

#### 7.4 EMENTAS

As ementas dos conteúdos a serem trabalhados nas disciplinas do curso foram baseadas nas recomendações das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional de Nível Técnico instituídas pela Resolução CNE/CP n.º 1, de 5 de janeiro de 2021.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
LÍNGUA PORTUGUESA I	1º ANO	56,0
<b>menta</b>		
Conceitos operacionais básicos da Língua Portuguesa/Literaturas de língua portuguesa. Gramática: Gêneros e tipos textuais. Tópicos da gramática normativa na produção textual escrita e oral.		
<b>Ênfase tecnológica</b>		
Produção textual oral e escrita		
<b>Pontos de integração</b>		
Conceitos operacionais básicos da Língua Portuguesa/Literaturas de língua portuguesa. Gramática: Gêneros e tipos textuais. Tópicos da gramática normativa na produção textual escrita e oral.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aulas expositivas dialogadas;</li> <li>-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;</li> <li>-Leituras orientadas e dirigidas;</li> <li>-Debates de textos previamente indicados;</li> <li>-Análises e problematização de vídeos;</li> <li>-Resenhas de textos;</li> <li>-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;</li> <li>-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas</li> </ul>		

técnicas).

#### Bibliografia Básica

BARZOTTO, V. H. Leitura, escrita e relação com o conhecimento. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2016.

BRASÍLIA. Orientações curriculares para o Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. v. 1, 2016.

COSTA, Wagner Alexandre dos Santos. A leitura na escola: uma análise de atividades de leitura aplicadas a alunos do 8º ano do Ensino Fundamental da rede pública do município do Rio de Janeiro, 2017.

FARACO, C. A. Português: língua e cultura. Curitiba: Ed. Base, 2003.

KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. 10 ed. São Paulo: Contexto, 2018.

MANTOVANI, Juliana Estanislau de Ataíde. Letramento literário e ensino de literatura no ensino médio: os reflexos de um paradoxo. Polyphonia, UFG, 2018.

MARCUSCHI, Luiz A. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2000.

#### Bibliografia Complementar

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Oralidade e escrita. In: Signótica, Goiás, v. 9, n. 1, p. 119-120, jan/dez, 1997.

MATTOS E SILVA, R. V. Contradições no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1995.

PORCHAT, Maria Elisa. O conceito de certo e errado na língua falada. 2010.

PORTE, D. Gramática da Fantasia: a criatividade e a produção de textos na EJA. Revista Polyphonia, 2019.

SANTOS, Leonor Werneck dos. Abordagem textual e ensino de língua portuguesa. ILEEL, 2008.

Disciplina/ Código

Ano

Carga- horária

Matemática I	1º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
Revisão dos conceitos de matemática fundamentais para a progressão no curso. Utilizar as principais funções da calculadora científica, rever os algoritmos das operações básicas bem como métodos alternativos e a compreensão de números decimais e sua representação por fração. Conjuntos numéricos. Sistemas de medidas. Razão e proporção. Equações e Inequações.		
<b>Ênfase Tecnológica</b>		
Utilizar as principais funções da calculadora científica, rever os algoritmos das operações básicas bem como métodos alternativos e a compreensão de números decimais e sua representação por fração. Razão e proporção.		
<b>Pontos de Integração</b>		
A importância da noção de grandezas e conceitos matemáticos básicos para a formação cidadã e para o mundo do trabalho. Cálculos básicos de produção, lucro e mais valia.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
<p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;</li> <li>-Leituras orientadas e dirigidas;</li> <li>-Debates de textos previamente indicados;</li> <li>-Análises e problematização de vídeos;</li> <li>-Resenhas de textos;</li> <li>-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;</li> <li>-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).</li> </ul>		
<b>Bibliografia Básica</b>		
BEZERRA, Manoel J. Matemática para o ensino médio. São Paulo: Scipione, 2007.		

BEZERRA, Manoel Jairo. Matemática para o Ensino Médio. São Paulo: Spicione, 2004.

BIANCHINI, EDWALDO, PACCOLLA, N. Curso de Matemática. Rio de Janeiro: Moderna, 2003

CALLIARI, Luiz Roberto. LOPES, Luiz Fernando. Matemática Aplicada na Educação Profissional. Curitiba – PR: Base Editorial, 2010

CASTRUCCI, B.; GIOVANNI, J.R. A conquista da matemática. 5°, 6° e 8° séries. São Paulo: Editora FTD.

#### Bibliografia Complementar

GIOVANNI, J.R. Matemática fundamental. São Paulo: Editora FTD, 1994.

GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto e José Ruy GIOVANNI. Matemática Completa – Ensino Médio. Volume único, 2002.

IEZZI, G. DOLCE, O.; MACHADO, A. Matemática e realidade. São Paulo: Atual, 1984.

IEZZI, G.; et al. Matemática. São Paulo: Atual, 2002.

IEZZI, G.; MURACAMI, C. Fundamentos de matemática elementar. São Paulo: Atual, 1991.

RIBEIRO, Jackson. Matemática: ciência e linguagem. São Paulo: Scipione, 2007.

SMOLE, Kátia S.; DINIZ, Maria I. S. V. Matemática, ensino médio. São Paulo: Saraiva, 2003

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Arte	1º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
<p>Arte, criação e trabalho; Arte, ludicidade e relações interpessoais no processo criador; Práticas interpretativas e criativas Individuais e coletivas no contexto da produção artística; Arte e atividades de sensibilização sob a perspectiva da Inclusão e Acessibilidade;</p> <p>As linguagens e as manifestações artísticas em diferentes contextos socioculturais e históricos mundiais e brasileiros; A arte no Brasil e sua relação com as matrizes formadoras da identidade nacional; Arte Local, Plural e Global; Artes relacionais e criações colaborativas;</p> <p>Parâmetros artísticos, criação de sonoridade e visualidades, subjetividade e expressividade;</p>		

Introdução aos elementos da linguagem e da criação musical e visual; princípios da composição e da sintaxe visual e sonora no âmbito da criação artística, da comunicação e da publicidade; a visão criadora e a comunicação visual e sonora e sua relação com uma psicologia da arte.

#### Ênfase tecnológica

Arte, criação e trabalho; Arte, ludicidade e relações interpessoais no processo criador; Práticas interpretativas e criativas Individuais e coletivas no contexto da produção artística; As linguagens e as manifestações artísticas em diferentes contextos socioculturais e históricos; Artes relacionais e criações colaborativas; Parâmetros artísticos, criação de sonoridade e visualidades, subjetividade e expressividade; Introdução aos elementos da linguagem e da criação musical e visual.

#### Pontos de integração

A arte como expressão da individualidade humana. A arte em momentos diversos da sociedade brasileira e como representação de ideais.

#### Orientações Metodológicas

Aulas expositivas dialogadas;

-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;

-Leituras orientadas e dirigidas;

-Debates de textos previamente indicados;

-Análises e problematização de vídeos;

-Resenhas de textos;

-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;

-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

ARCHER, Michael. Arte contemporânea – uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BELL, Julian. Nova História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

CANDÉ, Roland de. História universal da Música. Vol. I e II. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CASTRO, Gesiane L. Tópicos em Música. Apostilas de Iniciação à Linguagem Musical. Rio de Janeiro: 2013.

DEMPSEY, Amy. Estilos, Escolas & Movimentos - Guia Enciclopédico da Arte Moderna. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

#### Bibliografia Complementar

GOMBRICH, E.H. A história da Arte. - 16a ed. - Rio de Janeiro: LTC, 2013.

GOMPERTZ, Will. Isso é arte? 150 anos de arte moderna do impressionismo até hoje. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

PRINCE, Adamo. Método Prince. Leitura e Percepção – Ritmo. Vol. I. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1993.

PRIOLLI, Maria Luisa de Mattos. Princípios Básicos da Música para a Juventude, Vol. I. Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 2010.

ZANINI, W. História geral da arte no Brasil. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Inglês para fins específicos I	1º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
Língua materna e língua estrangeira; Cognatos e falsos cognatos; Estratégias de leitura; Morfologia; Sintagma Verbal; Gêneros textuais (aplicados à área). Sintaxe do período simples; Sintaxe do período composto; Conectores; Semântica; Vocabulário; Apresentação oral em público.		
<b>Ênfase Tecnológica</b>		
Estratégias de leitura; vocabulário; Gêneros Textuais (aplicados à área); Apresentação oral em público.		
<b>Pontos de integração</b>		

Mundo do trabalho contemporâneo e globalização. Língua estrangeira e mundo do trabalho.

### Orientações Metodológicas

Aulas expositivas dialogadas;

-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;

-Leituras orientadas e dirigidas;

-Debates de textos previamente indicados;

-Análises e problematização de vídeos;

-Resenhas de textos;

-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;

-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

### Bibliografia Básica

BEZERRA JUNIOR, H. A.; COMARÚ, M. W. FORMAÇÃO DE IDENTIDADE E PARA O TRABALHO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: Direitos Humanos e Teorias em EPT Aplicáveis aos Institutos Federais. In: PASSOS, P. S.; MULLICO, L. V. (Orgs.) Educação e Direitos Humanos na Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica. v. 6. João Pessoa: editora IFPB, 2019.

BRASÍLIA. Orientações curriculares para o Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. v. 1, 2016.

BUENO DE ABREU, R. C. ET AL. Longman dicionário escolar inglês português português-inglês para estudantes brasileiros. Essex: Pearson EducationLtd, 2002.

CobuildEnglishLanguageDictionary. Harper Collins Publishers, London, 1992.

COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Org.). Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

### Bibliografia Complementar

LARSEN-FREEMAN, D.; CELCE-MURCIA, M. The Grammar Book: Form, meaning and use for English Language Teachers. Boston, MA: National Geographic Learning with Heinle Cengage Learning, 2016.

MASCULL, Bill. Business Vocabulary in Use Elementary. Cambridge University Press, 2006

SCHUMACHER, C.; COSTA, F. Inglês para administração: um guia prático com vocabulário e expressões para comércio exterior, gestão da tecnologia da informação, administração de empresas e marketing. – Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

TILIO, R. Língua estrangeira moderna na escola pública: possibilidades e desafios. Educação & Realidade, v.39, n.3, 2014.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Educação Física	1º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
História da Educação Física, origem, atualidade; Cultura Corporal de Movimento: Jogos, Esporte, Danças, Ginásticas e Lutas; Sistemas do Corpo Humano aplicados a EF; Corpo/Corporeidade, Gênero no Esporte, Padrão e Imagem Corporal, Bulimia, Anorexia e Vigorexia, Mídia, Sexualidade; Noções básicas de Primeiros Socorros e Contusões; Lazer, Espaço, Tempo Livre e Ócio; Atividades e Esportes Radicais/Urbanos e na Natureza; Influências da História e Cultura Afro-brasileira e Indígena na EF: Capoeira, Jogos Populares, Danças Regionais (Jongo) e outros.		
<b>Ênfase tecnológica</b>		
Cultura corporal; Corpo/Corporeidade; Padrão e Imagem corporal; Noções básicas de Primeiros Socorros e Contusões; Lazer, Espaço, Tempo Livre e Ócio.		
<b>Pontos de integração</b>		
O ser humano e a apropriação de seu corpo como sua individualidade. Corpo, trabalho e sociedade. Padrão e imagem corporal associados ao preconceito e racismo.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
Aulas expositivas dialogadas;		

- Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;
- Leituras orientadas e dirigidas;
- Debates de textos previamente indicados;
- Análises e problematização de vídeos;
- Resenhas de textos;
- Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;
- Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

BOSSLE, Fabiano, Pedro Athayde, Larissa Lara (Organizadores). Educação física escolar [recurso eletrônico] – Natal, RN : EDUFRRN, 2020. 162 p. : il., PDF ; 1,03 MB. – (Ciências do esporte, educação física e produção do conhecimento em 40 anos de CBCE ; 5)

CAMARGO, Maria Cecília da Silva, Aline de Souza Caramês, Mariane da Silva Brandão, Juliano Tavares dos Santos. Educação Física na EJA: quem sabe faz a hora não espera acontecer. Revista Humanidades e Inovação v.7, n.10 - 2020.

COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino de Educação Física. SP: Cortez, Autores Associados. 1992.

COSTA, M. C. S.; GÜNTHER, M. C. C.; CARVALHO, R. M. Educação Física e Educação de Jovens e Adultos: Campo de diálogo, resistência e enfrentamento. In: XVII ENDIPE - Encontro Nacional de didática e Prática de Ensino, 2014, Fortaleza. Anais... Fortaleza.

DUMAZEDIER, J. Lazer e cultura popular. São Paulo: Perspectiva, 2001.

GALAK, Eduardo, Pedro Athayde, Larissa Lara (organizadores). Por uma epistemologia da educação dos corpos e da educação física [recurso eletrônico] – Natal, RN : EDUFRRN, 2020.

#### Bibliografia Complementar

Educação. Maio/Jun/Jul/Ago 2003, n. 23. p. 75- 85.

HUIZINGA, J. Homo ludens: o jogo como elemento da cultura. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

KNIJNIK, J. D. (org.) Gênero e esporte: masculinidades e feminilidades. Rio de Janeiro: Apicuri, 2010.

LARA, Larissa Michele, Vânia de Fátima Matias de Souza, Antonio Carlos Monteiro de Miranda (organizadores). Educação física e cultura na América Latina. Maringá :Eduem, 2019.

MELO Fernando Garcez de. A Educação Física caminhando com a Educação Ambiental. Revbea. São Paulo, V. 12, Nº 5: 156-169, 2017.

PEREIRA, DimitriWuo Pereira; Igor Armbrust; Denis Prado Ricardo. Esportes Radicais, de Aventura e Ação: conceitos, classificações e características. Revista Corpoconsciência, Santo André, vol. 12, n. 1, pág. 18-34, jan/jun 2008.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Informática aplicada à Administração	1º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
Introdução ao Processamento de Dados. Sistema Operacional. Processamento de Textos. Planilhas Eletrônicas. Apresentações Eletrônicas. Internet. Ferramentas básicas para área empresariais. Mecanismos de segurança na internet. Gerenciamento de documentos na nuvem.		
<b>Ênfase Tecnológica</b>		
Introdução ao Processamento de Dados. Sistema Operacional. Processamento de Textos. Planilhas Eletrônicas. Apresentações Eletrônicas. Internet. Ferramentas básicas para área empresariais. Mecanismos de segurança na internet. Gerenciamento de documentos na nuvem.		
<b>Pontos de integração</b>		
A construção e expressão humana no mundo digital. Globalização e internet. Informática no mundo do trabalho.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
Aulas expositivas dialogadas;		
-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;		

- Leituras orientadas e dirigidas;
- Debates de textos previamente indicados;
- Análises e problematização de vídeos;
- Resenhas de textos;
- Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;
- Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

ANDRADE, D. F.; Excel 2010: controlando dados. 1. ed., Santa Cruz do Rio Pardo, SP: Editora Viena, 2011.

ARAÚJO, P. S., LibreOffice Writer: Liberdade para criar e editar textos. 1.ed. São Paulo. Editora Viena, 2015.

BULHÕES, P. N. S.; As novas tecnologias de Informação e comunicação (TIC' s) no ensino de Administração: opiniões de professores e alunos do curso de Administração da UFRN. In: XII ENANGRAD, Anais. SP: ANGRAD, 2001.

CAPRON, H. L.; JOHNSON, J. A.; Introdução à Informática. 8ª Ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004.

CORNACHIONE JUNIOR, E.B.; Informática: aplicada às áreas de contabilidade, administração e economia. 3ed. São Paulo: Atlas, 2007.

DARIO, A. L., LibreOfficeCalc: Inovando as Planilhas Eletrônicas. 1.ed. São Paulo. Editora Viena, 2015.

#### Bibliografia Complementar

SILVA, M. G.; Terminologia Básica - Windows XP, Word 2003, Excel 2003, Access 2003, Power Point 2003. 6.ed. São Paulo: Érica, 2007.

SIMAO, D. H., LibreOfficeImpress: Desenvolvendo Apresentações. 1.ed. São Paulo. Editora Viena, 2015.

VELLOSO, F. C.; Informática: conceitos básicos. 9. ed. Rio de Janeiro, RJ: Campus, 2014.

AZEVEDO, L. J.; GOMES, S.; O mercado de trabalho para os profissionais da informação no contexto

de empresas brasileiras das regiões geográficas norte, nordeste e centro-oeste. Inf. & Soc.: Est., João Pessoa, v.16, n.1, p.231-241, jan./jun. 2006.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Fundamentos da Administração	1º ANO	112,0
<b>Ementa</b>		
Práticas Administrativas. Noções de processos administrativos. Elaboração de fluxograma. Desenvolvimento de organograma. Atendimento Telefônico. Mensagem eletrônica. Ética Organizacional. Caracterização de Ética. Código de Ética das Organizações. Comportamento Ético. Cultura. valores e ética.		
<b>Ênfase Tecnológica</b>		
Práticas Administrativas. Noções de processos administrativos. Elaboração de fluxograma. Desenvolvimento de organograma. Atendimento Telefônico. Mensagem eletrônica. Ética Organizacional. Caracterização de Ética. Código de Ética das Organizações. Comportamento Ético. Cultura. valores e ética.		
<b>Pontos de Integração</b>		
Relações de poder e instituições. A Ética como problematização dos valores morais e a ética profissional. Relações do modo de produção capitalista na atualidade. Mundo do trabalho contemporâneo.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
Aulas expositivas dialogadas; -Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos; -Leituras orientadas e dirigidas; -Debates de textos previamente indicados; -Análises e problematização de vídeos; -Resenhas de textos;		

-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;
-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).
<b>Bibliografia Básica</b>
CHIAVENATO, Idalberto. Introdução à teoria geral da administração: uma visão abrangente da moderna administração das organizações. São Paulo: Atlas, 2020.
GIL, Antônio Carlos. Teoria geral da administração. São Paulo: Atlas, 2016.
<b>Bibliografia Complementar</b>
MAXIMIANO, Antônio Cesar Amaru. Teoria geral da administração: da revolução urbana à revolução digital . São Paulo: Atlas, 2017.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Técnicas de gestão de pessoas e relações de trabalho	1º ANO	112,0
<b>Ementa</b>		
Organização da sociedade capitalista e o mundo do trabalho. Mercado de trabalho e mercado de Recursos Humanos. Compreender o papel das pessoas nas organizações. Relações de trabalho: Empregadores e empregados. Evolução histórica da área de Gestão de Pessoas. Funções da gestão de pessoas: recrutamento, seleção, treinamento, desenvolvimento, avaliação de desempenho, descrição e análise de cargos, remuneração e benefícios. Gestão de Pessoas no Serviço Público: Aspectos gerais.		
<b>Ênfase tecnológica</b>		
Organização da sociedade capitalista e o mundo do trabalho. Mercado de trabalho e mercado de Recursos Humanos. Compreender o papel das pessoas nas organizações. Relações de trabalho: Empregadores e empregados. Evolução histórica da área de Gestão de Pessoas. Funções da gestão de pessoas: recrutamento, seleção, treinamento, desenvolvimento, avaliação de desempenho, descrição e análise de cargos, remuneração e benefícios. Gestão de Pessoas no Serviço Público: Aspectos gerais.		

### Pontos de integração

O ser humano e a organização do trabalho em suas perspectivas históricas; relações de poder e instituições; a ética como problematização dos valores morais e a ética profissional; Trabalho e Sociedade; Relações do modo de produção capitalista; Mundo do trabalho contemporâneo.

### Orientações Metodológicas

- Aulas expositivas dialogadas;
- Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;
- Leituras com análise crítica;
- Debates de textos previamente indicados;
- Análises e problematização de vídeos;
- Dinâmicas;
- Aulas práticas;
- Estudos de caso;
- Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

### Bibliografia Básica

BARROS, Suzane Carvalho da Vitória; MOURÃO, Luciana. Panorama da participação feminina na educação superior, no mercado de trabalho e na sociedade. *Psicologia & Sociedade*, v. 30, 2018.

CARNEIRO, Mariana et al. Espreadimento urbano e exclusão social. Uma análise da acessibilidade dos moradores da cidade do Rio de Janeiro ao mercado de trabalho. *EURE (Santiago)*, v. 45, n. 136, p. 51-70, 2019.

CHIAVENATO, Idalberto. *Gestão de Pessoas - O Novo Papel dos Recursos Humanos nas organizações*. São Paulo: Manole, 2014.

CHIAVENATO, Idalberto. *Administração de Recursos Humanos: Fundamentos básicos+++*. São Paulo: Manole, 2016.

DEDECCA, Cláudio Salvadori. *Notas sobre a evolução do mercado de trabalho no Brasil*. Brazilian

Journal of Political Economy, v. 25, n. 1, p. 113-130, 2005.

MILKOVICH, George T.; BOUDREAU, John W. Administração de Recursos Humanos. São Paulo: Atlas, 2021.

### Bibliografia Complementar

SOUSA, Juliana Carvalho; SANTOS, Ana Cristina Batista. A psicodinâmica do trabalho nas fases do capitalismo: análise comparativa do taylorismo-fordismo e do toyotismo nos contextos do capitalismo burocrático e do capitalismo flexível. Revista Ciências Administrativas, v. 23, n. 1, p. 186-216, 2017.

TANURE, B.; EVANS, P.; CANÇADO, V. As Quatro Faces de RH: Analisando a Performance da Gestão de Recursos Humanos em Empresas no Brasil. RAC, Curitiba, v. 14, n. 4, art. 2, pp. 594-614, Jul./Ago. 2010.

VILAS BOAS, Ana Alice; ANDRADE, Rui Otávio B. Gestão estratégica de pessoas. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Núcleo Integrador I	1º ANO	280,0
<b>Ementa</b>		
<p>História: O ser humano como construção filosófica, histórica e social; memória, identidade e alteridade; colonialismo e a construção do conceito moderno de nação; relações de poder e instituições; trabalho, educação e os mecanismos de formação do “ser brasileiro” ao longo dos séculos XIX e XX; desigualdades raciais e de gênero; ideologia e identidade.</p> <p>Geografia: Colonização e colonialidade na formação do Brasil; bases culturais, territoriais, econômicas e sociais da construção brasileira; escravidão, racismo e eurocentrismo na formação nacional brasileira; patriarcalismo, etnocídios e epistemicídios na longa duração; arcaísmos e liberalismo na formação social do país; desigualdades e entraves à expansão da cidadania; desenvolvimento econômico, político e social; exclusão, autoritarismo e ditaduras; limites da democracia no Brasil; continuidades e rupturas nos séculos XX e XXI.</p> <p>Filosofia: Problemas filosóficos contemporâneos no Brasil. O papel da Filosofia nas democracias: desafios para a cidadania e para as políticas públicas. A questão da liberdade do indivíduo e cidadania: direitos individuais, direitos sociais e direitos coletivos. A Ética como problematização dos</p>		

valores morais. Corpo, Trabalho e Sociedade. Relações do modo de produção capitalista com o Antropoceno e a necropolítica. Antropoceno, apartheid e racismo ambiental.

Sociologia: Pensamento sociológico; mundo do trabalho e a ética profissional, dinâmica das corporações empresariais e sua relação com a sociedade civil; fundamentos da cultura humana e sua especificidade; sociologia e cultura, mundo do trabalho contemporâneo e direitos da cidadania.

Introdução ao mundo do trabalho e cidadania: memórias e relações entre escola e sociedade; mundo do trabalho; trabalho como princípio educativo; desafios da educação para a classe trabalhadora; corpo, trabalho e sociedade; educação, alienação e emancipação. Educação para a cidadania; movimentos sociais para a democratização da educação; trabalhador cidadão.

#### Ênfase tecnológica

Relações de poder e instituições; trabalho, educação e os mecanismos de formação do “ser brasileiro” ao longo dos séculos XIX e XX; desigualdades raciais e de gênero; ideologia e identidade; desigualdades e entraves à expansão da cidadania; desenvolvimento econômico, político e social; exclusão, autoritarismo e ditaduras; limites da democracia no Brasil; continuidades e rupturas nos séculos XX e XXI; Papel da Filosofia nas democracias: desafios para a cidadania e para as políticas públicas. A questão da liberdade do indivíduo e cidadania: direitos individuais, direitos sociais e direitos coletivos. A Ética como problematização dos valores morais. Corpo, Trabalho e Sociedade. Relações do modo de produção capitalista com o Antropoceno e a necropolítica. Antropoceno, apartheid e racismo ambiental. Pensamento sociológico; mundo do trabalho e a ética profissional, dinâmica das corporações empresariais e sua relação com a sociedade civil; fundamentos da cultura humana e sua especificidade; sociologia e cultura, mundo do trabalho contemporâneo e direitos da cidadania; mundo do trabalho; trabalho como princípio educativo; desafios da educação para a classe trabalhadora; corpo, trabalho e sociedade; educação, alienação e emancipação. Educação para a cidadania; movimentos sociais para a democratização da educação; trabalhador cidadão.

#### Pontos de integração

O ser humano como construção filosófica, histórica e social; memória, identidade e alteridade; patriarcalismo, etnocídios e epistemicídios na longa duração; arcaísmos e liberalismo na formação social do país; colonialismo e a construção do conceito moderno de nação; relações de poder e instituições; exclusão e autoritarismo no sistema republicano; ditaduras e limites da democracia no Brasil; desenvolvimento econômico, político, social e formação do “ser brasileiro” entre continuidades e rupturas nos séculos XX e XXI; A Ética como problematização dos valores morais e a ética profissional; Corpo, Trabalho e Sociedade; Relações do modo de produção capitalista com o Antropoceno e a necropolítica; Antropoceno, apartheid e racismo ambiental; Mundo do trabalho

contemporâneo.

### Orientações Metodológicas

-Aulas expositivas dialogadas;

- Rodas de conversas,

- Dinâmicas;

- Dramatização;

Leituras e interpretação de textos,

- Produção de textos;

- Debates de textos previamente indicados;

- Cine debate;

- Jogos didáticos e digitais;

-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;

-Análises e problematização de situações concretas;

- Atividades extra-classe dirigidas (viagens e visitas técnicas).

### Bibliografia Básica

BILIO, R.; RUMMERT, Sonia Maria. Projovem Urbano como política de invisibilidade da classe trabalhadora. TRABALHO NECESSÁRIO, v. 16, p. 109-128, 2018.

CARVALHO, José Murilo de. Cidadania no Brasil – o longo caminho. 7ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2010.

COMPARATO, Bruno Konder. Sociologia Geral. Editora Escala Educacional. 2010.

GOHN, M. G. M. PARTICIPAÇÃO E DEMOCRACIA NO BRASIL: Da década de 1960 aos impactos pós-junho de 2013- 2ª ed. 2. ed. Petrópolis: VOZES, 2020.

### Bibliografia Complementar

SEVERINO, Antonio Joaquim. Do ensino da filosofia: estratégias interdisciplinares. Educação em Revista, Marília, v. 12, n. 1, p. 81-96, jan./jun. 2011.

SOUZA, Jessé. A subcidadania brasileira: para entender o país além do jeitinho brasileiro. Rio de Janeiro: Leya, 2018.

SOUZA, Pedro Ferreira de. Uma História da Desigualdade: a concentração de renda entre os ricos no Brasil (1926-2013). 1. ed. São Paulo: Editora Hucitec, 2018.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Língua Portuguesa II	2º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
História da língua. Língua como poder. Universos linguísticos na formação da língua portuguesa do Brasil. Variações linguísticas. Língua portuguesa: colonização e descolonização das culturas. Contato com textos de literaturas africanas e indígenas, além da literatura marginal. Produção textual nas modalidades escrita e oral.		
<b>Ênfase Tecnológica</b>		
Produção textual nas modalidades escrita e oral.		
<b>Pontos de integração</b>		
Expressão humana, relações de poder impactos no meio ambiente. Relações de poder e busca da sustentabilidade.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
Aulas expositivas dialogadas; -Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos; -Leituras orientadas e dirigidas; -Debates de textos previamente indicados; -Análises e problematização de vídeos;		

<p>-Resenhas de textos;</p> <p>-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;</p> <p>-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).</p>
<b>Bibliografia Básica</b>
<p>MATTOS E SILVA, R. V. Contradições no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1995.</p> <p>PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. Terreno a explorar. In: Revista Língua Portuguesa. São Paulo, v. 4, n. 54, p. 4-5, abr. 2010.</p>
<b>Bibliografia Complementar</b>
<p>REZENDE, Tânia Ferreira. Letramento Intercultural no Pluralismo Sociolinguístico. Goiânia, 2017.</p>

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Matemática II	2º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
Razão e proporção, regra de três, frações e porcentagens, relações entre grandezas, taxas de variação, regularidades e introdução ao conceito de funções.		
<b>Ênfase Tecnológica</b>		
Razão e proporção, regra de três, frações e porcentagens, relações entre grandezas, taxas de variação, regularidades.		
<b>Pontos de integração</b>		
Aspectos matemáticos envolvidos nos processos biológicos, físicos e químicos presentes no cotidiano do estudante e ambiente organizacional e seus impactos ambientais.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		

Aulas expositivas dialogadas;

-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;

-Leituras orientadas e dirigidas;

-Debates de textos previamente indicados;

-Análises e problematização de vídeos;

-Resenhas de textos;

-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;

-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

BARROSO, Juliane M. Conexões com a matemática. v. 3. São Paulo: Moderna, 2010.

BEZERRA, Manoel J. Matemática para o ensino médio. São Paulo: Scipione, 2007.

BEZERRA, Manoel Jairo. Matemática para o Ensino Médio. São Paulo: Scipione, 2004.

BIANCHINI, EDWALDO, PACCOLLA, N. Curso de Matemática. Rio de Janeiro: Moderna, 2003

CALLIARI, Luiz Roberto. LOPES, Luiz Fernando. Matemática Aplicada na Educação Profissional. Curitiba – PR: Base Editorial, 2010.

#### Bibliografia Complementar

GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto e José Ruy GIOVANNI. Matemática Completa – Ensino Médio. Volume único, 2002.

IEZZI, G.; et al. Matemática. São Paulo: Atual, 2002.

IEZZI, G.; MURACAMI, C. Fundamentos de matemática elementar. São Paulo: Atual, 1991.

RIBEIRO, Jackson. Matemática: ciência e linguagem. São Paulo: Scipione, 2007.

SMOLE, Kátia S.; DINIZ, Maria I. S. V. Matemática, ensino médio. São Paulo: Saraiva, 2003.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
História	2º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
Economia e sociedade; classes sociais e relações de poder; formação do sistema mundial moderno (séculos XV-XVIII); a era das revoluções burguesas (séculos XVIII-XIX); modernidade e capitalismo; imperialismo e geopolítica nos séculos XIX e XX; desenvolvimento e subdesenvolvimento; mudanças sociais, políticas e econômicas nos séculos XX e XXI; globalização e geopolítica no século XXI.		
<b>Pontos de integração</b>		
Sociedade, classes sociais e suas relações de poder no sistema mundial moderno. A crise socioambiental e o modelo político e econômico. A utilização dos elementos naturais, a produtividade do trabalho, o desenvolvimento de novas tecnologias e o crescimento populacional.		
<b>Ênfase tecnológica</b>		
Sociedade, classes sociais e suas relações de poder no sistema mundial moderno. Relações de poder e impactos no meio ambiente. Relações de poder, globalização e busca da sustentabilidade.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
<p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;</li> <li>-Leituras orientadas e dirigidas;</li> <li>-Debates de textos previamente indicados;</li> <li>-Análises e problematização de vídeos;</li> <li>-Resenhas de textos;</li> <li>-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;</li> <li>-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).</li> </ul>		
<b>Bibliografia Básica</b>		

BRINGEL, Breno; ECHART MUÑOZ, E. Imaginarios sobre el desarrollo en América Latina: entre la emancipación y la adaptación al capitalismo. Revista Española de Desarrollo y Cooperación, v. 39, p. 9-24, 2017

CAPRARA, Bernardo. Thomas Piketty e "O Capital no Século XXI": da economia política à Sociologia contemporânea. Sociologias [online]. 2017, vol.19, n.44,

FARIAS, F. P. As condições de existência das classes sociais no capitalismo. Cadernos CEMARX, v. 1, p. 37-50, 2018.

FARIAS, F. P. Estado burguês e classes dominantes no Brasil (1930-1964). 1. ed. Curitiba: CRV, v. 1. 170p, 2017.

HARVEY, David. Condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

#### Bibliografia Complementar

PIKETTY, T. O capital no século XXI. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014

SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 10. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.

SOUZA, J. A tolice da inteligência brasileira: ou como o país se deixa manipular pela elite. São Paulo: Leya, 2015.

SOUZA, Jessé. A Classe Média no espelho. 1. ed. São Paulo: Estação Brasil, Editora Sextante, 2018.

SOUZA, Jessé. A elite do Atraso: da escravidão a Bolsonaro. 2. ed. São Paulo: Estação Brasil, 2018.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Geografia	2º ANO	56,0

#### Ementa

Ênfase na compreensão da colonialidade dos processos que forjaram nosso sistema-mundo capitalista; a perspectiva epistêmica ocidental hegemônica e suas consequências; saber-poder e a expansão capitalista; compreensão das várias hierarquias globais enredadas e coexistentes que engendram: i) uma divisão internacional do trabalho em centro e periferia; ii) um sistema interestatal de organizações político-militares que se relacionam e globalizam hierarquias numa perspectiva ocidental; iii) uma hierarquia étnico-racial global; iv) uma hierarquia que pautada pela lógica

patriarcal; v) uma hierarquia sexual pautada no heteronormatismo; vi) uma hierarquia religiosa; viii) uma hierarquia epistêmica que privilegia a cosmologia e o conhecimento ocidentais relativamente ao conhecimento e às cosmologias não-ocidentais, e institucionalizada no sistema universitário global; xiv) uma hierarquia linguística.

#### Pontos de integração

Colonialidade e relações de poder no sistema-mundo capitalista. Hierarquia étnico-racial, divisão do trabalho e impactos no meio ambiente. Relações de poder, geopolítica, tecnologias e busca da sustentabilidade.

#### Ênfase Tecnológica

Colonialidade saber-poder; a expansão capitalista; hierarquias numa perspectiva ocidental (étnico-racial, patriarcal, sexual, religiosa e epistêmica, linguística)

#### Orientações Metodológicas

Aulas expositivas dialogadas;

-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;

-Leituras orientadas e dirigidas;

-Debates de textos previamente indicados;

-Análises e problematização de vídeos;

-Resenhas de textos;

-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;

-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

BOAVENTURA, S. S. Meneses, M.P. Epistemologias do Sul. Coimbra. Almedina, 2009.

FERNANDES, SABRINA. Se quiser mudar o mundo: um guia político para quem se importa. 1. ed. São Paulo: Editora Planeta, 2020.

FERNANDES, SABRINA. Sintomas Mórvidos: a encruzilhada da esquerda brasileira. 1. ed. São Paulo:

Autonomia Literária, 2019.

GROSFOGUEL, Ramón. Para descolonizar os estudos de economia política e os estudos pós-coloniais: transmodernidade, pensamento de fronteira e colonialidade global". Revista Crítica de Ciências Sociais, n. 80, 2008.

GROSFOGUEL, Ramón. A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI. Soc. estado. [online], vol.31, n.1, 2016.

### Bibliografia Complementar

- MIGUEL, Luis Felipe. Da “doutrinação marxista” à “ideologia de gênero”: Escola Sem Partido e as leis da mordça no parlamento brasileiro. Revista Direito e Práxis, Rio de Janeiro, 7, set. 2016.
- SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula (Orgs). Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez Editora, 2010.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. Do ensino da filosofia: estratégias interdisciplinares. Educação em Revista, Marília, v. 12, n. 1, p. 81-96, jan./jun. 2011.
- SOARES, Paulo Sérgio Gomes. As Ciências Humanas em tempos de mercantilização da Educação. Conjectura: Filo. Educ., Caxias do Sul, RS, v. 25, Dossiê, 2020.
- SOUZA, Rafael de Freitas e; OLIVEIRA, Tiago Fávero. A doxa e o logos na educação: o avanço do irracionalismo. In FRIGOTTO, Gaudêncio (Org.). Escola sem partido: esfinge que ameaça a educação e a sociedade brasileira. Rio de Janeiro: UERJ, LPP, 2017, p. 121-132.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Filosofia	2º ANO	56,0

### Ementa

Significado e natureza do conhecimento filosófico. Definição do processo de construção conceitual. O pensamento a partir de problemas. Problemas filosóficos contemporâneos no Brasil. Natureza interdisciplinar da Filosofia. Caracterização do fazer científico nas Ciências Humanas e suas contribuições para análises qualitativas. Aspectos políticos e éticos do conhecimento científico. Importância da Filosofia e das Humanidades no contexto contemporâneo. Ecologia de saberes. Linguagem e ser: construção do poder simbólico e do conhecimento. Construção das identidades e

diversidades. Cultura de massa e indústria cultural. Ideologia e autoritarismo: cultura do patriarcado, heteronormatividade, racismo e capacitismo. Capitalismo: globalização excludente, multiculturalismo e imperialismo. Dimensões do poder: alienação, globalização e mundo do trabalho. Movimentos sociais e democracia: direitos, acessibilidade e inclusão. Aspectos críticos da Ética no ambiente profissional. O problema da técnica. Educação e ciência: responsabilidade crítica na produção de conhecimento e no mundo do trabalho. Ideologia capitalista, neoliberalismo e empreendedorismo. Agronegócio e meio ambiente.

#### Pontos de integração

O pensamento a partir de problemas. O fazer científico nas ciências humanas e os aspectos políticos e éticos do conhecimento científico. O capitalismo e o modo de vida da sociedade contemporânea e suas transformações ambientais e socioeconômicas. A cultura de massa e sua relação positiva e negativa com a sustentabilidade.

#### Ênfase Tecnológica

Aspectos críticos da Ética no ambiente profissional. O problema da técnica. Educação e ciência: responsabilidade crítica na produção de conhecimento e no mundo do trabalho. Ideologia capitalista, neoliberalismo e empreendedorismo. Agronegócio e meio ambiente.

#### Orientações Metodológicas

Aulas expositivas dialogadas;

-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;

-Leituras orientadas e dirigidas;

-Debates de textos previamente indicados;

-Análises e problematização de vídeos;

-Resenhas de textos;

-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;

-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

ARANHA, Maria Lúcia de A.; MARTINS, Maria Helena P. *Filosofando: Introdução à filosofia*. São Paulo: Moderna, 2016.

ARRUDA, Antonio Trajano Menezes Arruda. *Filosofia geral e problemas metafísicos*. São Paulo: NeAD/Refedor-UNESP, 2011.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2010.

CID, Rodrigo; SEGUNDO, Luiz Helvécio Marques. *Problemas filosóficos: uma introdução à filosofia*. Pelotas: NEPFIL Online, 2020.

SEVERINO, Antonio Joaquim. *Do ensino da filosofia: estratégias interdisciplinares*. *Educação em Revista*, Marília, v. 12, n. 1, p. 81-96, jan./jun. 2011.

#### Bibliografia Complementar

ARANHA, Maria Lúcia de A.; MARTINS, Maria Helena P. *Temas de Filosofia*. 2ª ed. São Paulo, SP: Moderna, 1992.

CAMPESTRINI, Danilo; VANDRESEN, Vilmar; PAULINO, Luciana Paulino. *Interdisciplinaridade: a filosofia como instrumento de diálogo entre as ciências*. *Revista ACB*, v. 5, n. 5, p. 145-167, 2000.

SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (Orgs.) *Epistemologias do Sul*. São Paulo; Editora Cortez. 2010.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Sociologia	2º ANO	56,0

#### Ementa

Mundo do trabalho e ao ambiente organizacional; mundo do trabalho e a ética profissional; gestão da produção e sistemas de organização do trabalho no capitalismo contemporâneo; sociologia das organizações.

#### Pontos de integração

Sociedade, classes sociais e suas relações de poder no capitalismo contemporâneo. Mundo do trabalho e ética profissional. A responsabilidade das instituições em combater os preconceitos, conservar o meio ambiente e promover ações de cuidado com a sociedade.

### Ênfase Tecnológica

Mundo do trabalho e ao ambiente organizacional; mundo do trabalho e a ética profissional; gestão da produção e sistemas de organização do trabalho no capitalismo contemporâneo; sociologia das organizações.

### Orientações Metodológicas

Aulas expositivas dialogadas;

-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;

-Leituras orientadas e dirigidas;

-Debates de textos previamente indicados;

-Análises e problematização de vídeos;

-Resenhas de textos;

-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;

-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

### Bibliografia Básica

BARZOTTO, V. H. Leitura, escrita e relação com o conhecimento. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2016.

BEZERRA JUNIOR, H. A.; COMARÚ, M. W. FORMAÇÃO DE IDENTIDADE E PARA O TRABALHO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: Direitos Humanos e Teorias em EPT Aplicáveis aos Institutos Federais. In: PASSOS, P. S.; MULLICO, L. V. (Orgs.) Educação e Direitos Humanos na Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica. v. 6. João Pessoa: editora IFPB, 2019.

BRASÍLIA. Orientações curriculares para o Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. v. 1, 2016

### Bibliografia Complementar

GIDDENS, Anthony. Sociologia. Porto Alegre: Artmed, 2008.

MARTINS, Carlos Benedito. O que é sociologia. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989 (coleção

primeiros passos).

OLIVEIRA, L.F; COSTA, R.C.R; Sociologia para jovens do século XXI. Volume único. 4ª edição

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Inglês para fins específicos II	2º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
Estratégias de leitura; Morfologia; Sintagma Verbal; Vocabulário. Sintaxe do período simples; Sintaxe do período composto; Conectores; Semântica; Vocabulário; Gêneros textuais escritos e orais.		
<b>Pontos de integração</b>		
Mundo do trabalho contemporâneo, globalização impactos no meio ambiente. Busca da sustentabilidade no cenário global.		
<b>Ênfase Tecnológica</b>		
Vocabulário; Gêneros textuais escritos e orais.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
<p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;</p> <p>-Leituras orientadas e dirigidas;</p> <p>-Debates de textos previamente indicados;</p> <p>-Análises e problematização de vídeos;</p> <p>-Resenhas de textos;</p> <p>-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;</p> <p>-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).</p>		
<b>Bibliografia Básica</b>		

JORDÃO, Clarissa Menezes. Agir brandindo a espada e fomentando o caos? A educação em tempos pós modernos. Perspectivas educacionais e o ensino de inglês na escola pública. Pelotas: Educat, 2005

KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. 10 ed. São Paulo: Contexto, 2018.

KUMARAVADIVELU, Bala. A postmethod perspective on English language teaching. World Englishes, v. 22, n. 4, p. 539-550, 2003.

LAHIRE, Bernard. Escola, ação e linguagem. In: Homem Plural: os determinantes da ação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002, p. 103-115.

LARSEN-FREEMAN, D.; CELCE-MURCIA, M. The Grammar Book: Form, meaning and use for English Language Teachers. Boston. MA: National Geographic Learning with Heinle Cengage Learning, 2016.

#### Bibliografia Complementar

MASCULL, Bill. Business Vocabulary in Use Elementary. Cambridge University Press, 2006

SCHUMACHER, C.; COSTA, F. Inglês para administração: um guia prático com vocabulário e expressões para comércio exterior, gestão da tecnologia da informação, administração de empresas e marketing. – Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

TILIO, R. Língua estrangeira moderna na escola pública: possibilidades e desafios. Educação & Realidade, v.39, n.3, 2014.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Fundamentos de Gestão Pública	2º ANO	56

#### Ementa

Introdução à Administração Pública. Conceitos básicos: estado, sociedade civil. Governo. As funções do Estado. A evolução do papel do Estado. Principais modelos de Administração Pública. Abordagem Burocrática. Abordagem Gerencial. Abordagem Societal. Movimentos de Administração Pública no Brasil. Características do modelo brasileiro. Organização da administração pública brasileira. Principais reformas da administração pública brasileira. Funções da Administração aplicadas à Administração Pública. Planejamento, organização, direção, controle. Práticas na Administração

Pública. Planejamento, orçamento, monitoramento, avaliação.

Introdução às Políticas Públicas. Conceitos fundamentais. O campo das Políticas Públicas. Ciclo das Políticas Públicas. Agenda. Elaboração. Formulação. Implementação. Acompanhamento. Avaliação. Políticas Públicas no Brasil nas diversas áreas: Educação; saúde, segurança, meio ambiente, Transporte.

#### Pontos de integração

Sociedade, classes sociais e suas relações de poder no sistema contemporâneo. Relações de poder, ações do Estado e impactos no meio ambiente. Papel do Estado na busca da sustentabilidade. Políticas públicas suporte à ciência, tecnologia e sustentabilidade. Relações entre desenvolvimento e sustentabilidade.

#### Ênfase Tecnológica

Introdução à Administração Pública. Conceitos básicos: estado, sociedade civil. Governo. As funções do Estado. A evolução do papel do Estado. Principais modelos de Administração Pública. Abordagem Burocrática. Abordagem Gerencial. Abordagem Societal. Movimentos de Administração Pública no Brasil. Características do modelo brasileiro. Organização da administração pública brasileira. Principais reformas da administração pública brasileira. Funções da Administração aplicadas à Administração Pública. Planejamento, organização, direção, controle. Práticas na Administração Pública. Planejamento, orçamento, monitoramento, avaliação. Introdução às Políticas Públicas. Conceitos fundamentais. O campo das Políticas Públicas. Ciclo das Políticas Públicas. Agenda. Elaboração. Formulação. Implementação. Acompanhamento. Avaliação. Políticas Públicas no Brasil nas diversas áreas: Educação; saúde, segurança, meio ambiente, Transporte.

#### Orientações Metodológicas

Aulas expositivas dialogadas;

-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;

-Leituras orientadas e dirigidas;

-Debates de textos previamente indicados;

-Análises e problematização de vídeos;

-Resenhas de textos;

-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;  
-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

BRASIL, Constituição da República Federativa do Brasil, 1988.

BRESSER-PEREIRA, Luís Carlos. Administração Pública Gerencial: estratégia e estrutura para um novo estado. Brasília: ENAP, 1996.

COHN, Amélia. As políticas de abate social no Brasil contemporâneo. Lua Nova: Revista de Cultura e Política, n. 109, p. 129-160, 2020.

FONTE, Felipe de Melo. Políticas públicas e direitos fundamentais. Saraiva Educação SA, 2017.

MARTINS, Paulo Emílio Matos e PIERANTI, Otacílio Penna. Estado e Gestão Pública: visões do Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

MATIAS-PEREIRA, José. Curso de Administração Pública: foco nas instituições e ações governamentais. São Paulo: Atlas, 2010.

MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Introdução à administração. São Paulo: Atlas, 2009.

PAULA, Ana Paula Paes. Por uma nova gestão pública. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005. CARDOSO JR, José Celso Pereira. Política e Planejamento Governamental no Brasil Contemporâneo: tensões estruturais das políticas públicas federais. 2017.

#### Bibliografia Complementar

POCHMANN, Marcio. Estado e capitalismo no Brasil: a inflexão atual no padrão das políticas públicas do ciclo político da nova república. Educação & Sociedade, v. 38, n. 139, p. 309-330, 2017.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Gestão de Processos	2º ANO	84,0
Ementa		

Caracterização de processos; gestão organizacional por processos; especificação de processos; controle de processos; inovação em processos.
<b>Pontos de integração</b>
A energia na gestão de processos. A gestão de processos e os impactos no meio ambiente. Desenvolvimento e sustentabilidade.
<b>Ênfase Tecnológica</b>
Caracterização de processos; gestão organizacional por processos; especificação de processos; controle de processos; inovação em processos.
<b>Orientações Metodológicas</b>
<p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;</li> <li>-Leituras orientadas e dirigidas;</li> <li>-Debates de textos previamente indicados;</li> <li>-Análises e problematização de vídeos;</li> <li>-Resenhas de textos;</li> <li>-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;</li> <li>-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).</li> </ul>
<b>Bibliografia Básica</b>
<p>ARAÚJO; Luis César; GARCIA, Adriana; MARTINES, Simone. Gestão de processos: melhores resultados e excelência organizacional. São Paulo: Atlas, 2016.</p> <p>CARPINETTI, Luiz Cesar Ribeiro. Gestão da qualidade: conceitos e técnicas. São Paulo: Atlas, 2016.</p> <p>DE SORDI, José Osvaldo. Gestão por processos: uma abordagem da alta administração. São Paulo: Altabooks, 2022.</p>
<b>Bibliografia Complementar</b>

PAIM, Rafael et al. Gestão de processos: pensar, agir e aprender. São Paulo: Bookman, 2009.

WILDAUER, Egon; WILDAUER, Laila. Mapeamento de processos: conceitos, técnicas e ferramentas. São Paulo: Intersaberes, 2015.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Núcleo Integrador II	2º ANO	280,0
<b>Ementa</b>		
<p><b>Biologia:</b> Origem da Vida e princípios evolutivos e biodiversidade. Caracterização dos seres vivos: composição química, estrutura celular, obtenção e processamento de energia, reprodução e transmissão de características. Estudo dos ecossistemas naturais, fluxo de energia e matéria, relações biológicas e a ação do homem sobre os ambientes. Conhecimento sobre os modos de produção e divulgação de conhecimento científico e sua relação com a cultura, a tecnologia, a sociedade e o ambiente.</p> <p><b>Física:</b> Mecânica e termodinâmica; tempo , espaço, velocidade, aceleração e condições de movimento; forças e resultante de forças; ação e reação; conceito de inércia; transformação e conservação de energia em processos mecânicos; força gravitacional; massa e peso; sistema solar; sistema internacional de unidades; temperatura e calor; escalas termométricas; dilatação térmica de sólidos e líquidos; estados físicos da matéria; ciclos da água na atmosfera terrestre e efeito estufa; dilatação anômala da água; trabalho e potência; modalidades de produção de energia elétrica (termoelétricas, hidrelétricas, usinas nucleares, eólicas e solares); transmissão de calor e sua importância no estudo de fenômenos ambientais.</p> <p><b>Química:</b> Constituição, transformações, interações entre os elementos químicos e as substâncias químicas, abordando os diferentes tipos de compostos presentes no cotidiano e suas utilizações. Aspectos macroscópicos da matéria, Elementos e Átomos, Tabela Periódica, Ligações químicas, Funções inorgânicas, Funções orgânicas.</p> <p><b>Responsabilidade Socioambiental:</b> A atuação social das empresas. Responsabilidade Socioambiental: relações da empresa com o meio ambiente, postura empresarial e gestão ambiental. Análise sistêmica do contexto socioambiental. Política Nacional de Meio Ambiente e Política Nacional de Resíduos Sólidos. Normas Internacionais de Responsabilidade Social Empresarial e de Sistema de Gestão Ambiental.</p>		

### Ênfase Tecnológica

Conhecimento sobre os modos de produção e divulgação de conhecimento científico e sua relação com a cultura, a tecnologia, a sociedade e o ambiente; A atuação social das empresas.  
Responsabilidade Socioambiental: relações da empresa com o meio ambiente, postura empresarial e gestão ambiental. Análise sistêmica do contexto socioambiental. Política Nacional de Meio Ambiente e Política Nacional de Resíduos Sólidos. Normas Internacionais de Responsabilidade Social Empresarial e de Sistema de Gestão Ambiental.

### Pontos de integração

Obtenção e processamento de energia, reprodução e transmissão de características. Estudo dos ecossistemas naturais, fluxo de energia e matéria, a ação do homem sobre os ambientes. Conhecimento sobre os modos de produção e divulgação de conhecimento científico e sua relação com a cultura, a tecnologia, a sociedade e o ambiente. Relação da física e o meio ambiente: conceitos de mecânica, termodinâmica, termologia; eletricidade, magnetismo, eletromagnetismo, radiação e dispositivos eletrônicos para compreensão de fenômenos relativos ao meio ambiente; ciclos da água na atmosfera terrestre e efeito estufa; modalidades de produção de energia elétrica (termoelétricas, hidrelétricas, usinas nucleares, eólicas e solares) seus impactos ambientais e busca da sustentabilidade; transmissão de calor e sua importância no estudo de fenômenos ambientais. Constituição, transformações, interações entre os elementos químicos e as substâncias químicas, abordando os diferentes tipos de compostos presentes no cotidiano, suas utilizações e relações com o meio ambiente. Aspectos macroscópicos da matéria; Processos biológicos, físicos e químicos presentes no cotidiano do estudante e ambiente organizacional. Análise sistêmica do contexto socioambiental a partir dos ecossistemas regionais. Política Nacional de Meio Ambiente e Política Nacional de Resíduos Sólidos; processos de industrialização e urbanização, globalização e meio ambiente; relações entre desenvolvimento e sustentabilidade.

### Orientações Metodológicas

- Aulas expositivas dialogadas;
- Rodas de conversa,
- Debates de textos previamente indicados;
- Experimentos e atividades de campo;
- Jogos didáticos;

- Jogos educacionais digitais ( gamificação);
- Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;
- Estudos de caso;
- Leituras orientadas e dirigidas,
- Leitura e interpretação de textos científicos;
- Produção de texto;
- Análises e problematização de vídeos;
- Atividades extra-classe dirigidas (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

CHALMERS, A. F. O que é a ciência afinal? São Paulo: Brasiliense, 2014.

GREF, Física. 5ª ed. Edusp, São Paulo, 2015. v.1

Fonseca, Martha Reis Marques da. Química: meio ambiente, cidadania, tecnologia; v. 1, 1 ed, São Paulo, FTD, 2010.

ALVES, Ricardo Ribeiro. Sustentabilidade Empresarial e Mercado Verde: a transformação do mundo em que vivemos. Rio de Janeiro: Vozes, 2019.

#### Bibliografia Complementar

FAVARETTO, J.A. Biologia – unidade e diversidade (coleção). Vol. 1, 2 e 3. 1ª Ed. São Paulo: Saraiva. 2013.

VALADARES, E. C. Física mais que divertida. 2ªed. UFMG, Minas Gerais, 2010.

Peruzzo, Francisco Miragaia ; Canto, Eduardo Leite do. Química na abordagem do cotidiano. 4. ed. , v.2 – São Paulo : Moderna, 2006.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Língua Portuguesa III	3º ANO	56,0

<b>Ementa</b>
Comunicação. Linguagem. Novas tecnologias e o aprendizado da língua portuguesa. Produção textual e revisão textual. Publicização e adaptação dos textos aos mais diversos contextos. A produção textual online. Gêneros e tipologias textuais. Coesão e Coerência. Elementos gramaticais.
<b>Pontos de integração</b>
Comunicação formal e informal com ênfase em relações interpessoais, soluções inovadoras e gerenciamento de conflitos. Linguagem verbal e corporal.
<b>Ênfase tecnológica</b>
Comunicação. Linguagem. Produção textual e revisão textual. Publicização e adaptação de textos. A produção textual online. Gêneros e tipologias textuais.
<b>Orientações Metodológicas</b>
Aulas expositivas dialogadas; -Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos; -Leituras orientadas e dirigidas; -Debates de textos previamente indicados; -Análises e problematização de vídeos; -Resenhas de textos; -Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar; -Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).
<b>Bibliografia Básica</b>
BRANCO, Antônio et al. A língua portuguesa na era digital. Lisboa: Spinger, 2015. COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Org.). Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014. COZENDEY, Raquel. A língua portuguesa das redes sociais. 2013.

ensino de língua portuguesa. Revista Desempenho. nº 28, v.1, 2018.

GAROFALO, Débora. Como usar os gêneros digitais em sala de aula. Revista Nova Escola. Junho 2018.

#### Bibliografia Complementar

KENSKI, Vani Moreira. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. 8. ed. Campinas: Papirus, 2017

REOLO, Jane. Como e por que usar tecnologia na escola. Revista Nova Escola. Mar. 2019.

ROJO, R. Helena. Pedagogia dos multiletramentos: diversidade cultural e de linguagens na escola. In: ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

SOUZA, Robson P. de; MOITA, Filomeno M.C. de S.C.; CARVALHO, Ana Beatriz Gomes. Tecnologias digitais na educação. Campina Grande-PB: EDUEPB, 2011.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Matemática III	3º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
Aprofundar os conceitos de relações de grandezas desenvolvendo e modelando funções, tendo como prioridades afins, quadrática e exponencial.		
<b>Pontos de integração</b>		
Aprofundar os conceitos de relações de grandezas que possam contribuir para as relações interpessoais, soluções inovadoras e gerenciamento de conflitos. jogos colaborativos.		
<b>Ênfase Tecnológica</b>		
Aprofundar os conceitos de relações de grandezas desenvolvendo e modelando funções, tendo como prioridades afins, quadrática e exponencial.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
Aulas expositivas dialogadas;		

- Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;
- Leituras orientadas e dirigidas;
- Debates de textos previamente indicados;
- Análises e problematização de vídeos;
- Resenhas de textos;
- Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;
- Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

- BARROSO, Juliane M. Conexões com a matemática. v. 3. São Paulo: Moderna, 2010.
- BEZERRA, Manoel J. Matemática para o ensino médio. São Paulo: Scipione, 2007.
- BEZERRA, Manoel Jairo. Matemática para o Ensino Médio. São Paulo: Scipione, 2004.
- BIANCHINI, EDWALDO, PACCOLLA, N. Curso de Matemática. Rio de Janeiro: Moderna, 2003
- CALLIARI, Luiz Roberto. LOPES, Luiz Fernando. Matemática Aplicada na Educação Profissional. Curitiba – PR: Base Editorial, 2010.

#### Bibliografia Complementar

- FACCHINI, Walter. Matemática para a escola de hoje. São Paulo: FHD, 2006.
- GIOVANNI, J.R. Matemática fundamental. São Paulo: Editora FTD, 1994.
- GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto e José Ruy GIOVANNI. Matemática Completa – Ensino Médio. Volume único, 2002.
- IEZZI, G.; et al. Matemática. São Paulo: Atual, 2002.
- IEZZI, G.; MURACAMI, C. Fundamentos de matemática elementar. São Paulo: Atual, 1991.
- RIBEIRO, Jackson. Matemática: ciência e linguagem. São Paulo: Scipione, 2007.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Biologia	3º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
Componentes e funcionamento dos sistemas do corpo humano. Caracterização, prevenção e profilaxia de algumas enfermidades que afetam a população brasileira, inclusive as relacionadas ao trabalho. Biotecnologia e outros temas de saúde relacionados às ciências naturais.		
<b>Pontos de integração</b>		
Movimento e Treinamento como qualidade de vida. Estilo de Vida, saúde, sedentarismo, Doenças e Patologias Crônicas associadas e Envelhecimento. Trabalho, saúde do trabalhador. Alimentação saudável e pirâmide alimentar; Bem estar físico, psíquico e social. Padrões de beleza, relações de gênero e preconceitos;		
<b>Ênfase tecnológica</b>		
Componentes e funcionamento dos sistemas do corpo humano. Caracterização, prevenção e profilaxia de enfermidades que afetam a população brasileira, inclusive as relacionadas ao trabalho. Biotecnologia e outros temas de saúde relacionados às ciências naturais.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
<p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;</p> <p>-Leituras orientadas e dirigidas;</p> <p>-Debates de textos previamente indicados;</p> <p>-Análises e problematização de vídeos;</p> <p>-Resenhas de textos;</p> <p>-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;</p> <p>-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).</p>		
<b>Bibliografia Básica</b>		

CHALMERS, A. F. O que é a ciência afinal? São Paulo: Brasiliense, 2014.

EDIÇÕES SM. Ser Protagonista - Biologia, ensino médio (coleção). Vol. 1, 2 e 3. 2ª Ed. São Paulo: Edições SM. 2013.

#### Bibliografia Complementar

FAVARETTO, J.A. Biologia – unidade e diversidade (coleção). Vol. 1, 2 e 3. 1ª Ed. São Paulo: Saraiva. 2013.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Física	3º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
<p>Estudo de fenômenos ondulatórios e eletromagnéticos presentes na vida moderna, sob a perspectiva do mundo do trabalho. Compreensão física de dispositivos elétricos de uso cotidiano a debates sobre o consumo de energia elétrica, relacionando aspectos técnicos, culturais e ambientais. Além disso, serão investigados fenômenos ondulatórios, tais como ondas eletromagnéticas e mecânicas e suas relações com a vida moderna. Cargas elétricas; atração e repulsão; condutores e isolantes; conservação e fluxo de cargas elétricas; diferença de potencial, voltagem e resistência elétrica; Lei de Ohm; choques elétricos, circuito e curto circuito; associação de resistores (em série e paralelo); funcionamento de instrumentos e dispositivos elétricos de uso cotidiano (lâmpadas, chuveiros, baterias, fontes, fusíveis, multímetros); efeito joule; potência e energia elétrica (cálculo de consumo); espectro eletromagnético; comprimento, amplitude, velocidade, frequência e período de uma onda eletromagnética; ondas mecânicas (som); fenômenos ondulatórios;</p>		
<b>Pontos de integração</b>		
<p>Compreensão física de dispositivos elétricos de uso cotidiano a debates sobre o consumo de energia elétrica, relacionando aspectos técnicos, culturais e ambientais em busca do bem estar físico, psíquico e social. Padrões de beleza, relações de gênero e preconceitos;</p>		
<b>Ênfase tecnológica</b>		
<p>Estudo de fenômenos ondulatórios e eletromagnéticos presentes no mundo do trabalho. Compreensão física de dispositivos elétricos de uso cotidiano a debates sobre o consumo de energia</p>		

elétrica, relacionando aspectos técnicos, culturais e ambientais. Além disso, serão investigados fenômenos ondulatórios, tais como ondas eletromagnéticas e mecânicas e suas relações com a vida moderna. Cargas elétricas; atração e repulsão; condutores e isolantes; conservação e fluxo de cargas elétricas; diferença de potencial, voltagem e resistência elétrica; Lei de Ohm; choques elétricos, circuito e curto circuito; associação de resistores; funcionamento de instrumentos e dispositivos elétricos de uso cotidiano; efeito joule; potência e energia elétrica; espectro eletromagnético; comprimento, amplitude, velocidade, frequência e período de uma onda eletromagnética; ondas mecânicas (som); fenômenos ondulatórios;

#### Orientações Metodológicas

Aulas expositivas dialogadas;

-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;

-Leituras orientadas e dirigidas;

-Debates de textos previamente indicados;

-Análises e problematização de vídeos;

-Resenhas de textos;

-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;

-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

GRAF, Física. 5ª ed. Edusp, São Paulo, 2015. v.1

GRAF, Física. 5ª ed. Edusp, São Paulo, 2015. v.2

GRAF, Física. 5ª ed. Edusp, São Paulo, 2015. v.3

#### Bibliografia Complementar

HEWITT, P. G. Física conceitual. 12ªed. Bookman, Porto Alegre, 2015.

VALADARES, E. C. Física mais que divertida. 2ªed. UFMG, Minas Gerais, 2010.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Química	3º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
<p>Químicos relativos, sociedade e meio ambiente. Química e sociedade tecnológica. Química no universo científico. Reações químicas e cálculos relativos. Acidez. Cinética Química. Termoquímica. Dinâmica da química.</p>		
<b>Pontos de integração</b>		
<p>Química, sociedade tecnológica e saúde do trabalhador; química, alimentação saudável e pirâmide alimentar.</p>		
<b>Ênfase Tecnológica</b>		
<p>Químicos relativos, sociedade e meio ambiente. Química e sociedade tecnológica. Química no universo científico. Reações químicas e cálculos relativos. Acidez. Cinética Química. Termoquímica. Dinâmica da química.</p>		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
<p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;</li> <li>-Leituras orientadas e dirigidas;</li> <li>-Debates de textos previamente indicados;</li> <li>-Análises e problematização de vídeos;</li> <li>-Resenhas de textos;</li> <li>-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;</li> <li>-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).</li> </ul>		

### Bibliografia Básica

- Fonseca, Martha Reis Marques da. Química: meio ambiente, cidadania, tecnologia; v. 1, 1 ed, São Paulo, FTD, 2010.
- Fonseca, Martha Reis Marques da. Química: meio ambiente, cidadania, tecnologia; v. 2, 1 ed, São Paulo, FTD, 2010.
- Peruzzo, Francisco Miragaia ; Canto, Eduardo Leite do. Química na abordagem do cotidiano. 4. ed. , v.1 – São Paulo : Moderna, 2006.

### Bibliografia Complementar

- Fonseca, Martha Reis Marques da. Química: meio ambiente, cidadania, tecnologia; v. 3, 1 ed, São Paulo, FTD, 2010.
- Peruzzo, Francisco Miragaia ; Canto, Eduardo Leite do. Química na abordagem do cotidiano. 4. ed. , v.2 – São Paulo : Moderna, 2006.
- Peruzzo, Francisco Miragaia ; Canto, Eduardo Leite do. Química na abordagem do cotidiano. 4. ed. , v.3 – São Paulo : Moderna, 2006.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Fundamentos de Economia e Finanças empresariais	3º ANO	84,0
Ementa		
Os princípios da economia; teoria da oferta e da demanda; estruturas de mercado; agregados macroeconômicos; moeda e instituições monetárias; desenvolvimento e crescimento econômico; A função financeira; o papel do profissional de administração financeira. Mercado Financeiro. Mercado monetário. Mercado de capitais e câmbio. Sistema Financeiro Nacional. Finanças Empresariais. Estrutura financeira da empresa. Custo de capital. Política de utilização de recursos. Fontes de financiamento. Decisões financeiras de curto prazo. Administração de fluxo de caixa e capital de giro. Decisões financeiras de longo prazo. Investimentos. Dividendos. Captação de recursos. Arrendamento mercantil. Noções de avaliação de investimentos. Payback. Valor Presente Líquido – VPL. Taxa Interna de Retorno – TIR. Fluxo de caixa incremental.		

### Pontos de integração

Identidade e micropolíticas na sociedade contemporânea; comunicação formal e informal com ênfase em relações interpessoais, soluções inovadoras e gerenciamento de conflitos. Geração de recursos como solução de questões sociais coletivas.

### Ênfase tecnológica

Teoria da oferta e da demanda; estruturas de mercado; agregados macroeconômicos; moeda e instituições monetárias; desenvolvimento e crescimento econômico; Mercado Financeiro. Mercado monetário. Mercado de capitais e câmbio. Finanças Empresariais. Estrutura financeira da empresa. Fontes de financiamento. Decisões financeiras de curto e de longo prazo. Investimentos. Dividendos. Captação de recursos. Arrendamento mercantil. Noções de avaliação de investimentos. Payback. Valor Presente Líquido – VPL. Taxa Interna de Retorno – TIR. Fluxo de caixa incremental.

### Orientações Metodológicas

Aulas expositivas dialogadas;

-Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;

-Leituras orientadas e dirigidas;

-Debates de textos previamente indicados;

-Análises e problematização de vídeos;

-Resenhas de textos;

-Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;

-Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

### Bibliografia Básica

BRIGHAM, Eugene; EHRHARDT, Michael. Administração financeira: Teoria e prática. São Paulo: Cengage Learning, 2016.

CHEROBIM, Ana Paula. Administração Financeira: Princípios, Fundamentos e Práticas Brasileiras. São Paulo: Atlas, 2016.

MANKIOW, Gregory N. Introdução à economia. Rio de Janeiro, Campus, 2001.

MATESCO, Virene Roxo [et.al]. Economia para não-economistas: princípios básicos de economia para profissionais em mercados competitivos. Rio de Janeiro, SENAC, 2005.

#### Bibliografia Complementar

VASCONCELLOS, Marco Antônio. Economia: micro e macro. São Paulo: Atlas, 2001.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Técnicas de Marketing e empreendedorismo	3º ANO	112,0
<b>Ementa</b>		
A caracterização do marketing; função do marketing; ambiente de marketing; comportamento o consumidor; marketing digital; Empreendedorismo, conceitos e cenários; perfil do empreendedor; modalidades e formas de empreender. carreira Empreendedora, modelagem de Negócio Business Model Generation (Canvas); pesquisa de Mercado e plano de negócios; técnicas de Negociação e Administração Estratégica do negócio.		
<b>Pontos de integração</b>		
Identidade e micropolíticas na arte contemporânea; comunicação formal e informal com ênfase em relações interpessoais, soluções inovadoras e gerenciamento de conflitos; Linguagem verbal e corporal; partilha de experiências e emoções por meio da cultura corporal de movimento;		
<b>Ênfase Tecnológica</b>		
O Campo de marketing; comportamento o consumidor; marketing digital; Empreendedorismo; perfil do empreendedor; modelagem de Negócio Business Model Generation (Canvas); pesquisa de Mercado e plano de negócios; técnicas de Negociação e Administração Estratégica do negócio.		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
Aulas expositivas dialogadas;		

- Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;
- Leituras orientadas e dirigidas;
- Debates de textos previamente indicados;
- Análises e problematização de vídeos;
- Resenhas de textos;
- Análise textual de materiais pedagógicos do currículo escolar;
- Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

DORNELAS, JOSÉ CARLOS ASSIS. Empreendedorismo na prática: mitos e verdades do empreendedor de sucesso. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

KOTLER, Philip et al. Marketing 5.0: tecnologia para a humanidade. São Paulo: Sextante, 2021.

KOTLER, Philip; KEVIN, Keller. Administração de marketing. São Paulo: Pearson Education, 2019.

LEITE, EMANUALLEITE, EMANUAL. O fenômeno do empreendedorismo, São Paulo: SARAIVA, 2012.

YANAZE, Mitsuri. Gestão de marketing e comunicação. São Paulo: Saraiva, 2021.

#### Bibliografia Complementar

SALIM, CESAR SIMÕES. Introdução ao empreendedorismo: despertando a atitude empreendedora. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010

YANAZE, Mitsuri et al. Marketing digital: conceitos e práticas. São Paulo: Saraiva: 2022.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Técnicas de Produção, materiais e logística	3º ANO	84,0
<b>Ementa</b>		
Administração da Produção na Organização: conceituação, distinção entre bens e serviços, processo		

de transformação, objetivos de desempenho da produção. Tipos de processos em manufatura. Tipos de processos em serviços. Capacidade Produtiva: conceito, capacidade de projeto, capacidade efetiva, capacidade realizada, capacidade instalada, eficiência e utilização da capacidade. Linha de produção. Arranjo físico. Sistemas de produção Just in time. Planejamento e controle de produção. Administração de materiais. Suprimentos. Organização da área de compras. Estoques. Armazenagem. Logística. Logística reversa. Supply Chain Management.

#### Pontos de integração

Importância da comunicação empresarial; comunicação com ênfase em relações interpessoais, soluções inovadoras e gerenciamento de conflitos.

#### Ênfase tecnológica

Administração da Produção na Organização. Tipos de processos em serviços. Capacidade Produtiva. Linha de produção. Arranjo físico. Sistemas de produção Just in time. Planejamento e controle de produção. Administração de materiais. Suprimentos. Organização da área de compras. Estoques. Armazenagem. Logística. Logística reversa. Supply Chain Management.

#### Orientações Metodológicas

- Aulas expositivas dialogadas;
- Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;
- Leituras orientadas e dirigidas;
- Utilização de recursos áudio visuais;
- Debates;
- Estudos de casos;
- Jogo;
- Aulas Práticas: simulação de atividades de trabalho;
- Atividades extra-classe dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina (viagens e visitas técnicas).

#### Bibliografia Básica

CHIAVENATO, I. Gestão de materiais: uma abordagem introdutória. Rio de Janeiro: Atlas, 2022.

CORRÊA, Henrique L.; CORRÊA, Carlos A. Administração de Produção e Operações: manufatura e serviços: uma abordagem estratégica. São Paulo: Atlas, 2017.

DIAS, Marco Aurélio P. Administração de materiais: Uma abordagem logística. Rio de Janeiro: Atlas, 2019.

GAITHER, Norman; FRAZIER, Greg. Administração da produção e operações. São Paulo: Cengage Learning, 2004.

MARTINS, Petrônio.; LAUGENI, Fernando P. Administração da produção. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2015.

MARTINS, Petrônio, Garcia; CAMPOS, Paulo, Renato. Administração de materiais e recursos patrimoniais. Saraiva: São Paulo, 2017.

NOVAES, Antonio, Galvão. Logística e Gerenciamento da Cadeia de Distribuição - Estratégia, Avaliação e Operação. São Paulo: Atlas, 2021.

SLACK, Nigel; BRANDON-JONES, Alistair; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. São Paulo: Atlas, 2018.

**Bibliografia Complementar**

MOREIRA, Daniel Augusto. Administração da produção e operações. São Paulo: Saraiva, 2012.

REBELATO, Marcelo Giroto; MADALENO, Leonardo Lucas; RODRIGUES, Leonardo Lucas. Um estudo sobre a aplicabilidade do Just in time na fabricação do etanol. Revista Produção Online, Florianópolis, SC, v.12, n. 3, p. 703-728, jul./set. 2012.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Núcleo Integrador III	3º ANO	280,0
<b>Ementa</b>		
<b>Arte:</b> Arte, o advento das imagens técnicas e a crise da representação. Arte do moderno ao		

contemporâneo. Arte e novas mídias. O tempo, a memória, o espaço e o lugar na arte da contemporaneidade; Corpo, Identidade e micropolíticas na arte contemporânea. A criação visual dos povos indígenas e de diferentes culturas na contemporaneidade no âmbito de uma arte plural e global. Estéticas relacionais e criações colaborativas. Funções sociais da música. Músicas do mundo. O mundo do trabalho. Ofícios do palco. Música e espetáculo; Música no tempo: Audições panorâmicas da música ocidental da Idade Média a Contemporaneidade. Iniciação à composição musical contemporânea. Terra de Pindorama: Influências e confluências sonoras estrangeiras. Aspectos sonoros e matrizes formadoras da identidade e cultura musical nacional. Formação da música brasileira: Sonoridades da colônia à república. Continuidades e descontinuidades na virada do século XIX/XX. Tendências e movimentos musicais brasileiros do século XX/XXI. Música popular brasileira e seus aspectos composicionais.

**Educação Física:** Movimento e Treinamento: Exercício Físico X Atividade Física, Capacidades Físicas, Princípios do Treinamento, Alongamento e Aquecimento, Frequência Cardíaca e IMC; Qualidade, Estilo de Vida e Aptidão Física; Saúde, Sedentarismo, Doenças e Patologias Crônicas associadas e Envelhecimento; Trabalho, saúde do trabalhador e Ginástica Laboral, Ergonomia, LER e DORT, Doenças Ocupacionais, Vícios posturais e Sono; Alimentação e Nutrição: alimentação saudável e pirâmide alimentar: aminoácidos, lipídios, proteínas, carboidratos e açúcares, colesterol, gorduras saturadas, insaturadas, fastfood, calorias, hidratação; Drogas lícitas, ilícitas, automedicação, tabagismo e alcoolismo; Deficiências e EF adaptada; Cultura Digital, Jogos eletrônicos, realidade virtual e E-sports.

**Comunicação empresarial:** comunicação formal e informal com ênfase em relações interpessoais; diálogo e ambiente de discussões como busca de soluções inovadoras; comunicação e preconceitos no ambiente organizacional; gerenciamento de conflitos; ferramentas técnicas necessárias à comunicação empresarial.

#### Pontos de integração

O tempo, a memória, o espaço e o lugar na arte da contemporaneidade no âmbito de uma arte plural e global; corpo, Identidade e micropolíticas na arte contemporânea; comunicação formal e informal com ênfase em relações interpessoais, soluções inovadoras e gerenciamento de conflitos; Estéticas relacionais e criações colaborativas. Músicas do mundo. Aspectos sonoros e matrizes formadoras da identidade e cultura musical nacional. Linguagem verbal e corporal nos movimentos e na arte; partilha de experiências e emoções por meio da cultura corporal de movimento; jogos colaborativos; movimento e Treinamento como qualidade de vida; Estilo de Vida, saúde, sedentarismo, Doenças e Patologias Crônicas associadas e Envelhecimento; Trabalho, saúde do

trabalhador; alimentação saudável e pirâmide alimentar; Bem estar físico, psíquico e social. Padrões de beleza, relações de gênero e preconceitos;

#### Ênfase tecnológica

O lugar na arte da contemporaneidade no âmbito de uma arte plural e global; corpo, Identidade e micropolíticas na arte contemporânea; comunicação formal e informal com ênfase em relações interpessoais, soluções inovadoras e gerenciamento de conflitos; Estéticas relacionais e criações colaborativas. Músicas do mundo. Aspectos sonoros e matrizes formadoras da identidade e cultura musical nacional. Linguagem verbal e corporal nos movimentos e na arte; partilha de experiências e emoções por meio da cultura corporal de movimento; jogos colaborativos; movimento e Treinamento como qualidade de vida; Estilo de Vida, saúde, sedentarismo, Doenças e Patologias Crônicas associadas e Envelhecimento; Trabalho, saúde do trabalhador; alimentação saudável e pirâmide alimentar; Bem estar físico, psíquico e social. Padrões de beleza, relações de gênero e preconceitos;

#### Orientações Metodológicas

- Leitura, produção e análise de diversos tipos de texto;
- Rodas de conversas;
- Dinâmicas;
- Debates de textos previamente indicados;
- Jogos didáticos, sociais e culturais;
- Brincadeiras culturais;
- Dramatizações;
- Oficinas diversas ( pintura, desenho, escultura);
- Oficinas de canto;
- Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;
- Análises e problematização de situações ( estudo de caso);
- Atividades extra-classedirigidas(viagens e visitas técnicas).

### Bibliografia Básica

BILIO, R.; RUMMERT, Sonia Maria. Projovem Urbano como política de invisibilidade da classe trabalhadora. *TRABALHO NECESSÁRIO*, v. 16, p. 109-128, 2018.

CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil – o longo caminho*. 7ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2010.

COMPARATO, Bruno Konder. *Sociologia Geral*. Editora Escala Educacional. 2010.

GOHN, M. G. M. *PARTICIPAÇÃO E DEMOCRACIA NO BRASIL: Da década de 1960 aos impactos pós-junho de 2013- 2a ed. 2. ed. Petrópolis: VOZES, 2020.*

### Bibliografia Complementar

SEVERINO, Antonio Joaquim. Do ensino da filosofia: estratégias interdisciplinares. *Educação em Revista, Marília*, v. 12, n. 1, p. 81-96, jan./jun. 2011.

SOUZA, Jessé. *A subcidadania brasileira: para entender o país além do jeitinho brasileiro*. Rio de Janeiro: Leya, 2018.

SOUZA, Pedro Ferreira de. *Uma História da Desigualdade: a concentração de renda entre os ricos no Brasil (1926-2013)*. 1. ed. São Paulo: Editora Hucitec, 2018.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Língua Espanhola I	1º ANO	56,0

### Ementa

Gêneros do discurso e o ensino de espanhol: propostas de articulação

Desenvolvimento da compreensão leitora, escrita e oral em espanhol, a partir do estudo de variados gêneros com ênfase na tipologia textual da descrição.

Trabalho com temáticas como cultura, intercultura, decolonialidade, identidade, da noção do eu e do

outro, conjugando esses saberes ao ambiente de trabalho. Estruturas gramaticais que auxiliem no trabalho dessas temáticas, tais como numerais; artigos; pronomes pessoais e complemento; verbos no presente, passado e futuro do indicativo.

#### Orientações Metodológicas

Aulas teóricas expositivas dialogadas, leituras, compreensão e análise diferentes gêneros textuais (priorizando a tipologia descritiva), produção de textos na língua materna e L2.

#### Bibliografia Básica

ARROYO, M.G. Outros Sujeitos, outras pedagogias. 2ª ed. Petrópolis/RJ: Vozes, 2014.

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. 1ed. São Paulo: Editora 34, 2016.

Brasília: MEC/SEF, 1998. \_\_\_\_\_. Orientações curriculares para o ensino médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC/SEMTEC, 2006.

BARROS, Cristiano Silva de; GOETTENAUER, Elzimar de Marins Costa. (Org.). Espanhol: ensino médio. 1a.ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010, v. 16, p. 137-156.

#### Bibliografia Complementar

CORACINI, M. J. R. F.. A celebração do outro. In: Maria José Rodrigues Faria Coracini. (Org.). Identidade e Discurso: (des)construindo subjetividades. Campinas e Chapecó: Editora da UNICAMP e Editora Argos, 2003, v. , p. 197-222.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Língua Espanhola II	2º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
Gêneros do discurso e o ensino de espanhol: propostas de articulação. Desenvolvimento da compreensão leitora, escrita e oral em espanhol, a partir do estudo de variados gêneros com ênfase na tipologia textual da narração. Trabalho com conceitos como América Latina e América Ladina. Conhecer autoras e autores Hispano Americanos, buscando a correção de temas/histórias narradas		

em seus textos com autoras e autores brasileiros. Trabalho com variação linguística em língua materna e estrangeira a fim de pensar questões como adequação linguística no ambiente de trabalho e preconceito linguístico. Estruturas gramaticais que auxiliem no trabalho dessas temáticas, artigos; pronomes pessoais e complemento; verbos no presente, passado e futuro do indicativo e subjuntivo.

### Orientações Metodológicas

Aulas teóricas expositivas dialogadas, leituras, compreensão e análise diferentes gêneros textuais (priorizando a tipologia descritiva), produção de textos na língua materna e L2.

### Bibliografia Básica

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. 1ed. São Paulo: Editora 34, 2016.

Brasília: MEC/SEF, 1998. \_\_\_\_\_. Orientações curriculares para o ensino médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC/SEMTEC, 2006.

BARROS, C. ; MARINS-COSTA, E. G. M. . O USO DO TEXTO LITERÁRIO NA AULA DE ESPANHOL NA PERSPECTIVA DOS GÊNEROS DISCURSIVOS. Revista Multitexto, v. 5, p. 35-42, 2018.

BARROS, Cristiano Silva de; GOETTENAUER, Elzimar de Marins Costa. (Org.). Espanhol: ensino médio. 1a.ed.Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010, v. 16, p. 137-156.

BARROS, F.; COIMBRA, L. Literatura e formação de leitor@s Literári@s na escola e para além dela. In: MENDONÇA E SILVA. C.A. América latina e língua espanhola: discussões decoloniais. 1ª ed. Campinas/SP: Pontes Editores, 2020.

CORACINI, M. J. R. F.. Aprende-se uma língua estrangeira na escola? Entre o novo e o velho. In: Almeida, Claudia; Dezerto; Felipe; Corrêa, Patrícia Alves C.. (Org.). Francês e Ensino: discursos, práticas e políticas. 1a.ed.Rio de Janeiro: Letra Capital, 2018, v. 1, p. 13-32.

CORACINI, Maria José (org.) (1995). O jogo discursivo na sala de leitura: língua materna e língua estrangeira. Campinas: Pontes, 1995.

### Bibliografia Complementar

CORACINI, M. J. R. F.. A celebração do outro. In: Maria José Rodrigues Faria Coracini. (Org.). Identidade e Discurso: (des)construindo subjetividades. Campinas e Chapecó: Editora da UNICAMP e Editora Argos, 2003, v. , p. 197-222.

CORTÁZAR, J. Historia de cronopios y de famas- 1ª ed. Buenos Aires: Alfaguara, 2016.

COSTA, E. G. M.. Contribuições para uma didática da leitura nas aulas de espanhol. Revista Eletrônica do GEPPELE, v. 1, p. 32, 2013.

FANJUL, A. A pessoa no discurso português e espanhol: novo olhar sobre a proximidade. 1 ed. São Paulo: Parábola, 2017.

FANJUL, A. Gramática y práctica de español para brasileños. 3 ed. São Paulo: Santillana Moderna, 2014.

GALEANO, E. El libro de los brazos. 8ª ed. México: Siglo XXI editores, 2006.

GONZALEZ, L. Por um feminismo afrolatinoamericano. In: GONZALEZ, L. Por um feminismo afrolatinoamericano. 1ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

KÖCHE, V. S. Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e expor. 6 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

Disciplina/ Código	Ano	Carga- horária
Língua Espanhola III	3º ANO	56,0
<b>Ementa</b>		
<p>Gêneros do discurso e o ensino de espanhol: propostas de articulação.</p> <p>Desenvolvimento da compreensão leitora, escrita e oral em espanhol, a partir do estudo de variados gêneros com ênfase na tipologia textual da argumentação.</p> <p>Trabalho com temáticas como trabalho, ciência, educação e política: como nos vemos no mundo e como o mundo nos vê. Estruturas gramaticais que auxiliem no trabalho dessas temáticas, tais como numerais; artigos; pronomes pessoais e complemento; verbos no presente, passado e futuro do indicativo, subjuntivo. Verbos no imperativo.</p>		
<b>Orientações Metodológicas</b>		
Aulas teóricas expositivas dialogadas, leituras, compreensão e análise diferentes gêneros textuais		

(priorizando a tipologia descritiva), produção de textos na língua materna e L2.

#### Bibliografia Básica

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. 1ed. São Paulo: Editora 34, 2016.

Brasília: MEC/SEF, 1998. \_\_\_\_\_. Orientações curriculares para o ensino médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC/SEMTEC, 2006.

BARROS, Cristiano Silva de; GOETTENAUER, Elzimar de Marins Costa. (Org.). Espanhol: ensino médio. 1a.ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010, v. 16, p. 137-156.

CORACINI, M. J. R. F.. Aprende-se uma língua estrangeira na escola? Entre o novo e o velho. In: Almeida, Claudia; Dezerto; Felipe; Corrêa, Patrícia Alves C.. (Org.). Francês e Ensino: discursos, práticas e políticas. 1a.ed. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2018, v. 1, p. 13-32.

FANJUL, A. Gramática y práctica de español para brasileños. 3 ed. São Paulo: Santillana Moderna, 2014.

FREIRE, P. Pedagogia do Oprimido. 68ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Voz, 2021.

FREIRE, P. Política e educação. 7ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2021.

GALEANO, E. El libro de los brazos. 8ª ed. México: Siglo XXI editores, 2006.

KÖCHE, V. S. Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e expor. 6 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

OLIVEIRA, C. de; DIAS CRUZ, C.; FERREIRA, D.; LACERDA CUADROS, J.; MARLENE JARDIM ALVAREZ, I.; LÊDO BUENO, F. O DESENVOLVIMENTO DO LETRAMENTO NA EJA ATRAVÉS DO ENSINO DE ESPANHOL AUXILIADO POR ATIVIDADES LÚDICAS. Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão, v. 7, n. 1, 12 fev. 2020.

#### Bibliografia Complementar

CORACINI, M. J. R. F.. A celebração do outro. In: Maria José Rodrigues Faria Coracini. (Org.). Identidade e Discurso: (des)construindo subjetividades. Campinas e Chapecó: Editora da UNICAMP e Editora Argos, 2003, v. , p. 197-222.

CORTÁZAR, J. Historia de cronopios y de famas- 1ª ed. Buenos Aires: Alfaguara, 2016.

COSTA, E. G. M.; BARROS, C. S. ; FERNANDES, K. C. O. ; BARÃO, R. A. . 'Me gustas, te gustas, nos gustamos': novos olhares sobre o verbo gustar. Intersecciones, v. 2, p. 57, 2014.

FANJUL, A. A pessoa no discurso português e espanhol: novo olhar sobre a proximidade. 1 ed. São Paulo: Parábola, 2017.

#### 7.4.1 NÚCLEOS INTEGRADORES

##### 1º ANO: DO MUNDO ESCOLAR AO MUNDO DO TRABALHO (133,3h)

Partindo da perspectiva introdutória do primeiro ano, este núcleo integrador estará voltado para pensarmos a introdução ao mercado de trabalho e suas dimensões. O homem e a organização do trabalho em perspectivas históricas. Refletir acerca da empregabilidade e das experiências vivenciais discentes.

CONSTRUÇÃO/CARGA HORÁRIA: Todas as áreas (com ênfase em Ciências Humanas e Núcleo Profissional)

##### 1º ANO: DIMENSÃO SOCIAL E CIDADÃ (133,3h)

Buscaremos ainda no primeiro ano investigar os elementos formadores das nações e suas relações de poder. A formação dos Estados Nacionais e dos Poderes institucionalizados na sociedade moderna e funcionamento do Estado. Como garantir a participação popular e exercício da cidadania. Por fim, refletir sobre o processo de formação dos Estados e suas relações de poder de forma que o discente venha a se perceber agente de construção e transformação na sociedade.

CONSTRUÇÃO/CARGA HORÁRIA: Todas as áreas (com ênfase em Ciências Humanas e Núcleo Profissional)

##### 2º ANO: DIMENSÕES ciência, Tecnologia, meio ambiente e trabalho (266,6h)

Guiados pelas ciências naturais, procuraremos refletir sobre a relação ciência x poder, a evolução histórica da