibliográficas”, informar o nome referente ao tipo de produção no campo destinado às observações.  **\*\*** DOI (Digital Object Identifier) é um identificador de objeto digital utilizado por periódicos publicados virtualmente para certificar a autenticidade de cada artigo.  **\*\*\*** Indicar a sigla referente à área de conhecimento do CNPq no qual a produção está inserida: CIÊNCIAS AGRÁRIAS (CA); CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (CB); CIÊNCIAS DA SAÚDE (CS); CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA; CIÊNCIAS HUMANAS (CH); CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (CSA); ENGENHARIAS (E); LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (LLA); MULTIDISCIPLINAR (M). |

**3.2 – PRODUÇÕES TÉCNICAS E INOVAÇÕES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **\* TIPO DE PRODUÇÃO** | **\*\* AREA DE CONHECIMENTO** | **referência técnica da produção** | **OBSERVAÇÕES** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **\*** Indicar o código de acordo com o registrado no item 3.  **Obs:** Caso o código seja o 40 (quarenta) “outras produções bibliográficas”, informar o nome referente ao tipo de produção no campo destinado às observações.  **\*\*** Indicar a sigla referente à área de conhecimento do CNPq no qual a produção está inserida: CIÊNCIAS AGRÁRIAS (CA); CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (CB); CIÊNCIAS DA SAÚDE (CS); CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA; CIÊNCIAS HUMANAS (CH); CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (CSA); ENGENHARIAS (E); LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (LLA); MULTIDISCIPLINAR (M). |

**3.3 – PRODUÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **\* TIPO DE PRODUÇÃO** | **\*\* AREA DE CONHECIMENTO** | **referência técnica Da produção** | **OBSERVAÇÕES** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **\*** Indicar o código de acordo com o registrado no item 3.  **Obs:** Caso o código seja o 17 (vinte) “Outras produções artístico-culturais”, informar o nome referente ao tipo de produção no campo destinado às observações.  **\*\*** Indicar a sigla referente à área de conhecimento do CNPq no qual a produção está inserida: CIÊNCIAS AGRÁRIAS (CA); CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (CB); CIÊNCIAS DA SAÚDE (CS); CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA; CIÊNCIAS HUMANAS (CH); CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (CSA); ENGENHARIAS (E); LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (LLA); MULTIDISCIPLINAR (M). |

|  |
| --- |
| **4 – descrição de impactos das ações / atividades do projeto na formação dos alunos**  **Obs.1:** Por impacto, entende-se os efeitos produzidos pelo projeto que tenham gerado modificações em algum aspecto do seu campo de atuação. Trata-se de identificar, compreender e explicar as mudanças ocorridas nesse campo.  **Obs.2:** Texto a ser elaborado com no máximo 300 palavras. |

|  |
| --- |
| **5 – INFORMAR O TÍTULO DO PROJETO A SER SUBMETIDO EM 2021-2022 E JUSTIFICATIVA PARA SOLICITAR A RENOVAÇÃO**  **Obs.:** O texto referente à justificativa deve ser elaborado com no máximo 300 palavras. |

|  |
| --- |
| **6 – CONSIDERAÇÕES FINAIS E PERSPECTIVAS**  **Obs.:** O texto referente às considerações finais e perspectivas deve ser elaborado com no máximo 300 palavras. |