



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA –
IFRJ – CAMPUS NITERÓI

Karine Borges Cariello

PROPOSTA PARA EVENTOS EDITAL DE EXTENSÃO Nº 09/2017
Abertura da Exposição Literária “Multiplicidade do povo negro na arte, cultura e na
formação social do Brasil”.

Niterói
Julho/2017



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

Proposta para o(s) edital(s): (X) Edital 09/2017 Pró-Extensão - Modalidade Evento
Título do Evento: Abertura da Exposição Literária “Multiplicidade do povo negro na arte, cultura e na formação social do Brasil”.
Data Prevista do Evento: Segunda quinzena de Outubro de 2017
Linha Temática: Promoção da Igualdade Racial
(X) Promoção da Igualdade Racial
Coordenador do Evento: Karine Borges Cariello SIAPE 2341227
Membros do Comitê Organizador/Comitê Científico: Michelle Abraão – Servidora do Campus Niterói; Fabiana Esteves Neves – Servidora Professora do Campus Niterói.
Campus onde será realizado o Evento
CAMPUS: (X) NITERÓI
Descrição e Natureza do Evento
Abertura da exposição de três obras literárias ¹ . As obras já fazem parte do acervo e apresentam em seus conteúdos: produção musical de Nelson Cavaquinho, teatro negro no Brasil, arte e cultura Afro-brasileiras, respectivamente. Permanecerão expostas entre os meses de Outubro e Novembro. A abertura da exposição será composta de três atividades: 1 – A coordenação do evento explicará ao público os motivos da escolha das três obras e como a exposição pretende atender as Diretrizes da Lei 10.639/03 que torna obrigatório a difusão do conhecimento acerca da história e cultura africanas e afro-brasileiras, bem como promover o dia 20 de Novembro como dia “Dia Nacional da Consciência Negra”. Esta atividade terá duração de

¹MACHADO, Afonso. Nelson Cavaquinho: violão carioca. Rio de Janeiro: ND Comunicação, 2010.
SANTOS, Joel Rufino dos. A história do teatro negro brasileiro. Rio de Janeiro: Novas Direções, 2015.
COSTA, Haroldo. Arte e cultura Afro-Brasileiras. Rio de Janeiro: Novas Direções, 2015.



40 minutos e será realizada no auditório do Campus.

2 – Palestra com autor Luiz Antônio Aguiar², voltando a leitura para os “clássicos da Literatura e sua influência decisiva na Literatura Pop”. A palestra visa aproximar o público das obras de autores como Machado de Assis, observando a presença do negro nas obras do fundador da Academia Brasileira de Letras. Esta palestra promoverá a divulgação do acervo da biblioteca, possibilitando conversas focadas no Enem, contribuindo com as ações do Campus Niterói que oferece curso de Extensão preparatório para nesta modalidade. Atividade no auditório com previsão de 90 minutos.

3 – Troca-troca de livros - Durante o evento haverá um espaço montado no Campus para a promoção de um “troca-troca” de livros que será amplamente divulgado ao longo do mês de Setembro, não apenas dentro do Campus, mas nas redes sociais, e na comunidade ao redor do Campus. Esta etapa acontece concomitante às anteriormente citadas.

Palavras Chaves:

Ações afirmativas, multiculturalismo, africanidades, diversidade étnica, literatura.

Objetivo do Evento

Objetivo Geral

Promover ações afirmativas que contribuam com a implementação das diretrizes da Lei 10.639/03 através do uso do acervo bibliográfico da Biblioteca do IFRJ – Campus/Niterói

Objetivos Específicos

1. Promover a Biblioteca do IFRJ Campus/Niterói, dentro das ações afirmativas, enquanto espaço de Ensino, Pesquisa e Extensão;
2. Divulgar obras de autores negros brasileiros, bem como obras que abordem temas africanos e afro-brasileiros na produção literária e artístico cultural e técnica do Brasil.
3. Aproximar a comunidade escolar e externa dos debates acerca do multiculturalismo e da diversidade étnica que permeiam a formação social do Brasil;
4. Contribuir com o debate acerca das legislações promotoras de ações afirmativas, observando o dia 20 de Novembro como o “Dia Nacional da Consciência Negra”.
5. Divulgar as ações da Biblioteca para toda a comunidade escolar;

² Site do autor: <https://www.luizantonioaguiar.com.br/eugrafia>.



6. Incentivar a interdisciplinaridade entre as ações promovidas pelo Campus Niterói.

Relevância do Evento para o IFRJ

O IFRJ Campus/Niterói está em processo de implantação e por isso recebendo novos professores, novo corpo técnico, formando suas primeiras turmas e formando uma identidade. A Lei 10.639/03³ altera “A Lei das Diretrizes e Base da Educação (LDB)”, mesmo tendo sido aprovada há quase 15 anos⁴ ainda configuram-se dificuldades na implementação de suas diretrizes no ambiente escolar. Esta Lei determina que se estimule o debate acerca da cultura e história africana e afro-brasileira nas mais variadas disciplinas escolares. Assim, o IFRJ, neste processo de formação, necessita ações que viabilizem a promoção de tais diálogos. Este projeto procura contribuir, observando que o Campus IFRJ Niterói está em processo de implantação, nos processos de construção de identidade com a chegada de seu público que cresce a cada semestre. A disseminação da informação acerca das Diretrizes da Lei 10.639/03 através da biblioteca do IFRJ contribui para a atualização de toda a comunidade escolar. Este projeto vislumbra também a formação de usuários da Biblioteca atuantes e críticos no processo desenvolvimento do Campus. Ações como esta divulgam a Biblioteca do IFRJ como espaço de ensino, pesquisa e extensão.

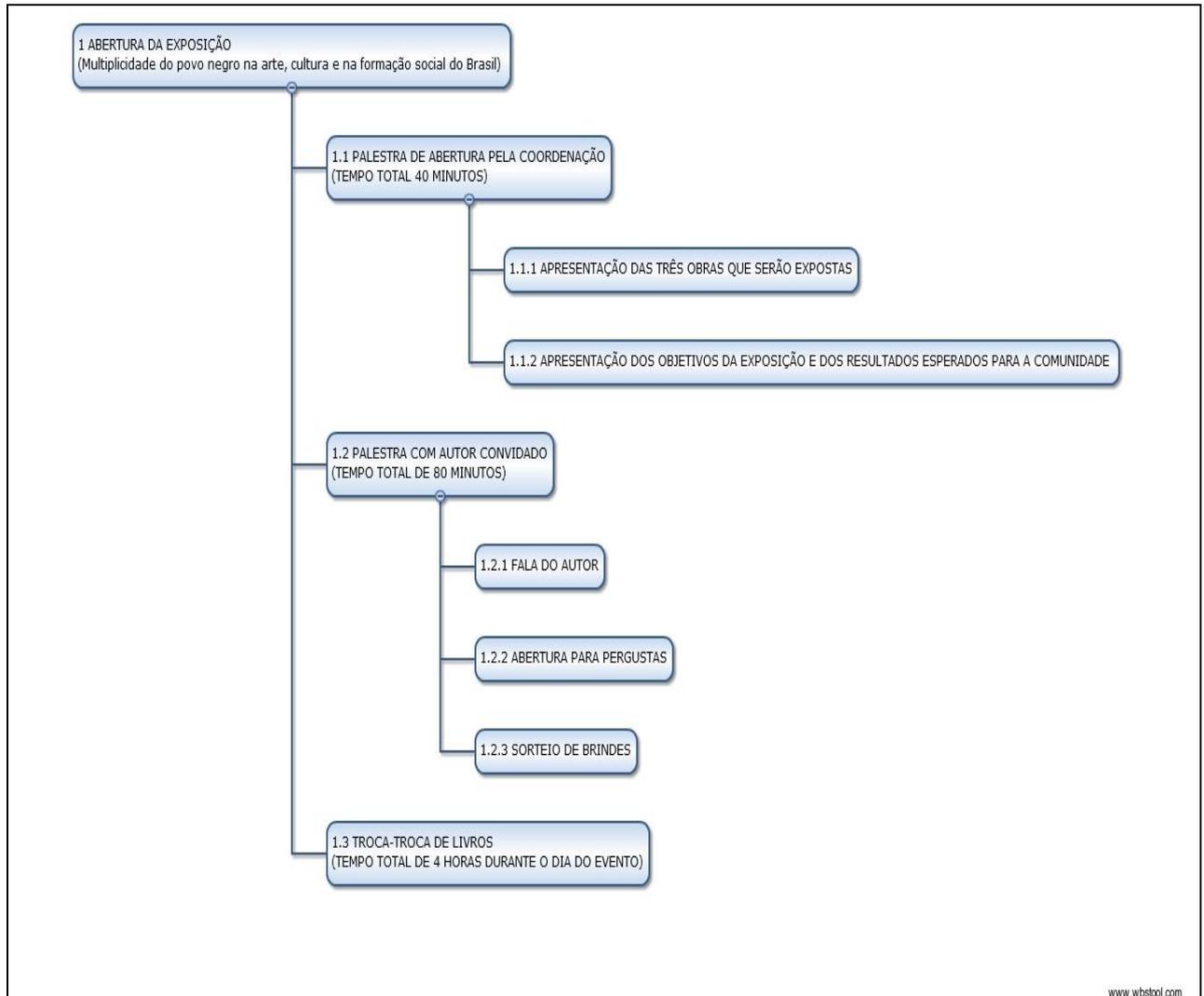
Programação do Evento

³ http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.639.htm

⁴ <http://www2.camara.leg.br/camaranoticias/radio/materias/RADIOAGENCIA/505330-ESCOLAS-PODEM-SER-OBRIGADAS-A-ENSINAR-CULTURA-DOS-POVOS-TRADICIONAIS.html> – Programa “A Voz do Brasil” 15/03/2016. Ver anexo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX



www.wbstool.com

Instituições Parceiras e Público-Alvo

Parceria já estabelecida com autor Luiz Antônio Aguiar, que confirmou presença como palestrante do evento. A Biblioteca está em contato com editoras solicitando brindes e exemplares de divulgação para fomentar o troca-troca de livros. O evento de abertura da exposição contará com a presença de toda a comunidade escolar, pois o evento deverá entrar nas programações de um dia letivo a ser acordado com a Direção de Ensino do Campus Niterói. Haverá divulgação do evento nas redes sociais do Campus, bem como através de contatos de email de alunos egressos (principalmente do Curso de extensão preparatório ENEM) e convite oficial dirigido pela Coordenação de Extensão do Campus para todos os contatos externos já estabelecidos como parceiros da Prefeitura Municipal de Niterói na representação de secretarias entre outros órgãos, cujo contato já é estabelecido com o Campus. Será solicitada a divulgação



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

do evento na página de facebook da Prefeitura de Niterói.

Orçamento Detalhado de Custeio

Orçamento evento de abertura exposição literária Multiplicidade do povo negro na arte, cultura e na formação social do Brasil.	
ATIVIDADE	VALOR (R\$)
Lanche para autor e convidados	R\$ 130,00
Material de divulgação do evento	R\$ 100,00
Aquisição de livros para o troca-troca	R\$ 270,00

Cronograma de Execução

MÊS	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
AÇÕES				
Reservas de espaços	X			
Contato com fornecedores/editoras/autor	X	X		
Divulgação Evento	X	X		
Preparo de material interdisciplinar	X	X	X	
Compras para execução do projeto	X	X		
Data do evento		X		
Divulgação de resultados			X	X

Observações

As Editoras que a Biblioteca está em contato, não entram como parceiras neste momento, pois não recebemos retorno ainda, mas serão mencionadas na medida em que confirmarem colaboração.

Local e Data

Niterói, 02 de Julho de 2017.

Assinatura do Proponente
Matricula Siape 2341227