

CHAMADA INTERNA SIMPLIFICADA

CHAMADA INTERNA SIMPLIFICADA PARA SELEÇÃO DE BOLSISTA PARA O PROGRAMA JOVENS TALENTOS

A COPPI torna pública a Chamada Interna Simplificada para abertura de inscrições, visando à seleção de um/a bolsista para atuar no referido projeto aprovado no edital **Jovens Talentos**. A seleção será realizada com base nos requisitos e critérios a seguir estabelecidos.

1. DO PROGRAMA

1.1 O Jovens Talentos é um programa de Pré-Iniciação Científica das Fundações FAPERJ e CECIERJ, com cerca de 870 bolsistas, em 50 cidades do estado do Rio de Janeiro, e parceria com 53 instituições de pesquisa. Inaugurado em 1999, o projeto já beneficiou cerca de 8000 jovens. O programa concede bolsas a estudantes de Ensino Médio que se destaquem por seu desempenho escolar, para que participem de um projeto de pesquisa ou extensão sob a orientação de um supervisor.

2. DO OBJETIVO DA CHAMADA E PRÉ-REQUISITOS

2.1 Esta chamada tem como objetivo selecionar bolsistas para atuarem no programa Jovens Talentos.

2.2 As condições mínimas para a efetivação do bolsista são:

2.2.1 Estar regularmente matriculados em um dos cursos técnicos integrados oferecidos pelo IFRJ-CNIT, além de terem frequência ativa;

2.2.2 Não ter vínculo empregatício ou outra bolsa de pesquisa, extensão e/ou cultura;

2.2.3 Estar na faixa etária de 15 a 18 anos (completos). O bolsista não poderá completar 19 anos até 27/04/2020;

2.2.4 Ter o CR (coeficiente de rendimento) acima de 7,5 (sete e meio) e não ter reprovação em nenhuma disciplina ou dependência em disciplinas de semestres anteriores;

2.5 Esta chamada está aberta apenas a alunos que estejam cursando do segundo período em diante;

2.2.6 Possuir RG (número de identidade), CPF e e-mail próprio;

2.2.7 Para alunos com 18 anos completos, possuir título de eleitor;

2.3 O acúmulo de bolsa será permitido apenas para os programas relacionados à Assistência Estudantil do IFRJ, como, por exemplo, Programa de Auxílio Permanência.

2.4 Esta chamada será divulgada pelos e-mails das turmas: <turma.informaticaifrnit@gmail.com>; <admifrj2019@gmail.com>; <turmamista.ifrj@gmail.com>; <ifrjadm19@gmail.com>; <infoifrj@gmail.com>, pelo site institucional e pelo grupo oficial do campus com os alunos no WhatsApp.

3. DA INSCRIÇÃO

3.1 A inscrição deverá ser efetuada a partir do formulário disponível no link <<https://forms.gle/kymAErvXRxdSxKU7A>>, onde o aluno também anexará seu **curriculum vitae**.

3.2 O candidato deverá escolher até duas opções de projetos de que deseje participar como bolsista, elegendo a primeira e a segunda opção.

3.3 A inscrição acontecerá do dia 24 de março até as 23 h 59 min (horário oficial) do dia 10 de abril de 2020.

4. DA SELEÇÃO

4.1 A seleção considerará dois critérios: o C.R. do candidato e o *curriculum vitae*, ambos com o mesmo peso.

4.2 O C.R. consiste na média das notas de todas as disciplinas que o aluno já tiver cursado e será disponibilizado automaticamente pela direção do campus. Alunos com CR abaixo de 7 não terão seus currículos analisados.

4.3 O *curriculum vitae* deverá conter a formação do aluno, habilidades que o favoreçam na seleção do projeto escolhido, além de atividades extra-curriculares, como cursos, participação em projetos de pesquisa ou extensão, dentre outras atividades.

5. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

5.1 Os resultados serão divulgados no dia 13 de abril de 2020 pelos e-mails das turmas: <turma.informaticaifrnit@gmail.com>; <admifrj2019@gmail.com>; <turmamista.ifrj@gmail.com>; <ifrjadm19@gmail.com>; <infoifrj@gmail.com>.

6. DA CONVOCAÇÃO DOS CANDIDATOS SELECIONADOS

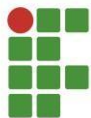
6.1 Após o resultado, cada docente orientador do projeto entrará em contato com o(s) candidato(s) classificado(s) e os auxiliará na(s) inscrição(ões) do seu cadastro no Portal SISFAPERJ <<https://sisfaperj.faperj.br/sisfaperj>>.

6.2 O descumprimento dos itens 2 do presente Edital implicará na eliminação do estudante aprovado na etapa de inscrição no SISFAPERJ. Neste caso, será realizada uma nova chamada do estudante candidato.

6.3 Caberá a cada estudante classificado fornecer os documentos solicitados no item 2 do presente Edital.

7. DOS RECURSOS FINANCEIROS, CARGA HORÁRIA E VIGÊNCIA DA BOLSA

7.1 O valor da bolsa é de R\$ 210,00;



7.2 A carga horária do bolsista será de 08 (oito) horas por semana;

7.3 Os projetos terão vigência de 01/07/2020 a 31/12/2021 (podendo ser alterado pela FAPERJ);

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos e situações não previstas nesta chamada serão analisados pela DG/DE/C, COPPI e COEX.

9. CRONOGRAMA

Atividade	Período	Canal de contato
Inscrição (ficha de inscrição e <i>curriculum vitae</i>)	24/03 a 10/04	Email <coppi.cnit@ifrj.edu.br>
Divulgação dos resultados	13/04	Site, grupo no WhatsApp e E-mail das turmas
Entrega dos documentos	13/04	Orientador

ANEXO 1 – PROJETOS DE PESQUISA

1) Museus e escolas – relação entre espaços formais e não-formais de educação

Orientadora: Andrea Rizzotto Falcão

Resumo:

O projeto busca refletir sobre a relação entre museus e escola e sua importância para a dinamização dos processos de ensino-aprendizagem. Visa ainda estimular a visita e o uso dos acervos destas instituições em práticas educativas pela comunidade acadêmica do IFRJ-Niterói, contribuindo assim para compreendermos a dinâmica entre espaços formais e não-formais de educação de maneira mais ampla.

A pesquisa nos permitirá refletir também, de maneira contextualizada, sobre a importância das instituições culturais e de memória em nossa formação, entender parte dos desafios envolvidos em sua criação e manutenção, bem como sobre o seu papel na consolidação de processos e práticas democráticas de participação social. Insere-se, em um conjunto de estratégias do IFRJ Campus Niterói que visam produzir conhecimento sobre a realidade do local onde está sendo implementado o Instituto.

Número de bolsas: 2

2) Uma investigação dos serviços de saúde e saneamento básico dos bairros da região de Pendotiba (Niterói-RJ)

Orientador: Bruno Gomes

Resumo:

O projeto analisará as redes de serviços que atendem a região de Pendotiba (bairros Ititioca, Largo da Batalha, Maceió, Sapê, Badu, Cantagalo, Maria Paula, Matapaca e Vila Progresso) no município de Niterói, no leste fluminense do Estado do Rio de Janeiro, região notoriamente marcada por poucos investimentos públicos. Dentre os serviços a serem estudados estão saúde, educação, saneamento básico, segurança pública, assistência social e transporte. Ao se investigar as redes de serviços presentes na região, objetiva-se direcionar a atenção e os olhares públicos a um possível carência e falta de equidade, em comparação com o restante da cidade, ao acesso dos moradores da região a serviços básicos.

O bolsista aprenderá todas as ferramentas práticas e teóricas para uma análise consistente dos serviços presentes na região em que vive. Tal entendimento fará com que ele seja um difusor dos dados pesquisados, gerando empoderamento e conhecimento do entorno.

A região de Pendotiba foi a escolhida por diversos motivos como a inauguração do campus do IFRJ-Niterói, ocorrida no dia 03 de maio de 2018. Tal acontecimento levou maiores investimentos para essa região e ampliou as redes de serviços locais. Este projeto faz parte do Laboratório de Análises de Gestão, Economia e Direito - LAGEC (grupo de pesquisa do



IFRJ-Niterói) e os estudos feitos pela comissão de integração entre o IFRJ e os moradores do Sapê.

Número de bolsas: 1

3) Aprendendo a programar: construção de um portal de notícias da comunidade do Sapê

Orientador: Luiz Felipe Silva Oliveira

O projeto “Aprendendo a programar” é uma iniciativa complementar ao projeto “Sapê em foco: manutenção de um portal de notícias da comunidade”, e consiste na capacitação do(s) aluno(s) para que eles desenvolvam o site que hospedará o portal em questão. Nosso objetivo principal é familiarizar o aluno com conceitos básicos da linguagem de programação e publicação de conteúdo na Web, estimulando aptidões relativas às ciências da computação.

Número de bolsas: 1

4) Trajetórias educacionais e profissionais de docentes do IFRJ - *campus* Niterói: história e memória

Orientador: André Souza Brito

Resumo:

A escola é, entre outras coisas, um lugar de produção de saberes de diferentes naturezas, incluindo o conhecimento sobre a história e a memória dos sujeitos que interagem no *campus* do IFRJ Niterói. Tomamos como pressuposto que, além dos demais membros, o corpo docente é portador de ricas histórias de vida. Essas histórias, uma vez reveladas, trazem consigo uma poderosa capacidade de aplicação tanto no fazer pedagógico cotidiano quanto no propósito de influenciar a vida dos que tem acesso a elas. Consideramos que valorizá-las e torná-las conhecidas representa a possibilidade de inspirar a comunidade discente em sua trajetória de descoberta de caminhos possíveis rumo à autonomia intelectual e financeira. Paradoxalmente, o que se verifica no cotidiano escolar é um conhecimento superficial acerca dessas histórias, tanto entre docentes quanto entre discentes. Portanto, este projeto tem por objetivo recuperar aspectos biográficos da história e da memória de docentes do IFRJ - *campus* Niterói por intermédio do arcabouço teórico-metodológico da História Oral. O principal foco de interesse da pesquisa recairá na investigação sobre as trajetórias educacionais e profissionais do corpo docente. Indagaremos acerca das lembranças (e esquecimentos) que trazem consigo das vivências escolares durante a fase da Educação Básica, dos estudos de Graduação e de Pós-Graduação e das experiências laborais, inclusive em setores fora da educação. Pretendemos constituir um acervo contendo o material documental (em áudio, vídeo e em texto impresso) resultante das entrevistas realizadas com os participantes. A intenção é que a comunidade escolar se interesse em pesquisar esses arquivos com vistas ampliar o conhecimento mútuo, aprofundando o sentimento de pertencimento institucional.

Número de bolsas: 1



5) Utilização e Construção de apps como alternativa para amenizar as deficiências de conteúdo na Educação Básica

Orientador: Marcelo Velloso

Resumo:

Diante da avalanche de informações à disposição do aluno e da rapidez com que a tecnologia tem se tornado cada vez mais presente na vida dos educandos, um dos desafios impostos aos docentes é como aproveitar essas ferramentas tecnológicas a favor do ensino. Uma alternativa viável para diversificação das estratégias docentes é a utilização de ferramentas tecnológicas em sala de aula, em especial, com relação ao uso de computadores, smartphones e tablets. Utilizando um objetivo do IFRJ – Campus Niterói de colocar-se como uma Instituição produtora e disseminadora da cultura, da ciência e da tecnologia para a região Centro-Sul Fluminense, este projeto pesquisará e desenvolverá atividades e materiais que eventualmente possam ser utilizados por docentes das mais diversas áreas em suas aulas.

Número de bolsas: 2

6) Educação ambiental baseada em evidências: a filosofia, o jornalismo e as ciências frente ao ceticismo climático

Orientadora: Mariana Spacek

Vive-se, atualmente, em um mundo caracterizado pela abundância e pela rápida disseminação das informações. Hoje, as novas tecnologias digitais e a internet possibilitam produção e circulação de conteúdos com uma velocidade consideravelmente maior do que a que existia há vinte anos. No entanto, apesar da facilidade de acesso, nem sempre a profusão de narrativas produzidas e propagadas socialmente representa qualidade de informação ou de conhecimento. Isso é notório, e especialmente dramático, quando o tema se refere ao aquecimento global. Desse modo, esse projeto busca investigar como a filosofia, o jornalismo e as ciências podem juntas contribuir para a análise e a compreensão do fenômeno do aquecimento global e as imperiosas formas para sua mitigação ou para seu termo, de modo a possibilitar que os alunos do Ensino Médio envolvidos desenvolvam estratégias e instrumentos que lhes permitam educarem-se, construindo e compartilhando conhecimentos ambientais em bases mais seguras e confiáveis.

Número de bolsas: 1

7) Literato: comunidades literárias na era digital e democratização da arte

Orientadoras: Suelen Gonçalves

Resumo:

A literatura envolve um fazer artístico, processos de difusão e de recepção que acabam por convergir para um movimento de autoalimentação, uma vez que a literatura se alimenta de si



mesma. Com o advento da tecnologia possibilitando maior acesso e popularização de obras literárias, há também um grande movimento de buscar nessas ferramentas tecnológicas formas de estimular a leitura e o letramento literário. Tal cenário nos leva a pensar criticamente sobre o contexto da comunidade onde se insere o IFRJ campus Niterói de modo a promover uma aproximação entre os jovens da literatura e averiguar como há novas interações possíveis com outras linguagens, colocando o aluno como protagonista desse processo. Além disso, busca-se registrar e difundir as produções artísticas resultantes do desenvolvimento de atividades artísticas, promovendo o ler e estimulando o fazer literário. De forma a colocar a leitor/aluno/escritor em uma posição ao mesmo tempo de receptor e sujeito, parte-se de uma perspectiva de conjugação da literatura com outras artes, como o teatro, de forma a conjugar as linguagens literária, teatral e tecnológica a serviço da promoção do capital cultural abrindo as portas do IFRJ campus Niterói de forma a construir uma imagem da instituição como um referencial cultural na região.

Número de bolsas: 2

8) Sapê em jogo: múltiplos significados desta brincadeira

Orientador: Tauan Nunes Maia

Resumo:

O presente projeto tem como objetivo geral compreender qual a melhor maneira de se promover a qualidade de vida para a comunidade da região do Sapê, no que diz respeito às atividades de lazer, promovendo a integração entre o campus e a comunidade. No que toca ao bairro Sapê, repensar o lazer, bem como os espaços destinados para tal fenômeno, pode contribuir para a melhoria da qualidade de vida da população, na medida em que pode proporcionar aos seus moradores momentos de reflexão e de organização comunitária, além de ressignificar as diferentes formas de relações humanas. As atividades serão realizadas em instituições parceiras, localizadas nos municípios de Niterói, que atendam moradores do bairro Sapê e da região. Por isso, os candidatos selecionados para as bolsas do Programa Jovens Talentos participantes deste projeto residem, preferencialmente, no bairro do Sapê. O público alvo será composto pelos moradores do bairro. No que toca à metodologia de execução, haverá 5 linhas de ação simultâneas: entrevista aberta com os moradores; revisão bibliográfica sobre a temática; observação participante do uso dos espaços públicos de lazer; técnica de *workcafe* para coleta de dados; análise, sistematização e divulgação do material coletado.

Número de bolsas: 1

9) Por um ensino crítico de Língua Portuguesa: repensando a sala de aula



Orientadora: Heloise Thompson

Resumo:

No cenário atual de nossa sociedade, em que os indivíduos têm cada vez mais acesso às informações e, também, se tornam, cada vez mais, produtores de informação, mostra-se extremamente necessário seu preparo para lidar com essa realidade multifacetada, a fim de que tenha as ferramentas para participar de maneira efetiva no meio em que se insere. Segundo Brydon (2009 apud MATTOS, 2012), cidadania significa “ser capaz de participar” e, para isso, o indivíduo precisa ter habilidades de letramento crítico altamente desenvolvidas. Nesse sentido, o presente projeto tem como objetivo central a promoção de ações de ensino que visem a garantir o desenvolvimento de habilidades de letramento crítico aos alunos do Ensino Médio Técnico Integrado do IFRJ campus Niterói, para que esses discentes não tenham apenas uma instrumentalização em uma área técnica, mas tenham uma formação integral e emancipadora (cf. FRIGOTTO, 2001). Para tanto, serão propostas atividades, em parceria com o aluno-bolsista, que possam ir além da apresentação do código linguístico, mas que propiciem o debate e a reflexão, em sala de aula, acerca de diversos temas que permeiam nossa vivência como cidadãos (desigualdades, preconceitos, construção de identidades, entre outros). Pretende-se, ainda, realizar entrevistas com alunos participantes das ações propostas, a fim de se verificar o impacto dessas em sua formação educacional. Esta pesquisa terá como base teorias relacionadas aos multiletramentos e ao letramento crítico.

Número de bolsas: 1