

Ementário do Curso Técnico em Guia de Turismo

Disciplina: História da Arte e Cultura Aplicada ao Turismo Nacional

EMENTA: Introdução aos conceitos de arte e cultura. Dinâmicas de produção e circulação da arte. As diferentes expressões da arte e os estilos artísticos ocidentais. A arte colonial no Brasil e suas permanências no século XIX. A temática burguesa: família e retratística. A temática feminina. A temática do negro nas artes e na fotografia no século XIX. Mundo caipira/ cultura nacional. O modernismo brasileiro. Música, Cinema, Literatura, Arquitetura, Dança e o teatro brasileiros – um panorama.

Disciplina: História Aplicada ao Turismo Nacional

EMENTA: O lugar do Brasil no Império Português. O Brasil colonial: viver em colônias. Salvador: uma cidade africana na América. As rotas do ouro: apogeu e decadência dos Arraiais e Vilas Gerais. Limites da construção de uma consciência anticolonial. O Rio de Janeiro depois da vinda da Família Real Portuguesa: o impacto da abertura dos portos. O novo arranjo de poder e as disputas regionais. O Vale do Paraíba fluminense e a produção do café: o novo velho mundo -. O Brasil no século XIX. A República e suas promessas: um novo Brasil? O nacional desenvolvimentismo e a transformação do Sudeste. Novas promessas: Brasília, o projeto estratégico econômico-político de interiorização de uma nova Capital. A cidade planejada: uma nova arquitetura ao serviço de uma nova cultura urbana. Os anos de ditadura empresarial-militar e a passagem para um novo regime político: principais marcos e implicações do processo.

Disciplina: Geografia Aplicada ao Turismo Nacional

EMENTA: A formação, organização e produção do espaço brasileiro. Fundamentos geomorfológicos aplicados ao turismo: domínios morfoclimáticos brasileiros. Fundamentações cartográficas e geotecnologias aplicadas ao turismo: representações cartográficas, mapas, escalas, coordenadas geográficas, imagens de satélites. Conceitos geográficos na compreensão do turismo: paisagem, lugar, território, região e paisagem. Apropriação e reorganização do território na atividade turística: territórios emissores de turistas, espaços de deslocamento e territórios receptores de turistas. Globalização e turismo: revolução técnico-científica, compressão espaço temporal e a importância do local e do global na atividade turística.

Disciplina: Língua Inglesa Aplicada ao Turismo 1

EMENTA: Conscientização sobre o processo de compreensão e produção oral, bem como de leitura em língua inglesa. Reconhecimento de palavras cognatas e palavras-chave. Inferência contextual (identificação do significado de palavras desconhecidas a partir do contexto). Reconhecimento de elementos não-verbais e tipográficos. Utilização de diferentes níveis de compreensão: skimming (visando à compreensão geral), scanning (visando à compreensão de informações específicas). Entendimento para os pontos principais; entendimento detalhado.

Disciplina: Teoria e Técnica Profissional 1

EMENTA: Conceitos em Turismo. Fundamentos básicos de hospitalidade turística. Evolução histórica do turismo. O Sistur e seu funcionamento. Diferenciação entre turista e excursionista. Vocabulário técnico. Modalidades de turismo. Conceitos e definições de recurso turístico, atrativo turístico, serviços e equipamentos turísticos e infra-estrutura de apoio ao turista. Impactos socioambientais. Desenvolvimento sustentável da atividade.

Disciplina: Ferramentas Virtuais de Turismo

EMENTA: Sistemas de distribuição em turismo. Uso do computador pessoal e equipamentos móveis (ex.: celulares e tablets). Aplicativos de produtividade pessoal: editor de texto, planilha eletrônica e apresentações gráficas. Ferramentas para internet. Aplicativos para uso profissional em turismo.

Disciplina: Comunicação Oral e Escrita

EMENTA: Estratégias de comunicação e expressão oral: valorização dos falares regionais e de grupos sociais. Construção de discurso contextual. Valorização do interlocutor na construção do discurso. Problematização do binômio oralidade X escrita. Comunicação escrita: reconhecimento dos gêneros textuais. Escrita objetiva de textos técnicos de comunicação (carta, memorando, manuais e resenha). Norma culta X outras linguagens (comunicação visual, internet e escrita rápida). Elementos literários e artísticos da região, escrita e descrição.

Disciplina: Prática de Guiamento Introdotório e Regional

EMENTA: Técnicas de condução, orientação, transmissão de informação a pessoas ou grupos em visitas e excursões e viagens no Estado do Rio de Janeiro. Escolha de atividades socioculturais adequadas ao perfil dos turistas, venda e marketing de itens não inclusos no pacote. Oferta turística regional e sua gama de atrativos turísticos. Planejamento e execução de roteiros regionais.

Disciplina: Patrimônio Histórico e Cultural

EMENTA: Patrimônio, memória e identidade: conceito e inter-relações. Políticas preservacionistas no Brasil: histórico, tombamentos, registros, chancela. As instituições de guarda do patrimônio histórico e cultural. Política de museus brasileiros. Noções de educação patrimonial: questões conceituais e propostas educativas. Novos usos do patrimônio cultural: turismo e entretenimento.

Disciplina: Legislação e Ética Aplicadas ao Turismo

EMENTA: Temas básicos da ética aplicada ao turismo: definição de ética, ética profissional; Ética nas relações comerciais: conceitos básicos. Regime jurídico da atividade turística: principais normas legais do país. Turismo e a constituição de 1988. Legislação aplicada aos serviços turísticos. A ética e o direito do consumidor: conceito e funções de direito do consumidor. Conceitos e distinções de consumidor e fornecedor. Ética e direito ambiental: noções gerais. Impacto ambiental; Direito ambiental e o turismo sustentável. Direito internacional: nacionalidade. Condições jurídicas do estrangeiro no Brasil. Vistos. Passaportes. Responsabilidade social das empresas de turismo: responsabilidade social ou filantropia? Estudos de caso de situações correlatas à prestação de serviços turísticos. Responsabilidade civil e criminal dos prestadores de serviços turísticos.

Disciplina: História da Arte e Cultura Aplicada ao Turismo Regional

EMENTA: A arte e a cultura brasileiras e suas manifestações regionais. A riqueza e a diversidade artístico-cultural do Estado do Rio de Janeiro. Permanências do período colonial do sul-fluminense. O reconhecimento de novos roteiros em regiões do Estado do Rio de Janeiro, a partir das perspectivas culturais e históricas. Manifestações artístico-culturais no sul-fluminense.

Disciplina: Geografia Aplicada ao Turismo Regional

EMENTA: A formação, organização e produção do espaço fluminense. Estrutura político-administrativa do Estado do Rio de Janeiro: divisão regional, desmembramentos territoriais, municípios. Geomorfologia do Estado do RJ aplicada ao turismo: Baía de Guanabara, Restingas, Serras, Vales, Baixadas e Bacias Hidrográficas. Apropriação e reorganização do território fluminense na atividade turística: territórios emissores de turistas, espaços de deslocamento e territórios receptores de turistas. Evolução urbana da cidade do Rio de Janeiro: grande centro turístico brasileiro. Rio colonial. Reformas urbanas, rede urbana, segregação urbana e revalorização da área central. Parque Nacional de Itatiaia: caracterização geral, município de Resende e Itatiaia. Cadeia produtiva local.

Disciplina: Língua Inglesa Aplicada ao Turismo 2

EMENTA: Abordagem de inglês para fins específicos: saudação e apresentação. Perguntas e respostas simples: dados pessoais, clima/tempo, família, profissão, gostos e preferências. Descrições: pessoas, eventos, lugares e fatos históricos relevantes. Comunicação básica: ligar e receber ligações próprias e para outrem, deixar e entender recados deixados em geral.

Disciplina: Teoria e Técnica Profissional 2

EMENTA: O setor turístico na atualidade. A importância do Turismo na Economia. Mercado turístico, oferta e demanda, consumo turístico, produto turístico e segmentação turística. Critérios de segmentação. Destinações turísticas. Principais destinações turísticas no Brasil. Ciclo de um destino turístico. Qualidade no atendimento a clientes e fornecedores. Comercialização dos serviços relacionados a uma viagem. Marketing e empreendedorismo.

Disciplina: Operacionalização de Viagens

EMENTA: Agências e Transportes: principais atividades e serviços, tipologia e classificação, sistema global de distribuição, mercado doméstico e internacional. Planejamento e desenvolvimento de pacotes: tipos de roteiros, elaboração do roteiro, roteiros integrados, escolha de transporte, escolha de meios de hospedagem, cálculos tarifários. Procedimentos de Recepção: a recepção no aeroporto/rodoviária/local, check in e check out.

Disciplina: Língua Espanhola Aplicada ao Turismo

EMENTA: Linguagem e atividade de trabalho: conceitos e noções básicas. Processo Seletivo de Emprego: recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas em uma entrevista de emprego. Reflexões sobre o uso do espanhol no turismo: recursos linguísticos necessários para dar direções de caminhos, sugerir programas e lugares para visitação. Práticas discursivas no espaço do hotel. Práticas discursivas no aeroporto e rodoviária. Práticas discursivas em restaurantes, bares e afins. Práticas discursivas no cinema, teatro, shopping.

Disciplina: Prática de Guiamento Nacional

EMENTA: Formação do guia de turismo nacional. Funções de um guia de turismo nacional, onde e como se dá sua atuação. Funções e atuação do guia de turismo no continente sul americano. A América do Sul e o turismo. Atuação no exercício das atividades inerentes a profissão em roteiros nacionais, incluindo prática em procedimentos aeroportuários e hoteleiros. Procedimentos de uma viagem (acomodação das bagagens, embarque e desembarque de passageiros, apresentação e avisos, serviço de bordo, recreação, check-in e check-out).

Disciplina: Suporte Básico à Vida

EMENTA: Princípios gerais de primeiros socorros. Avaliação inicial da vítima e conduta. Parada cardiorrespiratória e ressuscitação. Obstrução de vias aéreas por corpos estranhos. Desmaios e convulsões. Hemorragia e prevenção ao estado de choque. Afogamento. Queimaduras. Mordedura de animais peçonhentos. Efeitos fisiológicos decorrentes de altitude, temperatura, profundidade e fuso horário. Estudos de protocolos padrões de atendimento pré-hospitalar.

Disciplina: Sociologia do Turismo

EMENTA: O olhar sociológico: o conhecimento sociológico. Senso comum e sociologia. Indivíduo e sociedade. Sociologia, lazer e turismo: sociedade capitalista e lazer; Indústria Cultural. Turismo como fenômeno social. Turismo e o capitalismo contemporâneo. Cultura: um conceito antropológico. Cultura, identidade e turismo. Cultura material, imaterial e patrimônio cultural. Globalização e cultura. Impactos socioculturais: relação turista – residentes. Impactos sociais e impactos culturais. Políticas públicas e turismo.