MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO – CAMPUS NITERÓI
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

Livros, arte, (em)canto: círculo de leitura da Biblioteca do IFRJ/Campus Niterói

Karine Borges Cariello

Niterói
2018

PROPOSTA PARA PROJETO
EDITAIS DE EXTENSÃO Nº 10/2018 E EDITAL PIBIEX Nº 11/2018

Proposta para o (s) edital: (X) Edital 10/2018 Pró-Extensão - Projeto (X) Edital 11/2018 PIBIEX
Título do Projeto **Livros, arte, (em)canto: Círculo de Leitura[1] da Biblioteca do IFRJ/Campus Niterói**.
Linha Temática
(X) Promoção da Igualdade Racial
Coordenadora (o) do Projeto
Karine Borges Cariello
Equipe de Colaboradores
Débora Elena Speranza do Nascimento, Mariana Pacheco Pereira, Michelle de Oliveira Abraão, Kátia Arruda Dias
Campus pelo qual o Projeto é proposto
(X) Niterói
Resumo da Proposta
Promoção de círculo de leitura e produção cultural (poesia, sarau, música, teatro) com previsão de 02 encontros mensais, orientando formação de grupos de leitores a partir de atividades, previamente organizadas, usando os livros que abordam a história e cultura africana e afro-brasileira, em atendimento às diretrizes da lei 10.639/03. Como suporte, serão utilizadas obras do acervo bibliográfico da Biblioteca do IFRJ, recentemente adquiridas. O acervo inclui títulos de obras literárias da autora Conceição Evaristo, do autor Ondjaki e também paradidáticos voltados ao ensino de história da África e da cultura afro-brasileira. A biblioteca promoverá, mediante inscrições prévias, encontros com duração de 45 minutos, nos quais as leituras dos textos selecionados servirão de base para a promoção de atividades artístico-culturais, principalmente envolvendo música e poesia. Visa-se a promoção da leitura, da produção artística, disseminação dos conteúdos e contextos das obras dos autores citados, contribuindo para o avanço da competência informacional do público envolvido. O projeto é orientado para o público interno: discentes, docentes e técnicos administrativos, bem como para o público externo, voltando-se para atividades direcionadas ao público das escolas no entorno, docentes, discentes, estagiários, gestores, promotores culturais, agentes da educação. Também serão promovidas 03 atividades de troca-troca literário, durante os quais a equipe da biblioteca e demais envolvidos com o projeto buscarão fortalecer os contatos com o público externo, por meio das visitas/divulgação nas unidades de ensino municipal e estadual, previstas no cronograma. O troca-troca literário possibilita o (re)conhecimento de iniciativas já desenvolvidas nas instituições do entorno que sejam voltadas à implementação da Lei 10.639/03. Identificadas estas ações, a equipe promove/intensifica o encontro entre o projeto e demais iniciativas afins desenvolvidas nas escolas do entorno. Ao final do círculo literário, espera-se fortalecer o relacionamento entre IFRJ e o público externo, promovendo competência informacional entre o público geral.

[1] A equipe fundamenta-se conceitualmente sobre “Círculo de Leitura” com textos da obra: COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário**. São Paulo: Contexto, 2014.

Palavras Chaves
Lei 10.639/03, igualdade racial, diversidade, leitura, competência informacional.
Fundamentação e Justificativa da Proposta
Desde 2016, quando foram oferecidos os primeiros cursos pelo IFRJ/Campus Niterói, até o momento a Biblioteca vem acompanhando o desenvolvimento do campus, e o acervo bibliográfico, que era inicialmente escasso, hoje conta com mais de 1.000 exemplares, sendo que, cerca de 500 destes foram adquiridos recentemente por meio de compra, e os demais são frutos de doações recebidas ao longo dos últimos 02 anos[2]. Atualmente o Campus desenvolve curso técnico em administração, na modalidade concomitante/subsequente ao ensino médio, diversos cursos de Formação Inicial e Continuada - FIC nas áreas de administração, informática e meio ambiente. Pensando neste público, iniciou-se a elaboração deste projeto, aproveitando as doações de obras literárias recebidas por meio do projeto anterior executado com apoio do Edital Interno 9/2017 - ver: https://portal.ifrj.edu.br/cultura-afro-brasileira-destaque, mas, principalmente por conta da seleção de livros comprados, resultado de trabalho interdisciplinar envolvendo professores e as servidoras da biblioteca, através do qual foi possível selecionar e adquirir obras acerca das temáticas sobre cultura e história africana e afro-brasileira, em atendimento às Diretrizes da Lei 10.639/03[3]. Utilizando o acervo literário, principalmente as obras da autora Conceição Evaristo[4] e do autor Ondjaki[5], a Biblioteca promoverá Círculo de Leitura periódico que objetiva o encontro entre a comunidade interna e externa através da circulação do acervo. Por meio de atividades lúdicas e orientadas para debates e produções artísticas, com o incentivo à produção musical, envolvendo a comunidade interna e externa, o projeto colabora fundamentalmente para: - o contato com textos literários acerca de temáticas como: preconceito, racismo, diversidade, pluralidade, resistência, cultura e história afro-brasileira; - a formação de grupos leitores, possibilitando a fidelização dos usuários da biblioteca, diante de atividades organizadas periodicamente; - a promoção da leitura compartilhada de textos previamente selecionados, com vistas à proposição de atividades artístico-culturais, através do uso de instrumentos musicais durante os encontros literários; - a competência informacional, proporcionando qualificação aos usuários da biblioteca e da comunidade em geral; - a divulgação do IFRJ/Campus Niterói nas escolas do entorno; - as trocas entre os profissionais do Campus e outros ligados às instituições que

[2] Por meio do contato da Biblioteca com Editoras, fornecedores, eventos literários, bem como através de projeto executado em 2017 que possibilitou um troca-troca literário fomentando o uso e aumento do acervo.
[3] Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.639.htm. Acesso em: 10 jul. 2018.
[4] https://pt.wikipedia.org/wiki/Conceição_Evaristo
[5] http://www.kazukuta.com/ondjaki/ondjaki.html

serão abarcadas pelo projeto, promovendo reconhecimento institucional;

- a implementação da Lei 10.639/03 nas atividades cotidianas do campus, bem como, na possibilidade de extensão destas ações para as instituições de ensino presentes no município de Niterói;
- o fortalecimento institucional da Biblioteca, observando o entendimento do Conselho Nacional de Educação (CNE) que orienta *"as escolas a realizarem avaliação diagnóstica sobre a implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, inserindo como um dos componentes desta avaliação a análise do acervo bibliográfico, literário e dos livros didáticos adotados pela escola [...]"*[6].

Deste modo, diante do processo de formação em que se encontra, o campus Niterói necessita de ações que viabilizem a promoção da cultura e igualdade racial, com vistas à construção da sua identidade. A disseminação da informação acerca das Diretrizes da Lei 10.639/03, por meio da biblioteca do campus, contribui para a atualização de toda a comunidade escolar e a conformidade institucional diante da aparelhagem legal que regulamenta a vida escolar. O ambiente da biblioteca é propício para o desenvolvimento de atividades lúdicas no sentido de propagar as diretrizes que regulamentam os processos de ensino, assim este projeto vislumbra também a formação de usuários da Biblioteca atuantes e críticos no processo de desenvolvimento do Campus. Ações como esta promovem a divulgação da Biblioteca como espaço de ensino, pesquisa e, principalmente, extensão. A Biblioteca atualmente funciona nos três períodos, cobrindo 12 horas diárias de atendimento ao público de segunda a sexta-feira, contando com três servidoras: 01 Bibliotecária e 02 Auxiliares de Biblioteca, que além de desenvolver a coleção, por meio do tratamento técnico do acervo, têm como atribuições o serviço de referência no atendimento aos usuários. Este serviço, quando ampliado por ações extensionistas, permite coletas de dados e informações acerca da comunidade e dos usuários que possibilitam o aperfeiçoamento na prestação dos serviços oferecidos e também maior integração entre a Biblioteca e demais setores do campus.

Objetivos da Proposta

Objetivo Geral

Promover ações literárias e culturais que contribuam com a implementação das diretrizes da Lei 10.639/03 por meio do uso de acervo da Biblioteca de forma a aproximar a comunidade interna do IFRJ – Campus/Niterói com a comunidade externa, principalmente o público das escolas que compõem o entorno do campus.

[6] SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Relatório 1 previsto no contrato de assessoria para Comissão CNE/CB de Elaboração de Diretrizes Operacionais nos termos do Parecer CNE/CB 2011. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=15881-educacao-relacao-etnicos-raciais-produto-1-pdf&category_slug=junho-2014-pdf&Itemid=30192.>. Acesso em: 29 jun. 2018.

Objetivos Específicos

1. Promover a Biblioteca do IFRJ Campus/Niterói, dentro das ações afirmativas, enquanto espaço de Ensino, Pesquisa e Extensão;
2. Divulgar obras de autores negros brasileiros e africanos, bem como obras que abordam temas africanos e afro-brasileiros na produção literária e artístico cultural e técnica do Brasil e África;
3. Aproximar a comunidade escolar e externa dos debates acerca da diversidade étnica;
4. Contribuir com o debate acerca das legislações promotoras de ações afirmativas, observando o dia 20 de Novembro como o "Dia Nacional da Consciência Negra".
5. Divulgar os serviços da Biblioteca para toda a comunidade escolar;
6. Contribuir com as políticas de ações afirmativas fazendo uso dos recursos e suporte técnico presentes no campus.
7. Incentivar a interdisciplinaridade entre as ações promovidas pelo Campus Niterói.

Metodologia e Avaliação da Proposta

O projeto apresenta frentes de trabalho definidas em processos a serem desenvolvidos:

- Disseminação das informações referentes às diretrizes da Lei 10.639/03.
- Incentivo à formação leitora no campus, e para além de seus muros.
- Aproximação entre público interno e público externo através de atividades artístico-culturais, principalmente a integração literaturaXmúsica.
- Promoção da circulação do acervo bibliográfico recentemente adquirido.
- Divulgação do IFRJ, principalmente o Campus Niterói.
- Colaboração na aquisição de competências informacionais por parte dos usuários frequentes e os usuários em potencial do IFRJ.

Para o início das atividades a equipe decidirá a divisão das tarefas conforme perfil de cada membro e orientações da coordenação do projeto. O projeto será dividido em duas fases. O planejamento das tarefas deve contemplar na primeira fase do projeto: reserva de espaços, fortalecimento da comunicação entre o projeto e o público alvo (visitas/divulgação), elaboração de formulários destinados à formação de cadastro e avaliação dos processos e do projeto, aquisições, controle de registros, relacionamento público interno, relacionamento com público externo, elaboração/coordenação das atividades do círculo de leitura. Durante a primeira fase, nas primeiras três semanas, a equipe se reunirá para a elaboração das atividades e encontros com parceiros preparando os materiais de divulgação do projeto. A seguir, serão realizadas visitas ao público alvo para divulgação do projeto.

As atividades ocorrerão semanalmente, divididas entre encontros presenciais com o público do círculo de leitura e reuniões de avaliação das atividades realizadas, sempre de forma intercalada. Propõe-se que os encontros do círculo de leitura da 1ª fase ocorram entre a 4ª e a 14ª semana do projeto.

Na 9ª semana será feita avaliação da divisão de tarefas. Na 14ª e 15ª semana do projeto será realizada a avaliação da 1ª fase e relatório parcial do projeto.

A partir da 20ª semana o planejamento das tarefas deve contemplar, na segunda fase

do projeto: rearranjos na divisão das tarefas, verificações nas reservas de espaço e questões administrativas, fortalecimento da comunicação entre o projeto e o público alvo (visitas/divulgação), avaliação e reelaboração de formulários destinados à formação de cadastro e avaliação dos processos e do projeto, aquisições, controle de registros, relacionamento público interno, relacionamento com público externo, elaboração/coordenação das atividades do círculo de leitura, incluindo também alterações advindas de avaliações periódicas, conforme orientação da coordenação do projeto. Propõem-se que as os encontros do círculo de leitura da 2ª fase do projeto ocorram entre a 23ª e 32ª semana.

Na 29ª semana será feita avaliação da divisão de tarefas. Na 32ª, 33ª e 34ª semanas do projeto será realizada a avaliação da 2ª fase e relatório final do projeto, finalizando o projeto na 34ª com a entrega do relatório. As reuniões de equipe serão periódicas no esforço de avaliação constante do planejamento e execução do projeto.

Relevância e Impacto na Formação Discente

Observando as Políticas Nacionais de Extensão, bem como as prerrogativas assumidas pelos Pró-reitores de Extensão nos FORPROEX onde expressam a compreensão da experiência extensionista como elemento formativo em que coloca o estudante como protagonista de sua formação, isto é, quando deixa de ser mero receptáculo do conhecimento direcionado pelo professor para se tornar participante do processo, desta forma destacando as diretrizes extensionistas de “Interação Dialógica; Interdisciplinaridade e Interprofissionalidade; Indissociabilidade Ensino Pesquisa Extensão; Impacto na Formação do Estudante; Impacto e Transformação Social”, é que se torna fundamental a promoção de projetos de extensão, os quais aproximem a comunidade da leitura literária e da produção artístico-cultural, evidenciando os benefícios destas ações para formação dos discentes. Considerando também que o acesso aos livros nunca foi tão consolidado no Brasil como nas últimas décadas, conforme dados estatísticos, de 2005 até hoje no Brasil a presença de Bibliotecas ou salas de leituras cresceu de menos de 30% para mais de 90% atualmente[7]. O bom uso desta infraestrutura contribui de forma global na formação discente, já que: *A biblioteca escolar representa um contexto de aprendizagem em que os alunos podem treinar, ao longo de sua escolarização, práticas de habilidades intelectuais e de leitura de acordo com objetivos distintos e finalidades diversas utilizando os múltiplos materiais que a biblioteca oferece. Logo, a biblioteca escolar se desenvolve como um contexto facilitador de um treinamento intelectual e emocional imprescindível que permitirá iniciar e fomentar nos alunos recursos básicos para seu desenvolvimento pessoal e social*[8]. Assim, a promoção da biblioteca por meio de projeto de extensão contribui para que a realidade apontada acima seja potencializada através do encontro entre os usuários frequentes da unidade informacional e aqueles trazidos de outras bibliotecas, de outras unidades escolares e da comunidade do entorno. Niterói é considerada como uma cidade cultural, com bibliotecas e escolas promovendo variados projetos nesta área, o

[7] Para saber mais ver: CARIELLO. K. **A lei 10.639/03 no contexto da biblioteca escolar**. In: CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 3., 2016, Natal. Anais... Natal: CEMEP, 2016. Pg 8-9. Disponível em: <**http://www.editorarealize.com.br/revistas/conedu/trabalhos/TRABALHO_EV056_MD1_SA9_ID3448_16082016203726.pdf**>. Acesso em: 10 jul. 2018.

[8] ROCA, G. D. **Biblioteca escolar hoje**: recurso estratégico para a escola. Porto Alegre: Penso, 2012. p. 30.

fomento deste projeto de extensão permite aos alunos do IFRJ aprimorarem suas competências no processo de ensino-aprendizagem e trocas de experiências com outros grupos de leitores frequentes ou leitores em potencial.

Instituições Parceiras, Relação com a Comunidade Externa e Público-Alvo

Editoras – brindes e exemplares de divulgação para fomentar a participação do público nos encontros presenciais e no troca-troca de livros.
Direção de Ensino (DE) do Campus Niterói – algumas atividades propostas deverão entrar nas programações de dias letivos a ser acordado com coordenação de curso e DE.
Coordenação de Extensão do Campus – apoio institucional ao projeto.
Assessoria de Comunicação do campus – na produção de peças de comunicação e marketing do projeto, bem como orientações gerais de comunicação.
Prefeitura do Campus Niterói – planejar e coordenar a infraestrutura necessária para a consecução do projeto. Articular e acompanhar a realização do evento quanto a necessidades de cunho administrativo e operacional. Orientar e acompanhar os procedimentos realizados pela equipe do projeto. Coordenar necessidade de utilização de veículos institucionais e dos espaços do campus.
Prefeitura Municipal de Niterói – representação de secretarias entre outros órgãos – divulgação do evento através dos meios de comunicação da Prefeitura de Niterói.
NEST – Núcleo de Estágio do município de Niterói – como colaborador na promoção e contato entre o Projeto e coordenações, direções, docentes e discentes do município de Niterói, bem como na divulgação dos resultados para a rede municipal de ensino.
Coordenação da Educação de Jovens e adultos (EJA) na rede municipal de Niterói – Professora Greyce Kelly Fernandes de Almeida como mediação para as ações do projeto voltadas aos alunos da EJA.
Público alvo – público interno: discentes, docentes e técnicos administrativos; público externo: escolas no entorno, docentes, discentes, estagiários, gestores, promotores culturais, agentes da educação. Principalmente, público da EJA da rede municipal de Niterói. Público da rede estadual do Rio de Janeiro em Niterói – Escola Estadual Raul Vidal, Liceu Nilo Peçanha, Colégio Estadual Aurelino Leal; público do Curso pré-ENEM UFF; público da Biblioteca Parque de Niterói;

Orçamento Detalhado de Custeio

Orçamento Projeto Livros, arte, (em)canto: Círculo de Leitura da Biblioteca do IFRJ/Campus Niterói.

ATIVIDADE	VALOR (R$)
Aquisição material para troca-troca literário e premiação de encerramento do Círculo de Leitura. (Livros, instrumentos musicais)	600,00
Lanche para os dias dos encontros – (Café, suco e biscoitos) total de 10 encontros.	450,00
Material de consumo - papelaria, descartáveis, etc.	150,00
Transporte – visitas ao público-alvo, divulgação.	100,00
Gráfica - divulgação	200,00
TOTAL	**1.500,00**

Produção Acadêmica

Elaboração de formulários destinados à formação de cadastro e avaliação das atividades do projeto, que servirão de base de dados para elaboração dos relatórios parcial e final, bem como artigo científico para submissão em eventos como: Congresso Nacional de Educação – CONEDU, Seminário Brasileiro de Bibliotecas das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica – SBBI, Congresso Brasileiro de Extensão Universitária – CBEU, Semana de Extensão do IFRJ – SEMANEX, entre outros.

Cronograma de Execução

CRONOGRAMA

Etapas	Set/18				Out/18				Nov/18					Dez/18					Jan/19				Fev/19				Mar/19				Abr/19			
	Semanas																																	
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Planejamento do projeto	X	X	X																	X	X	X												
Contato com parceiros	X	X	X																	X	X	X												
Preparo das atividades		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Preparo material divulgação	X	X	X																	X	X	X												
Visitas ao público / Divulgação		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Círculos de leitura				X		X		X		X			X										X		X			X		X	X			
Avaliação das atividades					X		X		X		X			X										X		X			X		X	X		
Avaliação da 1ª fase do projeto														X	X																			
Redação Relatório Parcial															X																			
Recesso																X	X	X	X															
Avaliação da 2ª fase do projeto																																X	X	X
Redação Relatório Final																																	X	X
Entrega Relatório Final																																		X

Referências Bibliográficas

COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário.** São Paulo: Contexto, 2014.
EVARISTO, Conceição. **Becos da memória**. Rio de Janeiro: Pallas, 2017.
EVARISTO, Conceição. **Histórias de leves enganos e parecenças**. 3. ed. rev. Rio de Janeiro: Malê, 2016.
EVARISTO, Conceição. **Insubmissas lágrimas de mulheres.** Rio de Janeiro: Malê, 2016.
EVARISTO, Conceição. **Olhos d'água**. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.
EVARISTO, Conceição. **Poemas da recordação e outros movimentos**. 3. ed. Rio de Janeiro: Malê, 2017.
EVARISTO, Conceição. **Ponciá Vivêncio.** Rio de Janeiro: Pallas, 2017.
ONDJAKI. **Há prendisajens com o xão: o segredo húmido da lesma & outras descoisas**. Rio de Janeiro: Pallas, 2011.
ONDJAKI . **O assobiador**. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.
ONDJAKI . **Os vivos, o morto e o peixe frito**. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.
ONDJAKI. **Uma escuridão bonita**. Rio de Janeiro: Pallas, 2013.
SANTOS, Ynaê Lopes dos. **História da África e do Brasil Afrodescendente**. Rio de Janeiro: Pallas, 2016.

SITES

http://www.kazukuta.com/ondjaki/ondjaki.html

http://portal.mec.gov.br/observatorio-da-educacao/323-secretarias-112877938/orgaos-vinculados-82187207/16368-ceb-2011

https://portal.ifrj.edu.br/cultura-afro-brasileira-destaque

https://pt.wikipedia.org/wiki/Concei%C3%A7%C3%A3o_Evaristo#Poem

Observações

Observamos que a Editora Malê manifestou interesse em apoiar i projeto e garantiu a participação com assinatura posterior da declaração, por questões administrativas o documento não pode ser assinado a tempo de constar nesta proposta. Também recebemos confirmação de apoio do NEST-Niterói, que possui documentação própria de parceria e que já estamos providenciando para que este projeto seja registrado junto ao referido Núcleo.

Niterói, 11 de julho de 2018

Karine Borges Cariello
SIAPE 2341227

Karine Borges Cariello - SIAPE 2341227
Assinatura da Proponente
Matricula SIAPE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

EDITAL DE EXTENSÃO Nº 10/2018 E Nº 11/2018

ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE APOIO E COOPERAÇÃO AO PROJETO DE EXTENSÃO DO INSTITUTO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Vimos por meio deste documento, indicar **Coordenação da EJA – Prefeitura de Niterói**, sob atual coordenação da Pedagoga Greyce Kelly Fernandes de Almeida, matrícula 02361673, como colaboradora no Projeto **Livros, arte, (em)canto: círculo de leitura da Biblioteca do IFRJ/Campus Niterói**, sob coordenação da (o) servidora (o) **KARINE BORGES CARIELLO**, que será desenvolvido no Campus **NITERÓI** do Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ).

Essa parceria é de grande interesse para a Coordenação de EJA, uma vez que o referido projeto visa colaborar com a implementação da Lei 10.639/03, que altera a LDB, tornando obrigatório o ensino de cultura e história africana e afro-brasileira nas escolas.

Para tanto serão promovidas, quinzenalmente, oficinas literárias a partir, principalmente, dos textos da autora Conceição Evaristo conhecida por suas poesias, contos e romances e que hoje, com mais de 70 anos de vida, é internacionalmente reconhecida. Conceição nasceu em uma favela de Belo Horizonte e foi empregada doméstica, tem graduação, mestrado e doutorado em Letras, publicou vários livros, virou tema de exposição, ganhou o prêmio Jabuti de melhor livro de contos e a Biblioteca do IFRJ/Campus Niterói irá promover atividades extensionistas usando as obras literárias, recentemente adquiridas, que têm contribuído muito para os debates acerca das diretrizes da Lei 10.639/03.

Gostaríamos de contar com o apoio desta Coordenação, principalmente no sentido de divulgar entre discentes e docentes, prestigiar e colaborar nas atividades que serão promovidas conforme previsto no projeto.

Niterói, 11 de Julho de 2018

Greyce Kelly F. de Almeida
Educação de Jovens e Adultos
Coordenadora / FME - Niterói
Mat. 02361673

Assinatura da Instituição/Empresa Parceira/carimbo

Karine Borges Cariello / SIAPE 2341227

Assinatura da (o) Proponente/ Matricula SIAPE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

EDITAL DE EXTENSÃO Nº 10/2018 E Nº 11/2018

ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE APOIO E COOPERAÇÃO AO PROJETO DE EXTENSÃO DO INSTITUTO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Vimos por meio deste documento, indicar **Editora Pallas** como colaboradora no Projeto **Livros, arte, (en)canto: encontros literários da Biblioteca do IFRJ/Campus Niterói**, sob coordenação da servidora **KARINE BORGES CARIELLO**, que será desenvolvido no Campus **NITERÓI** do Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ).

Essa parceria é de grande interesse para a Editora Pallas, uma vez que o referido projeto visa colaborar com a implementação da Lei 10.639/03, que altera a LDB, tornando obrigatório o ensino de cultura e história africana e afro-brasileira nas escolas.

Para tanto serão promovidas, quinzenalmente, oficinas literárias a partir, principalmente, dos textos da autora Conceição Evaristo conhecida por suas poesias, contos e romances e que hoje, com mais de 70 anos de vida, é internacionalmente reconhecida. Nascida em uma favela de Belo Horizonte, graduou-se, chegando ao doutorado em Letras, publicou vários livros, virou tema de exposição, ganhou o prêmio Jabuti de melhor livro de contos, assim a Biblioteca do IFRJ/Campus Niterói irá promover atividades extensionistas a partir das obras literárias, recentemente adquiridas, que têm contribuído muito para os debates acerca das diretrizes da Lei 10.639/03.

Gostaríamos de contar com o apoio da Editora Pallas, principalmente no sentido de divulgar, prestigiar e colaborar com as atividades que serão promovidas conforme previstas no projeto, tanto com material/brindes de divulgação das obras, quanto com apoio editorial/literário na elaboração das atividades de capacitação para o público alvo.

Niterói, Julho de 2018

PALLAS EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA.
Cristina F. G. G. Wanh
DIRETORA

Assinatura da Instituição/Pallas Editora e Distribuidora Ltda

Karine Borges Cariello
SIAPE 2341227

Assinatura da (o) Proponente/ Matricula SIAPE