MATRIZ CURRICULAR DO CURSO TÉCNICO EM ARTES CIRCENSES SUBSEQUENTE AO ENSINO MÉDIO – 2016

Anexo à Resolução nº 023-2016-CONSUP

CAMPUS: NILÓPOLIS

OBJETIVOS DO CURSO

Formar profissionais técnicos de nível médio no EIXO TECNOLÓGICO **Produção Cultural e Design**, na habilitação de Técnico em Artes Circenses, de acordo com as tendências tecnológicas da região e em consonância com as demandas dos setores produtivos.

Além das características citadas, o Técnico em Artes Circenses poderá:

- Correlacionar linguagens artísticas a outros campos do conhecimento nos processos de criação e gestão de atividades artísticas;
- Conhecer, criar, inventar e reinventar processos, formas, técnicas, materiais e valores estéticos na concepção, produção e performance artística;
- Utilizar criticamente novas tecnologias, na concepção, produção e performance artística;
- Pesquisar e avaliar as características e tendências da oferta e do consumo dos diferentes produtos artísticos;
- Planejar e executar ações e atividades que permitam a produção e a realização de seus números no contexto de espetáculos;
- Conceber, organizar e interpretar roteiros e instruções para a realização de projetos artísticos;
- Analisar e aplicar práticas e teorias de produção das diversas culturas artísticas, suas interconexões e seus contextos socioculturais;
- Analisar e aplicar combinações e elaborações, a partir da experiência sensível da vida cotidiana e do conhecimento sobre a natureza, a cultura, a história e seus contextos;
- Executar números artísticos com uma ou mais modalidades circenses;
- Identificar os fatores biomecânicos e técnicos intervenientes na execução e na constante melhoria de sua performance;
- Administrar o espaço cênico próprio à realização de suas atividades profissionais;
- Conhecer normas de segurança e aspectos técnicos específicos para a montagem e conservação de equipamentos, aparelhos e do espaço cênico para sua atuação e constante evolução profissional.

PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO

O Curso tem duração de 4 (quatro) semestres e carga horária total de 2798 horas. O curso forma profissionais técnicos de nível médio no EIXO TECNOLÓGICO **Produção Cultural e Design**, na habilitação de Técnico em Artes Circenses, de acordo com as tendências tecnológicas da região e em consonância com as demandas dos setores produtivos. Ao final do curso, O técnico em Artes Circenses poderá atuar:

- Como artista, compreendendo a estrutura e funcionamento do espaço cênico circense;
- Desenvolvendo e apoiando atividades ligadas à criação de números, espetáculos e equipamentos circenses;
- Supervisionando a montagem dos seus equipamentos circenses, bem como auxiliar na sua instalação;
- Zelando pelas condições de segurança de artistas e espectadores, viabilidade técnica, administração, produção e divulgação do espetáculo (CNCT, 2012).

DURAÇÃO E CARGA HORÁRIA DO CURSO

Duração do curso: 4 semestres

Total de horas do Curso Técnico: 2798 horas

DIPLOMA

Diploma: Técnico em Artes Circenses
Registro Profissional: Sindicato dos Artistas
Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Base Legal: Lei Federal nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996; Resolução CNE/CEB nº. 04, de 03 de dezembro de 1999; Resolução CNE/CEB n°1, de 21 de janeiro de 2004; Resolução nº 3, de 09 de julho de 2008; Resolução CNE/CEB n° 2 de 30 de janeiro de 2012.

ITINERÁRIO FORMATIVO

As etapas do curso são sequenciais, não havendo terminalidade parcial. Após a conclusão do último período, o aluno receberá o diploma de técnico.

PÚBLICO ALVO

São candidatos ao curso Técnico em Artes Circenses estudantes que tenham concluído o Ensino Médio.

PERÍODOS E COMPONENTES CURRICULARES DO CURSO TÉCNICO EM ARTES CIRCENSES

1º período

Carga horária no período: 699 horas.

Ordem	Código	Disciplina	Atividade	Carga Horária Semanal (h/a)	Carga Horária Semestral (horas)
01		Modalidade Circense Acrobacias I	T/P	4	93
02		Modalidade Circense Acrobacias Aéreas I	T/P	4	93
03		Modalidade Circense Equilíbrios I	T/P	4	93
04		Modalidade Circense Manipulação de Objetos I	T/P	4	93
05		Preparação Corporal I	T/P	5	117
06		Projeto de Pesquisa Circense I	T/P	4	93
07		Fundamentos Teatrais para as Artes do Circo I	T/P	2	47
08		Fundamentos da Dança para as Artes do Circo I	T/P	2	47
09		Introdução à Anatomia e Cinesiologia aplicada às Artes do Circo	T	1	23
		Total		30	699

Obs.: 1. T = atividades teóricas; P = atividades práticas. 2. Hora-aula= 70 min.

2º Período
Carga horária no período: 699 horas.

Ordem	Código	Disciplina	Atividade	Carga Horária Semanal (h/a)	Carga Horária Semestral (horas)
10		Modalidade Circense Acrobacias II	T/P	4	93
11		Modalidade Circense AII	T/P	4	93
12		Modalidade Circense BII	T/P	4	93
13		Modalidade Circense CII	T/P	4	93
14		Preparação Corporal II	T/P	5	117
15		Projeto de Pesquisa Circense II	T/P	4	93
16		Fundamentos Teatrais para as Artes do Circo II	T/P	2	47
17		Fundamentos da Dança para as Artes do Circo II	T/P	2	47
18		História das Artes do Circo	T	1	23
		Total		30	699

Obs.: 1. T = atividades teóricas; P = atividades práticas. 2. Hora-aula= 70 min.

3º Período
Carga horária no período: 699 horas.

Ordem	Código	Disciplina	Atividade	Carga Horária Semanal (h/a)	Carga Horária Semestral (horas)
19		Modalidade Circense Acrobacias III	T/P	4	93
20		Modalidade Circense AIII	T/P	4	93
21		Modalidade Circense BIII	T/P	4	93
22		Modalidade Circense CIII	T/P	4	93
23		Preparação Corporal III	T/P	5	117
24		Projeto de Pesquisa Circense III	T/P	4	93
25		Fundamentos Teatrais para as Artes do Circo III	T/P	2	47
26		Fundamentos da Dança para as Artes do Circo III	T/P	2	47
27		Cultura e Sociedade	T	1	23
		Total		30	699

Obs.: 1. T = atividades teóricas; P = atividades práticas. 2. Hora-aula= 70 min.

4º Período
Carga horária no período: 701 horas.

Ordem	Código	Disciplina	Atividade	Carga Horária Semanal (h/a)	Carga Horária Semestral (horas)
28		Modalidade Circense AIV	T/P	5	117
29		Modalidade Circense BIV	T/P	5	117
30		Criação, Direção, Produção e Montagem de Espetáculo	T/P	10	233
31		Preparação Corporal IV	T/P	5	117
32		Projeto de Pesquisa Circense IV	T/P	3	70
33		Elaboração de Projetos Culturais	T/P	2	47
		Total		30	701

Obs.: 1. T = atividades teóricas; P = atividades práticas. 2. Hora-aula= 70 min.

Aprovado pelo Conselho Acadêmico de Ensino Técnico – CAET - em 25 de fevereiro de 2015.