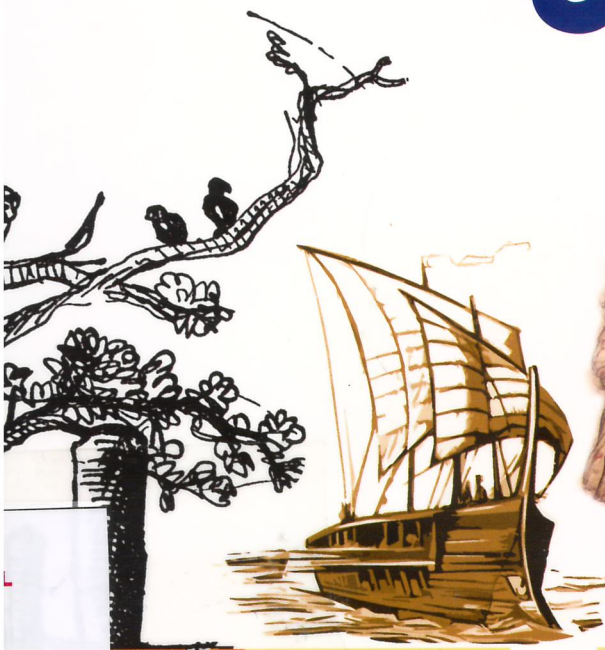


# literat juver

2013/2014



  
NOVA  
FRONTEIRA

# Índice de títulos

## A

- Adeus, Haiti 123  
África explicada aos meus filhos, A 91  
Agosto 110  
Aladim e a lâmpada maravilhosa 31  
Albatroz azul, O 114  
Álbum de família 78  
Alice no País das Maravilhas 54  
Amar, verbo intransitivo 98  
Anjo negro 73  
Ano de milagres, Um 124  
Antes das primeiras estórias 60  
Anti-Nelson Rodrigues 78  
Antologia de contos folclóricos 47  
Antologia de crônicas 47  
Antologia de histórias 30  
Antologia poética (Fernando Pessoa) 52  
Antologia poética (Gregório de Matos) 85  
Antologia poética (Lêdo Ivo) 48  
Após-guerra (Mar de Histórias, vol. X) 97  
Arte de andar nas ruas do Rio de Janeiro, A 112  
Arte de cantar e contar histórias, A 134  
Atlas geográfico mundial Nova Fronteira 129  
Auto da compadecida 71  
Aventuras de Pi, As 119  
Aventuras de Tom Sawyer 55  
Ave, palavra 104  
Axilas e outras histórias indecorosas 113

## B

- Baile das quatro artes, O 134  
Beijo no asfalto, O 77  
Beijo no asfalto, O (graphic novel) 68

Bem-am  
Boca de  
Boneco  
Brasil e  
Bruxinh  
Burrinh

## C

Caçad  
Caio de  
Califa c  
Câmar  
Camin  
Canári  
Carnav  
Castel  
Cavali  
100 jo  
Cigarr  
50 po  
Como  
Conte  
Conte  
Conte  
Conte  
Coraç  
Corti  
Costu  
Curic

## D

Das c  
De L  
Disc  
Doe

da Idade Média ao Romantismo (Mar de Histórias, vol. II) 94

Casmurro 66

omantismo ao Realismo (Mar de Histórias, vol. IV) 95

eia 74

la 88

ção em direitos humanos 139

ção para as relações étnico-raciais, A 140

lhador de passarinho, O 134

o Jacó 66

estórias 105

a de rabo e outras histórias doidas 34

ando a arte 92

ando a arte brasileira 92

ando a filosofia com arte 93

ando a literatura no Brasil 93

da, A 75

no novo 111

lo escritor, A 121

da Candinha, Os 101

fia em cinco lições 138

o século (Mar de Histórias, vol. VII) 96

em 12 lições 142

rde no cabelo 46

ção do Brasil colonial 137

os da esquadra de Cabral, Os 32

o xeique e outras lendas, O 37

girl 45

ática escolar da língua portuguesa 128

e desafio global do Google Earth 129

e Sertão: Veredas 103

## H

Herói e a feiticeira, O 29

História da música no Bra

História da vida rural no B

História de amor, Uma 59

História de amor sem pal

História do Brasil explicac

História ilustrada do Egipc

Histórias extraordinárias

Histórias para jovens de t

Histórias que os jornais nã

Homem de fevereiro ou m

Homem de Neandertal 79

Homem que venceu Auscl

Hora e vez de Augusto Ma

## I

Idade Média explicada aos

Ilíada 87

Indígenas do Brasil 139

Instruções para salvar o m

Iracema 52

Irmão que tu me deste, O

## J

Jean Piaget, Maria Montes

José 112

Justiça 139

## L

Literatura na leitura da inf

Livro de ouro do universo,

Lúcia McCartney 113

Lucíola 86

Lucíola (graphic novel) 57

## M

Macbeth 44

**Macunaíma, o herói sem nenhum caráter** 99  
**Mágico de Oz, O** 54  
**Magma** 104  
**Manuelzão e Miguilim** 106  
**Médico e o monstro, O** 55  
**Melhores contos brasileiros de todos os tempos, Os** 116  
**Melhores histórias das mil e uma noites, As** 52  
**Melhores histórias de Andersen, As** 28  
**Memórias de um sargento de milícias** 67  
**Memórias póstumas de Brás Cubas (graphic novel)** 56  
**Menina de cá, A** 123  
**Menina e o vento e outras peças, A** 41  
**1822 (edição juvenil ilustrada)** 61  
**1565 — Enquanto o Brasil nascia** 137  
**Minidicionário da língua portuguesa** 128  
**Moby Dick** 89  
**Moderna gramática portuguesa** 128  
**Morangos mofados** 108  
**Morte súbita** 118  
**Mulheres da casa de Troia, As** 29  
**Mulher sem pecado, A** 73  
**Mundo visto daqui (praça General Osório), O** 119

## **N**

**Não somos racistas** 141  
**Nas arte-manhas do imaginário infantil** 133  
**Negrinha** 81  
**Nietzsche em HQ** 125  
**Noites do sertão** 106  
**No limiar do século XX (Mar de Histórias, vol. VIII)** 97  
**No mundo dos livros** 122  
**No Urubuquaquá, no Pinhém** 106  
**Nova ortografia, A** 132  
**Novas seletas: Lima Barreto** 120

## **O**

**Odisseia** 87  
**Oiobomé** 122

lei das palavras, O 34  
Robin Hood 53  
Romantismo, O (Mar de Histórias, vol. III) 94  
Romeu e Julieta 44

Sagarana 104  
Santo inquerito, O 58  
Selvagem da ópera, O 111  
Senhora dos afogados 75  
Serpente, A 78  
Sertões: a luta, Os (graphic novel) 69  
Sete gatinhos, Os 76  
Seus trinta melhores contos 44  
Sindbá, o marujo 31  
Sobre o ensino da análise sintática 132  
Sofia, a desastrada, As meninas exemplares e As férias 55

Tempo de boas preces 124  
Tempo de crise (Mar de Histórias, vol. IX) 97  
Terceira margem do rio, A (graphic novel) 70  
Terra do descobrimento 33  
Tua nudez será castigada 77  
Tus dos melhores contos de amor da literatura brasileira 80  
Tubobó City e outras peças 41  
Triste fim de Policarpo Quaresma 66

Triste fim de Polí-  
Tutameia 105

## V

Valsa nº 6 74  
Vestido de noiva  
Vestido de noiva  
Viagem ao centro  
Vida como ela é...  
Vida como ela é...  
Vida gritando nos  
Viúva, porém hon-  
Você me mata, mi-  
Volta ao mundo e

## Z

Z de Zelito 79

Ilustração  
do livro Z  
de Zelito



# Índice de autores

## A

### **Adonias Filho**

Bonecos de seu Pope, Os 37

### **Alberto Caeiro**

Poemas completos de Alberto Caeiro 85

### **Alberto da Costa e Silva**

África explicada aos meus filhos, A 91

Poemas reunidos 120

### **Ali Kamel**

Não somos racistas 141

### **Aluísio Azevedo**

Cortiço, O 86

### **André Diniz**

Homem de Neandertal 79

Z de Zelito 79

### **Angelo Machado**

Fugitivos da esquadra de Cabral, Os 32

Outra perna do Saci, A 32

### **Antoine de Saint-Exupéry**

Pequeno príncipe, O 35

### **Ariano Suassuna**

Auto da compadecida 71

Pena e a lei, A 71

### **Arlindo Barbeitos (org.)**

Poesia africana de língua portuguesa 80

### **Arnaldo Branco (adapt.)**

Beijo no asfalto, O (graphic novel) 68

Vestido de noiva (graphic novel) 68

### **Arno Wehling**

Formação do Brasil colonial 137

### **Aurélio Buarque de Holanda Ferreira (org.)**

Após-guerra (Mar de Histórias, vol. X) 97

Caminhos cruzados (Mar de Histórias, vol. VI) 96

Das origens ao fim da Idade Média (Mar de Histórias, vol. I) 94

Do fim da

Do Roman

Fim de sé

No limiar

Realismo,

Romantisi

Tempo de

## B

### **Bia Bedran**

Arte de ca

### **Bram Stoker**

Drácula 8

## C

### **Caio Fernando**

Caio de A

Morangos

Onde anc

Pequenas

Vida grita

### **Carlos Eduard**

Sobre o e

### **Carlos Ferreira**

Castelo, C

Sertões: a

### **Carlos Heitor**

História d

Irmão que

### **Carlos Heitor**

Aladim e :

Aventuras

Califa de E

Melhores

Moby Dic

...bá, o marujo 31  
...gem ao centro da Terra 53

**ascimento Silva**

...rina de cá, A 123

**asconcellos**

...das palavras, O 34

**Feitosa**

...icando a filosofia com arte 93

**ispector (trad.)**

...órias extraordinárias 67

**ford**

...nde desafio global do Google Earth 129

**sa de Ségur**

...a, a desastrada, As meninas exemplares e As férias 55

**wey**

...mem que venceu Auschwitz, O 123

**mes**

...m-amado, O 58

...gador de promessas, O 58

...gador de promessas, O (graphic novel) 57

...nto inquérito, O 58

**Allan Poe**

...órias extraordinárias 67

**ge Danticat**

...eus, Haiti 123

**r Porter**

...riana 44

**erson**

...car Pill e a revelação dos Médicus 45

**Guazzelli (adapt.)**

...gador de promessas, O 57

...gador de promessa, O (graphic novel) 57

**es da Cunha**

...rtões: a luta, Os (graphic novel) 69

**Evanildo Bechara**

Gramática escolar c  
Minidicionário da Lí  
Moderna gramática:  
Nova ortografia, A  
Que muda com o r

**F**

**Fátima Miguez**

Literatura na leitura  
Nas arte-manhas d

**Fernando Becker**

Jean Piaget, Maria I

**Fernando Pessoa**

Antologia poética  
Poemas completos

**Ferreira Gullar**

Poemas escolhidos

**Flávia Aidar**

Por uma escola eco

**Flávio Braga (adapt.)**

Triste fim de Polica

**Flávio Moreira da Cost**

Contos de amor e c  
Melhores contos b

**Frances de Pontes Pee**

Costureira e o canç

**Frank Baum**

Mágico de Oz, O 5

**Franz Kafka**

Castelo, O (graphic

**F. Scott Fitzgerald**

Curioso caso de Be

**G**

**Geraldine Brooks**

Ano de milagres, U

**Geraldo Carneiro (org.**

Discurso do amor I

**Gregório de Matos**

Antologia poética 85

**Gustavo Bernardo**

Filha do escritor, A 121

**H**

**Hans Christian Andersen**

Melhores histórias de Andersen, As 28

**Herberto Sales**

Antologia de contos folclóricos 47

**Herberto Sales (adapt.)**

Sofia, a desastrada, As meninas exemplares e As férias 55

**Herberto Sales (org.)**

Antologia de crônicas 47

**Herman Melville**

Moby Dick 89

**Homero**

Ilíada 87

Odisseia 87

**Howard Pyle**

Robin Hood 53

**I**

**Isabel Lustosa**

História do Brasil explicada aos meus filhos, A 91

**Isabel Travancas (org.)**

Novas seletas: Lima Barreto 120

**J**

**Jacques Le Goff**

Idade Média explicada aos meus filhos, A 90

**James Barrie**

Peter Pan 54

**Jane Austen**

Orgulho e preconceito 88

Razão e sentimento 89

**Januária Cristina Alves<sup>ibi</sup>**

Por uma escola ecoeficiente 143

**Jean-Christophe Camus**

Negrinha 81



**Khaled Hosseini**

Caçador de pipas em quadrinhos, O 62

**Laura Olivieri Carneiro de Souza**

Quilombos 140

**Laura Sandroni**

De Lobato a Bojunga 133

**Laura Sandroni (adapt.)**

Melhores histórias de Andersen, As 28

**Laura Sandroni (coord.)**

Novas seletas: Lima Barreto 120

**Laura Sandroni (org.)**

Histórias para jovens de todas as idades 28

**Laurentino Gomes**

1822 (edição juvenil ilustrada) 61

**Leôdo Ivo**

Antologia poética 48

**Lewis Carroll**

Alice no País das Maravilhas 54

**Lia Neiva**

Herói e a feiticeira, O 29

Mulheres da casa de Troia, As 29

**Lima Barreto**

Novas seletas: Lima Barreto 120

Triste fim de Policarpo Quaresma 66

Triste fim de Policarpo Quaresma (graphic novel) 57

**Lino de Macedo**

Jean Piaget, Maria Montessori e Paulo Freire 138

**Livia Apa (org.)**

Poesia africana de língua portuguesa 80

**Luciana Savaget**

Operação Resgate em Bagdá 42

Operação Resgate na Jordânia 42

Operação Resgate na Palestina 43

**Lucília Garcez**

Explicando a arte 92

Explicando a a

**Luiz Eduardo Soar**

Justiça 139

**Luiz Marine José d**

Jean Piaget, M

**M****Machado de Assis**

Dom Casmurro

Esaú e Jacó 66

Memórias póst

Seus trinta mel

**Malba Tahan**

Gato do xei que

**Manuel Antonio de**

Memórias de u

**Margarida Patriota**

Explicando a lit

**Maria Alexandre D**

Poesia africana

**Maria Clara Machac**

Bruxinha que ei

Cavalinho azul e

100 jogos dram

Cigarras e os Fo

Como fazer teat

Menina e o ven

Pluft, o fantasm

Pluft, o fantasm

Tribobó City e o

**Maria Clara Machac**

Antologia de his

**Maria Helena Rouar**

Lucíola (graphic

Terceira margen

**Maria José C.M. Wel**

Formação do Br

**Maria Lúcia Machad**

Jean Piaget, Mar

**Mário de Andrade**

- Amar, verbo intransitivo 98
- Baile das quatro artes, O 134
- 50 poemas e um Prefácio interessantíssimo 98
- Contos de Belazarte, Os 100
- Contos novos 100
- Empalhador de passarinho, O 134
- Filhos da Candinha, Os 101
- Macunaíma, o herói sem nenhum caráter 99
- Poesias completas 101

**Mark Twain**

- Aventuras de Tom Sawyer 55

**Marta Rosman**

- 100 jogos dramáticos & Exercícios de palco 135

**Mary Del Priore**

- História da vida rural no Brasil, Uma 140

**Maximilien Le Roy (adapt.)**

- Nietzsche em HQ 125

**Melissa Carvalho Gomes Monteiro**

- Índigenas do Brasil 139

**Michel Onfray**

- Nietzsche em HQ 125

**Millôr Fernandes**

- Mundo visto daqui (praça General Osório), O 119

**Miriam Guindani**

- Educação em direitos humanos 139

**Mitsuko Aparecida Makino Antunes**

- Jean Piaget, Maria Montessori e Paulo Freire 138

**Moacir Gadotti**

- Jean Piaget, Maria Montessori e Paulo Freire 138

**Moacyr Scliar**

- Carnaval dos animais, O 48
- Histórias que os jornais não contam 63

**N****Nei Lopes**

- Oiobomé 122
- Racismo explicado aos meus filhos, O 90

**Nelson Rodrigues**

- Álbum de família 78

romantismo ao Realismo (Mar de Histórias, vol. IV) 95  
do século (Mar de Histórias, vol. VII) 96  
do século XX (Mar de Histórias, vol. VIII) 97  
do século, O (Mar de Histórias, vol. V) 95  
do século, O (Mar de Histórias, vol. III) 94  
do século de crise (Mar de Histórias, vol. IX) 97

**a**  
— Enquanto o Brasil nascia 137

**Alcântara**  
A vida da vida rural no Brasil, Uma 140

**Almanaque**  
Em 12 lições 142

**Ally**  
O homem que venceu Auschwitz, O 123

**Alis Stevenson**  
O homem e o monstro, O 55

**Ally**  
A vida em cinco lições 138

**Ally**  
A vida clara 136

**Ally de Freitas Mourão**  
O ouro do universo, O 142

**Ally Strausz (org.)**  
Os melhores contos de amor da literatura brasileira 80

**Ally**  
O homem do tártaro, O 117

**Ally**  
Os contos para salvar o mundo 117

**Ally**  
110

**Ally**  
Andar nas ruas do Rio de Janeiro, A 112  
Outras histórias indecorosas 113

**Ally**  
Molière, O 110

**Ally**  
O novo 111

**Ally**  
O homem de fevereiro ou março, O 112

**Ally**  
O homem de Cartney 113

**Ally**  
O homem da ópera, O 111

**Rui de Oliveira**

História de amor sem palavras  
Pelos Jardins Boboli 135

**S**

**Sonia Rodrigues (org.)**

Brasil em campo 109

**T**

**Tonya Hurley**

Ghostgirl 45

**V**

**Vasco Mariz**

História da música no Brasil

**W**

**Walmir Ayala**

Canário e o manequim, O 3

**Walmir Ayala (org.)**

Antologia poética (Fernando

Antologia poética (Gregório

Antologia poética (Lêdo Ivo)

Poemas escolhidos 115

**Wellington Srbek (adapt.)**

Memórias póstumas de Brás

**William Shakespeare**

Discurso do amor rasgado, C

Macbeth 44

Romeu e Julieta 44

**Y**

**Yann Martel**

Aventuras de Pi, As 119

**Yiyun Li**

Tempo de boas preces 124

# Índice de temas transversais

## Ética

- Aladim e a lâmpada maravilhosa 31  
Albatroz azul, O 114  
Álbum de família 78  
Anjo negro 73  
Ano de milagres, Um 124  
Anti-Nelson Rodrigues 78  
Aventuras de Pi, As 119  
Axilas e outras histórias indecorosas 113  
Beijo no asfalto, O 77  
Beijo no asfalto, O (graphic novel) 68  
Bem-amado, O 58  
Burrinho pedrês, O 72  
Caçador de pipas em quadrinhos, O 62  
Carnaval dos animais, O 48  
Castelo, O (graphic novel) 69  
Contos de amor e desamor 116  
Contos filosóficos do mundo inteiro 121  
Coração do tártaro, O 117  
Costureira e o cangaceiro, A 124  
Curioso caso de Benjamin Button, O (graphic novel) 62  
Doente Molière, O 110  
Dom Casmurro 66  
Drácula 88  
Educação em direitos humanos 139  
Educação para as relações étnico-raciais, A 141  
Esaú e Jacó 66  
Estrela de rabo e outras histórias doidas 34  
Explicando a filosofia com arte 93  
Falecida, A 75  
Feliz ano novo 111  
Filha do escritor, A 121  
Fita verde no cabelo 49

Ghost  
Grand  
Herói  
Home  
Home  
Hora e  
Idade  
Ilíada  
Instru  
Iracer  
Irmão  
Justiç  
Lúcia  
Lucío  
Lucío  
Macb  
Médi  
Melh  
Melh  
Mem  
Mem  
Mob  
Mort  
Mulh  
Mulh  
Mun  
Não  
Negr  
Nietz  
Nov  
Ope  
Ope  
Ope  
Org  
Osc

Otto Lara Resende ou Bonitinha, mas ordinária 77  
 Outra perna do Saci, A 32  
 Pequeno príncipe, O 35  
 Perdoa-me por me traíres 75  
 Poemas escolhidos 115  
 Poesia africana de língua portuguesa 80  
 Poliana 44  
 Racismo explicado aos meus filhos, O 90  
 Razão e sentimento 89  
 Robin Hood 54  
 Romeu e Julieta 44  
 Sagarana 104  
 Senhora dos afogados 75  
 Serpente, A 78  
 Sertões: a luta, Os (graphic novel) 69  
 Sete gatinhos, Os 76  
 Tempo de boas preces 124  
 Toda nudez será castigada 77  
 Um fim de Policarpo Quaresma 66  
 Um fim de Policarpo Quaresma (graphic novel) 57  
 Valsa nº 6 74  
 Vestido de noiva 73  
 Vestido de noiva (graphic novel) 68  
 Vagem ao centro da Terra 53  
 Vá da como ela é..., A 109  
 Vá da como ela é... em 100 inéditos, A 109  
 Vá da gritando nos cantos, A 107  
 Vá lá, porém honesta 76  
 Você me mata, mãe gentil 114  
 Volta ao mundo em 80 dias, A 53  
 Zelito 79

## ambiente

Uma escola ecoeficiente 143

## Pluralidade cultural

Adeus, Haiti 123  
 África explicada aos meus filhos, O 110  
 Agosto 110  
 Alice no País das Maravilhas 104  
 Amar, verbo intransitivo 104  
 Antes das primeiras estórias 104  
 Antologia de contos folclóricos 104  
 Antologia de crônicas 104  
 Antologia de histórias 104  
 Antologia poética (Fernando Pessoa) 104  
 Antologia poética (Gregório de Matos) 104  
 Antologia poética (Lêdo Vieira) 104  
 Após-guerra (Mar de Hilary) 104  
 Arte de andar nas ruas 104  
 Arte de cantar e contar 104  
 Auto da compadecida 104  
 Aventuras de Pi, As 115  
 Aventuras de Tom Sawyer 104  
 Ave, palavra 104  
 Baile das quatro artes, C 104  
 Boca de Ouro 76  
 Bonecos de seu Pope, C 104  
 Brasil em campo 109  
 Bruxinha que era boa e não era 104  
 Caio de A a Z 107  
 Califa de Bagdá, O 31  
 Caminhos cruzados (Mário Quintana) 104  
 Canário e o manequim, C 104  
 Cavalinho azul e outras histórias 104  
 Cigarras e os Formigas e o mel 104  
 50 poemas e um Prefácio 104  
 Contos de Belazarte, Os 104  
 Contos filosóficos do mundo 104  
 Contos novos 100

Cortiço, O 86  
Costureira e o cangaceiro, A 124  
Das origens ao fim da Idade Média (Mar de Histórias, vol. I) 94  
De Lobato a Bojunga 133  
Discurso do amor rasgado, O 121  
Do fim da Idade Média ao Romantismo (Mar de Histórias, vol. II) 94  
Do Romantismo ao Realismo (Mar de Histórias, vol. IV) 95  
Doroteia 74  
Educação para as relações étnico-raciais, A 141  
Empalhador de passarinho, O 134  
Estas estórias 105  
Estrela de rabo e outras histórias doidas 34  
Explicando a arte 92  
Explicando a arte brasileira 92  
Explicando a literatura no Brasil 93  
Filhos da Candinha, Os 101  
Fim de século (Mar de Histórias, vol. VII) 96  
Formação do Brasil colonial 137  
Fugitivos da esquadra de Cabral, Os 32  
Gato do xeique e outras lendas, O 37  
História de amor, Uma 59  
História de amor sem palavras, Uma 36  
História do Brasil explicada aos meus filhos, A 91  
História ilustrada do Egito antigo 137  
Histórias extraordinárias 67  
Histórias para jovens de todas as idades 28  
Histórias que os jornais não contam 63  
Homem de Neandertal 79  
Homem que venceu Auschwitz, O 123  
Ilíada 87  
Indígenas do Brasil 139  
Iracema 52  
José 112  
Lucíola 86  
Macunaíma, o herói sem nenhum caráter 99  
Mágico de Oz, O 54  
Magma 104

Manuelzão e  
Melhores cor  
Melhores hist  
Melhores hist  
Menina de cá  
Menina e o v  
1822 (edição  
1565 — Enqu  
Morangos m  
Negrinha 81  
Nietzsche em  
Noites do ser  
No limiar do :  
No mundo do  
No Urubuqu  
Odisseia 87  
Oiobomé 12  
Onde andar  
Pagador de p  
Pagador de p  
Pena e a lei, /  
Pequenas ep  
Peter Pan 54  
Pluft, o fantas  
Pluft, o fantas  
Poemas com  
Poemas reun  
Poesia afric  
Poesias comp  
Primeiras est  
Quilombo de  
Quilombos i  
Racismo expl  
Realismo, O (  
Recado do m  
Rei das palav  
Robin Hood  
Romantismo

Selvagem da ópera, O 111  
Seus trinta melhores contos 44  
Sindbá, o marujo 31  
Sofia, a desastrada, As meninas exemplares e As férias 55  
Tempo de boas preces 124  
Tempo de crise (Mar de Histórias, vol. IX) 97  
Terceira margem do rio, A (graphic novel) 70  
Terra do descobrimento 33  
13 dos melhores contos de amor da literatura brasileira 80  
Tribobó City e outras peças 41  
Triste fim de Policarpo Quaresma 66  
Triste fim de Policarpo Quaresma (graphic novel) 57  
Tutameia 105  
Vida gritando nos cantos, A 107  
Você me mata, mãe gentil 114

## úde

Homem de Neandertal 79  
Irmão que tu me deste, O 59  
Morte súbita 118  
Oscar Pill e a revelação dos Médicus 45  
Z de Zelito 79

## rabalho e consumo

História da vida rural no Brasil, Uma 140  
Pagador de promessas, O 58  
Pagador de promessas, O (graphic novel) 57  
Pena e a lei, A 71  
Você me mata, mãe gentil 114



# O MARTI ENCANT

Índice de ca



3.1C  
NTIL

5



**Um marceneiro feiticeiro, mago de  
araque, todo atrapalhado  
e machucado. Só podia dar confusão.  
Martelo encantado, sapo cantor  
e o olhar do coração.  
Como ser feliz para sempre?**

# O da **SUMIÇO** COISA

lídice de castro



0003C  
NFANTIL

3715

editora fundação  
Peirópolis

**Um ser invasor no jardim da vila.**

**A gata dá o alerta: toda a turma  
acorre em pé de guerra.**

**Mas cadê? Sumiu?**

**Um rastro visguento é a pista  
da coisa, e a teoria da escola fica  
enriquecida pela experiência.**

# ORIGAMI

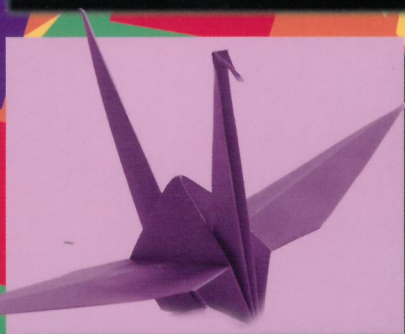
# PAPIROFLEXIA

Mario Gómez Casasola

**Por grado  
de dificultad**

**Brazaletes**  
**Cohete**  
**Cisne**  
**Mariposa**  
**Tortuga**  
**Conejo**  
**Gorrión**  
**Pingüino**  
**Adorno**  
**Pez**  
**Tulipán**

**¡Y muchos  
más!**



# ORIGAMI PAPIROFLEXIA

El arte de doblar papel es una tradición japonesa conocida en occidente como **papiroflexia**. Aquí te presentamos una selección de figuras con un sólo objetivo: desarrollar y reforzar las habilidades de chicos y grandes. Con *Origami Papiroflexia* te divertirás y pondrás a prueba tus capacidades motrices y mentales. ¡Adelante y bienvenido al mundo de la **papiroflexia!**

**MARIO GÓMEZ CASASOLA** estudió la licenciatura en Diseño Gráfico y la maestría en Administración de Negocios en la Universidad Latinoamericana. Actualmente dirige su propio negocio de artes gráficas.

de la colección

ISBN 978-968-15-0801-2



9 789681 150801 2



Colección  
Librería  
Serie Varios

Apoyado por  
Ciencia Interactiva

REG: CAM/00150

EXPERIMENTOS  
ORIGAMI PAPIROFLEXIA  
ISBN/978607140008-6



9 786071 400086

Marina Monacelli

# O Último Sultanato

Romance



**O**s sentimentos humanos permanecem os mesmos ao longo dos séculos. A história de amor entre o sultão Omar e Nathifa gera conflitos, inveja, ódio e vingança no Palácio de Alhambra, em Granada.

A narrativa do romance se desenvolve com grande fôlego e densidade, na qual surgem personagens de sentimentos díspares.

O enredo nos mostra a ascensão e a glória do povo muçulmano, ao disseminar sua cultura e suas tradições pelo vasto território *Al Andalus*, reportando-nos até os últimos dias que antecedem à vitória do Cristianismo na Espanha.

ISBN 978-85-911116-0-2



9 788591 111602

Espeço  
Ciência  
InterAtiva  
Ref.: C  
LITER  
MONACELLI, Mar  
O último Sultanat  
ISBN/978

DIRCEU BORGES

O que você  
vai fazer em  
dezembro?

B  
zembro  
0



“Este livro abre caminhos novos em várias direções. As personagens, assim que comparecem em cena, começam a viver como gente. São o vizinho do lado, o casal que vimos passar um dia de mãos dadas, os cabelos empoeirados, o andar macio. São os velhinhos que conhecemos, o olhar miúdo, o corpo meio vergado, o sorriso sem muito entusiasmo. O livro é cinema. É teatro. Mas é, sobretudo, amor, humanismo, ternura.”

**Jorge Medauar**, escritor e jornalista

“Um caso empolgante e promissor de simbiose entre a realidade e a ficção ou entre a ficção e a realidade, fenômeno apaixonante no mundo das artes.”

**Edvaldo Pereira Lima**, jornalista, escritor, doutor em ciências da comunicação, professor da ECA-USP

“O tema da velhice – riquíssimo e relativamente pouco explorado na ficção brasileira – encontra em *O que você vai fazer em dezembro?* um excelente meio de revelar vários aspectos esquecidos e mostrar que ainda há muito a ser redescoberto.”

**Evelyn Schulke**, *Jornal da Tarde*

“Um romance cuja leitura recomendamos a todos – jovens de hoje e velhos de amanhã. Uma estupenda proposta de confraternização, uma límpida inspiração para um mundo melhor.”

**Torrieri Guimarães**, *Folha da Tarde*



# Hermann Hesse

Apresentação de SAMUEL TITAN JR.

Sabor Literário

*A infância do mago*



008H  
RA

010849

JOSÉ OLYMPIO  
EDITORA



“Por muito tempo vivi no paraíso, ainda que meus pais tenham me apresentado muito cedo à serpente. Por muito tempo perdurei meu sonho infantil de que o mundo me pertencia, de que tudo vivia no presente, de que tudo se postava a meu redor para um jogo harmonioso. (...) se aquele mundo alegre me parecia sombrio e ambíguo, não tardava a encontrar o caminho para o mundo mais livre e mais solto da fantasia (...)”

**JOSÉ OLYMPIO**  
E D I T O R A

espaço  
Ciência  
InterAtiva

Reg.:CAI  
LITERA

HESSE, Hermann  
A infância do mago

ISBN/97885

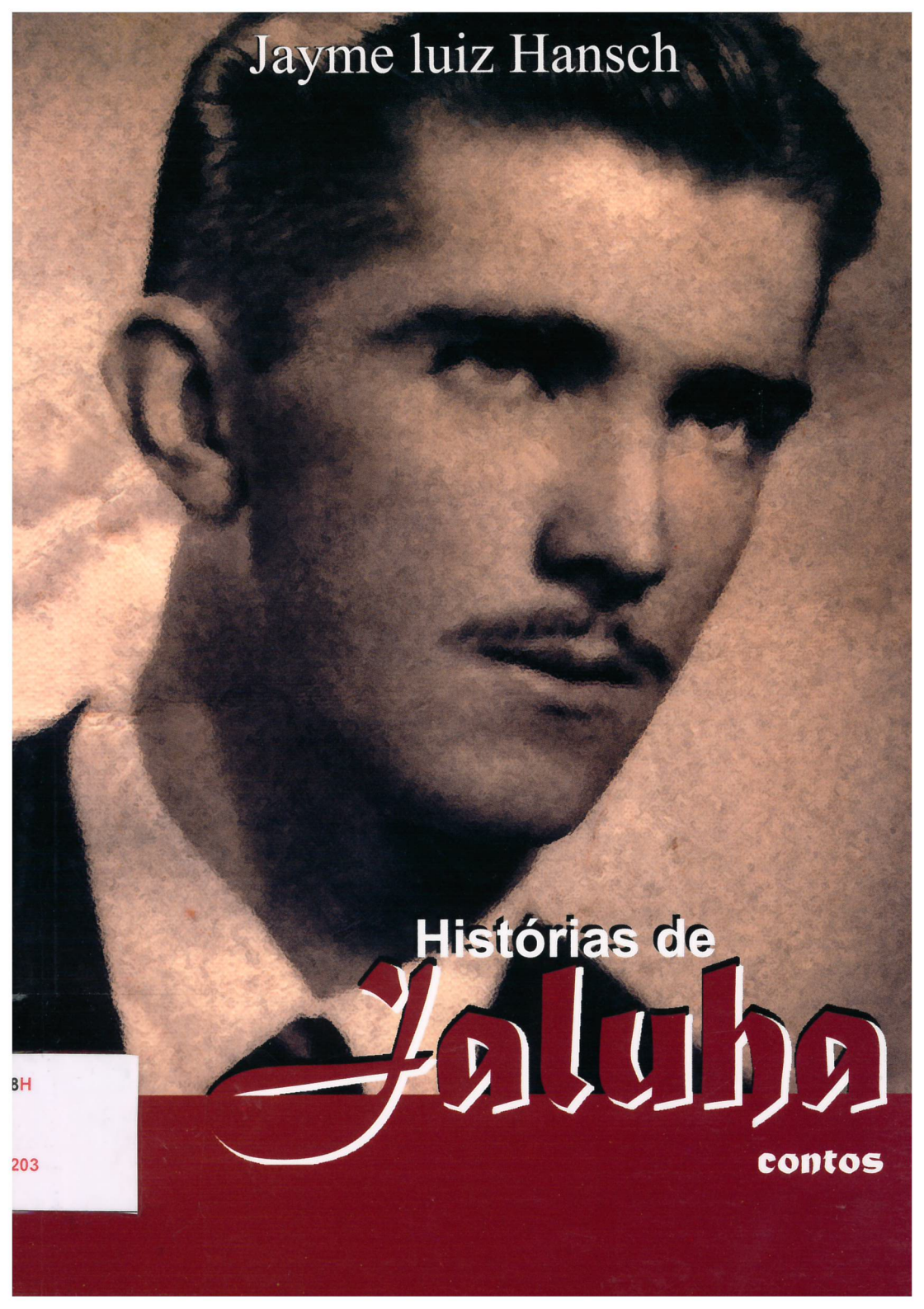


## SUMÁRIO

Apresentação 7

A infância do mago 15

Hermann Hesse por Otto Maria Carpeaux 45



Jayme Luiz Hansch

Histórias de

# Jaluha

contos

BH

203

As “Histórias de Jaluha” nos remetem à dúvida sobre onde termina a realidade e começa a ficção. De forma envolvente, porém suave, o autor nos remete a acontecimentos de um tempo em que a vida era mais simples e fraterna ou, ainda, a fatos onde o inusitado permeava o imaginário coletivo.

Assim, Jaluha é um personagem que circula por um mundo de acontecimentos ora cômicos ora trágicos, vivenciados pelo seu autor ou dos quais, simplesmente, tomou conhecimento. Não por acaso, o leitor pode encontrar na obra fatos semelhantes às histórias relatadas pelos avós aos seus netinhos.

ISBN: 978-85-7682-520-3



APOIO CULTURAL



Espeço  
Ciência  
InterAtiva  
Reg  
LI  
HANSCH, Jayr  
História de Jal  
ISBN/9

ORGANIZADO POR

JANAÍNA DÓRIA LÍBANO SOARES  
SUSANA ENGELHARD NOGUEIRA

Fra uma vez ...  
R ealidade talvez

CONTOS E REFLEXÕES SOBRE VULNERABILIDADE SOCIAL

Todo livro tem uma história ou um caminho percorrido até finalmente ganhar forma e existência. Quando este livro foi pensado, ainda não se tinha uma ideia precisa de sua viabilidade de execução e nem mesmo de seu resultado final.

Enquanto docentes de cursos de graduação na área de saúde no IFRJ e coordenadoras de projetos de pesquisa, cujas investigações têm sido centradas na temática de risco e vulnerabilidade social, nós, organizadoras deste livro, tínhamos à nossa frente o anseio de dar continuidade aos debates já travados nesta área através de uma nova publicação que pudesse contar com a colaboração de diferentes parceiros a partir de diferentes experiências, porém, com o desafio de um novo formato.

Como falar de situações muitas vezes reais e difíceis sem necessariamente utilizarmos uma linguagem formal e acadêmica? Poder experimentar a liberdade de juntarmos dados empíricos e situações fictícias- através de uma escrita com estilos não padronizados- transformou este livro em um híbrido de narrativas, que transitam entre realidade e ficção, sem perder de vista a potência de seus significados. Com o objetivo de irmos mais além, a ideia foi a de que, após reunirmos diferentes contos, pudéssemos encaminhá-los a profissionais de diferentes formações e campos de atuação para que pudessem ler e também experimentar esta possibilidade de escrever sobre eles, acerca de que impressões tiveram, de que aspectos lhes pareceram mais relevantes, de que comentários julgaram importantes realizar, de que outras experiências lhes vieram à mente. Enfim, tivemos como meta que, ali mesmo, ao final de cada conto, novas reflexões pudessem ser iniciadas e comentadas por pessoas com experiências distintas, dando ao leitor a oportunidade de, ao acompanhar cada página, se ver diante de um debate já iniciado e sobre o qual pudesse ser provocado a buscar suas próprias impressões e posicionamentos. Auxiliando nesta caminhada de capítulo em capítulo, Sheila Fallet, a partir de sua sensibilidade e delicadeza traduzida em imagens, brinda o leitor com ilustrações que ampliam o alcance das palavras narradas em cada conto, permitindo-nos uma apreciação mais profunda sobre os temas tratados.

Deixamos então para o leitor de “Era uma vez... Realidade talvez” um convite para se debruçar sobre os escritos aqui cuidadosamente organizados e sobre eles ter a possibilidade de realizar um exercício crítico, que fundamentará novas reflexões.

VENDA PROIBIDA



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO DE JANEIRO



Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico

ISBN 978-85-413-0424-5



9 788541 304245



## SUMÁRIO

<b>Apresentação</b> .....	7
<b>Nota sobre autores</b> .....	9
<b>Prefácio</b> .....	13
<i>ERA UMA VEZ...</i> Joana Garcia	
<b>Capítulo 01</b> .....	17
<i>MAMÃE, MAMÃE, NÃO CHORE... EU NUNCA MAIS VOU VOLTAR POR AÍ</i> Fábio Alves Araújo <i>SEM TÍTULO</i> Paula Gaudenzi	
<b>Capítulo 02</b> .....	24
<i>GOSTO DE CERVEJA, CHEIRO DE FLOR</i> Morgana França Rezende <i>MARCAS DA REALIDADE: COMENTÁRIOS A RESPEITO DE UM CONTO</i> Michele Siviero	
<b>Capítulo 03</b> .....	33
<i>OS INVISÍVEIS</i> Patrícia Calado <i>CEGUEIRA SELETIVA</i> José Carlos Batista Junior	
<b>Capítulo 04</b> .....	38
<i>COPA DA VIDA</i> Adriana Lustoza Ferreira da Silva <i>REFLEXÕES SOBRE MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS E DIREITOS HUMANOS</i> Sandra da Silva Viana	
<b>Capítulo 05</b> .....	43
<i>ANIVERSÁRIOS NA INFÂNCIA</i> Susana Engelhard Nogueira <i>RESPOSTA À NINA</i> Ana Cláudia Barbosa	

<b>Capítulo 06</b> .....	51
<i>PURPURINA, LANTEJOUHAS E LÁGRIMAS</i>	
Monique Fernandes da Silva	
<i>BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE</i>	
<i>INFRAÇÃO, GÊNERO E ADOLESCÊNCIA</i>	
Adriano Teodoro	
<b>Capítulo 07</b> .....	60
<i>E QUEM VAI ME ACEITAR DEPOIS DE TUDO?</i>	
Daniel Artur Pinheiro Palma	
<i>REFLEXÕES SOBRE A(S) EXPERIÊNCIA(AS)</i>	
Pâmella Passos	
<b>Capítulo 08</b> .....	67
<i>TATI, 17 ANOS</i>	
Tati	
<i>OS RISCOS DE VIVER NAS FOLHAS DE UM CADERNO:</i>	
<i>CONSIDERAÇÕES SOBRE O RELATO</i>	
<i>DE UMA ADOLESCENTE</i>	
Williana N. M Louzada	
Luiza Medina	
<b>Capítulo 09</b> .....	74
<i>MEMÓRIAS</i>	
Adriana Lustoza Ferreira da Silva	
<i>ALGUMAS PALAVRAS PARA MEMÓRIAS</i>	
Susana Engelhard Nogueira	
<b>Capítulo 10</b> .....	79
<i>CANCIONEIRO</i>	
Juliana Rettich	
<i>DROGADIÇÃO E SEUS DESDOBRAMENTOS</i>	
Karla da Costa Seabra	
<b>Capítulo 11</b> .....	84
<i>NEGRO, SEM PENA</i>	
Paloma Feitosa	
<i>LER LIVROS E LER A VIDA</i>	
Fábio Alves Araújo	
<b>Capítulo 12</b> .....	88
<i>PÁGINAS DA MINHA HISTÓRIA</i>	
Michelle Felix	
<i>HISTÓRIA DA NOSSA HISTÓRIA:</i>	
<i>GÊNERO E SOCIOEDUCAÇÃO</i>	
Marise Neves	

**Capítulo 13** ..  
*ENTRE A PAR*  
*O QUE FAZEMOS*  
*DE PERDER?*  
 Alexandre Ma  
*EM BUSCA D*  
 Fábio Alves A

**Capítulo 14** ..  
*ESSA VIDA N*  
 Mayara Luiz d  
 Jonatas da Cru  
 Janaina Dória  
*UMA VIDA P*  
*ADOLESCEN*  
*MEDIDA SOC*  
 Alessandra La

**Capítulo 15** ..  
*PERIFERIA*  
 Claudia dos A  
*AGULHA NO*  
 Braz Luiz Ma

**Capítulo 16** ..  
*ISSO AQUI N*  
 Mayara Luiz c  
 Jonatas da Cru  
 Janaina Dória  
*UM (DES)LU*  
*JOVENS SEM*  
 Maria Inês de

**Capítulo 17** ..  
*VIVÊNCIAS*  
 Marilza Batist  
*COMENTARI*  
*VIVÊNCIAS P*  
 Roberta Perei

**Capítulo 18** ..  
*O MENINO I*  
*VIVÊNCIAS I*  
*COMO CAMI*  
 Alessandra M  
*REENCONTRO*  
 Sidney Teles d  
*A COLMEIA,*  
*AS ABELHAS*  
 Horácio Ram:

<b>Capítulo 19</b> .....	141
<i>E AGORA, JOSÉ</i>	
Mayara Luiz da Mota	
Jonatas da Cruz Marreiros	
Janaina Dória Líbano Soares	
<i>REEXISTÊNCIAS DE MENINOS</i>	
Alessandra Lacaz	
Antônio Pedro Soares	
 <b>Capítulo 20</b> .....	 149
<i>SOB PRESSÃO</i>	
Ana Cláudia Barbosa	
<i>UM OLHAR SOBRE O IDOSO</i>	
<i>E AS DIFERENTES FACES DA VIOLÊNCIA</i>	
Simone Maria Puresa Fonseca Lima	
 <b>Capítulo 21</b> .....	 154
<i>A HISTÓRIA DA MINHA VIDA. DO COMEÇO AO FIM</i>	
Gil	
<i>PERSISTIR PODE NÃO SER O FIM</i>	
<i>REFLEXÕES SOBRE A IMPRESSÃO DE UM ROSTO</i>	
<i>E UM OLHAR ESCONDIDOS PELO ATO INFRACIONAL</i>	
Janaina Dória Líbano Soares	

*Todo livro ganhar forma e uma ideia precisa final.*

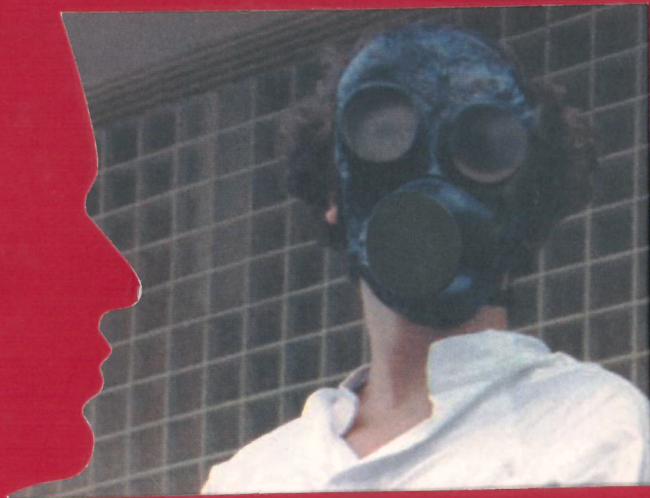
*Enquanto a coordenadoras na temática de tínhamos à nos nesta área ati colaboração de com o desafio a*

*Como falar utilizarmos un liberdade de ju escrita com est narrativas, qu potência de sei de que, após profissionais d ler e também e. que impressões comentários ju vieram à ment conto, novas re experiências di página, se ver provocado a b nesta caminha sensibilidade ilustrações qu permitindo-no.*

*É preciso a contos estão re vinculado ao Transdisciplinc da plataform grupo=4103408*

*É dentro a participação d de vários alun bolsistas do*

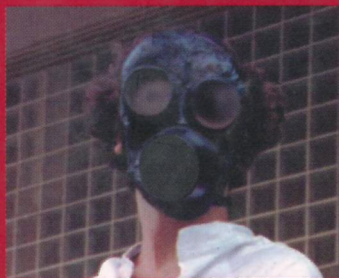
meio ambiente



Teresa Urban

# MISSÃO (quase) IMPOSSÍVEL

aventuras e desventuras do  
movimento ambientalista no Brasil



*“Missão (quase) impossível, reportagem investigativa de fôlego que a jornalista Teresa Urban traz ao público com este livro, insere-se neste contexto.*

*É uma contribuição de alguém que trabalha para e pela informação para o processo de educação e conscientização de nós, brasileiros.”*

Rodrigo Lara Mesquita

*Jornalista e diretor da Agência Estado*

*“Não resta a menor dúvida de que o despertar da consciência ecológica no Brasil foi conseqüência do intenso ativismo iniciado pelos pioneiros entrevistados neste livro e pelos milhares de ativistas que por todo o Brasil seguiam seu exemplo, apoiados por uma opinião pública amordaçada pela ditadura e acostumada a não confiar nas autoridades nem nos porta-vozes do status quo. [...] Eles propagaram novos valores e uma outra maneira de ‘olhar’ o mundo, fazendo eclodir o movimento ecológico.”*

Humberto Mafra

*Ambientalista da Fundação Francisco, de Brasília*



# Sumário

---

Prefácio	
<b>A CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA</b> .....	13
Introdução	
<b>VIVA A DIVERSIDADE!</b> .....	17
Capítulo 1	
<b>PRIMEIROS PASSOS</b> .....	28
<b>No Rio de Janeiro</b> .....	31
Dois almirantes e uma causa.....	33
<b>Em São Paulo</b> .....	39
O ambientalista cordial .....	43
Arte e pensamento ecológico.....	46
<b>No Rio Grande do Sul</b> .....	55
Uma senhora ambientalista .....	57
O guardião da memória.....	67
“Lutz” .....	76
Capítulo 2	
<b>ADEUS, SETE QUEDAS!</b> .....	94
Capítulo 3	
<b>ANO 2001</b> .....	126
Onde encontrar os ambientalistas brasileiros .....	157
Referências bibliográficas .....	167

Alfredo Tiomno Tolmasquim

# Einstein

O viajante da relatividade na América do Sul



*Diário de viagem — 1925*  
*Argentina, Brasil e Uruguai*



# Einstein

## O viajante da relatividade na América do Sul

"Trazê-lo à América do Sul, afastando-o por três meses de seus compromissos, foi uma tarefa que demandou intensas e insistentes negociações ao longo de dois anos (...)."

"Einstein preparou um diário de viagem, registrando os lugares onde esteve e as pessoas que conheceu, mas principalmente suas impressões pessoais. (...) Essas anotações constituem uma íntima expressão de seus pensamentos e sentimentos, retratando seu estado de espírito em cada momento."

ISBN 85-88782-11-1





# Sumário

Agradecimentos	13
Apresentação	17
Introdução	19
O ilustre visitante	25
Um convite cercado de cuidados	49
Cruzando o Equador	67
Na mini-Nova York do Sul	81
Uruguai, terrinha feliz	103
O Brasil se prepara para a visita	111
Um paraíso da natureza	127
O que ficou para a história	157
DIÁRIO DE VIAGEM	177
Anexos	199
Notas	227
Imagens	242
Bibliografia	248



# Temas de Ensino Médio

## SUMÁRIO

A educação dos trabalhadores e a utopia da plena formação humana <b>Marise Ramos</b> .....	
A formação das qualidades sensíveis do trabalhador como conteúdo do ensino médio <b>Isabel Brasil</b> <b>Anakeila de Barros Stauffer</b> .....	
Filosofia: verdade e trabalho <b>Cláudio Gomes Ribeiro</b> .....	
Rádio, nacionalismo e cultura popular durante o estado novo: a pedagogia radiofônica do almirante <b>José Roberto Franco Reis</b> .....	
Redimensionamentos numa prática coral como espaço de educação musical <b>Neila Ruiz Alfonzo</b> .....	
Literatura na escola: por uma formação crítica e criativa dos leitores e das leituras <b>André Bueno</b> .....	9
Do texto ao leitor: circuitos de silêncios literatura e experiência estética no ensino médio <b>Ana Lucia de Almeida Soutto Mayor</b> .....	10
Trabalho e educação na reforma do ensino médio: instrumentalização da estética da sensibilidade, da política da igualdade e da ética da identidade na lógica do capital <b>Aparecida de Fátima Tiradentes dos Santos</b> .....	11
Área de ciências da natureza, matemática e suas tecnologias <b>Jairo Dias de Freitas</b> <b>Neila Guimarães Alves</b> <b>Carlos Roberto Barbosa Vieira</b> .....	13
As relações entre educação, ciência e cultura no ensino médio <b>Cristina Ararine Ferreira</b> .....	

**Temas de Ensino Médio**

---

Trípticos na educação ambiental

**Neila Guimarães Alves** .....

O texto científico em sala de aula: uma experiência interdisciplinar

**Elaine Vieira Ferreira**

**Maria Cristina Lana Chaves de Castro**

**Rosineide Guilherme da Silva** .....

Notas sobre os valores e a escola no contexto atual

**Augusto César Rosito Ferreira** .....

A relação educação básica e educação profissional na EJA

**Marise Ramos** .....



Carlos Alvarez Maia

---

# História das Ciências uma história de historiadores ausentes

---

Precondições para o aparecimento  
dos *sciences studies*



---

Esta obra focaliza os principais eventos historiográficos do século XX, situados entre as décadas de 1920 e 1970, que, sob o manto do cientificismo, alimentaram o afastamento da história das ciências das abordagens efetivamente histórico-sociais. Ao fim desse período, ocorreu um movimento de rebeldia nos trabalhos sociológicos: registrou-se uma clivagem acentuada na historiografia, com o nascimento dos *sciences studies*, que conduziram os estudos de ciência para o domínio das ciências sociais. Tendo como meta investigar a atividade científica como produto sócio-histórico, o texto denso, dinâmico e bem articulado de Carlos Alvarez Maia interessa a filósofos, sociólogos, antropólogos, historiadores e a todos aqueles que se dedicam à análise da produção científica.

---



ISBN 978-85-7511-270-0



Int

M

# Sumário

Introdução .....	11
1. A História mantém-se afastada das Ciências .....	21
I – O hiato entre a história e a história das ciências .....	21
II – Construindo uma alternativa: a história da história .....	44
2. Uma outra história das ciências .....	53
I – A história enfrenta o cientificismo .....	53
II – A historicidade da “nova história das ciências” e a crítica à noção de progresso.....	63
3. Cientificismo <i>versus</i> Historicismo.....	75
I – A herança recebida: o cientificismo.....	77
II – Mannheim ofende o cientificismo.....	89
III – A contraofensiva do cientificismo: os neopositivistas .....	96
4. Mannheim e Gramsci abandonados.....	115
I – Mannheim estigmatizado .....	115
II – O precário resgate de Mannheim.....	127
III – O marxismo cientificista e Gramsci: uma disputa paralela .....	130
IV – A questão-chave: a resistência à reflexividade da teoria.....	149

Esta  
sécul  
sob o  
da h  
histó  
ment  
uma  
dos s  
para  
inves  
o tex  
Maia  
riado  
prod

5. Domesticação da história das ciências .....
- I – História interna e história externa.....
  - II – O sincretismo de Kuhn: a solução ecumênica da *querela ε/λ*.....
  - III – Conant-Barber-Kuhn: uma linhagem sistematizadora.....
  - IV – A história submissa das ciências: a domesticação da nova historiografia barber-kuhniana.....
6. Mannheim e Fleck derrotados, Merton vitorioso .....
- I – A tragédia do hiato historiográfico: Fleck silenciado.....
  - II – A história sociológica de Fleck.....
  - III – Circulação de ideias.....
7. Agentes domesticadores da história das ciências: a comunidade científica e a corporação da *big-business science*.....
- I – O pós-guerra e a criação da National Science Foundation (NSF).....
  - II – Michael Polanyi: o liberalismo e a demanda político-social pela síntese eclética .....
  - III – O ecletismo historiográfico de Barber-Kuhn: uma demanda da organização de ciência.....
  - IV – Domesticação da história no *sistema P&C&T*.....
8. A comunidade e a corporação da *big-business science* .....
- I – A “comunidade”: uma panóplia defensiva da corporação ou uma configuração dinâmica de estados morfológicos dessa corporação? .....
  - II – A história, *de dentro*, das ciências e a história, *de fora*, das ciências.....
  - III – A reação das elites: “*History of science losing its science*” .....





Conclusão .....	291
Referências.....	297
Sobre o autor .....	307

Marieta de Moraes Ferreira

# A HISTÓRIA

como *ofício*

a constituição  
de um campo  
disciplinar



Nos últimos tempos, têm sido crescentes os debates sobre o papel social dos historiadores e sobre até que ponto a História universitária deve estar sintonizada com as demandas sociais, em especial as demandas memoriais.

A proposta deste livro é contribuir para o melhor entendimento dos itinerários percorridos pelo campo na História no nosso país.

ISBN 978-85-225-1303-1



## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO		Refletindo sobre o ofício do historiador .....	1
PARTE 1		A HISTÓRIA DA HISTÓRIA NO RIO DE JANEIRO: DA UDF À UFRJ .....	1
CAPÍTULO I		A UDF e o primeiro curso universitário de História do Rio de Janeiro .....	10
CAPÍTULO II		O curso de História e Geografia da FNFi: um projeto de História nacional .....	31
CAPÍTULO III		Um novo desenho: o curso de História, da FNFi à UFRJ .....	40
PARTE 2		PERFIS E TRAJETÓRIAS .....	83
CAPÍTULO IV		As missões universitárias francesas no Rio de Janeiro. . .	83
CAPÍTULO V		A trajetória de Henri Hauser. ....	103
CAPÍTULO VI		As trajetórias de Delgado de Carvalho e Luiz Camillo .....	115
CAPÍTULO VII		As primeiras gerações de profissionais de História do Rio de Janeiro. ....	133

PARTE 3 | ENTREVISTAS COM ALUNOS E  
PROFESSORES DA UDF, DA FNFI  
E DO IFCS . . . . .

INTRODUÇÃO . . . . .

I		Vicente Tapajós . . . . .
II		Borges Hermida . . . . .
III		Eremildo Viana . . . . .
IV		Maria Yedda Linhares. . . . .
V		Eulália Lobo. . . . .
VI		Cybelle de Ipanema . . . . .
VII		Francisco Falcon . . . . .
VIII		Miridan Britto Falci . . . . .
IX		Clóvis Dottori. . . . .
X		Neyde Theml . . . . .
XI		Pedro Celso Uchoa Cavalcanti. . . . .
XII		Ilmar Rohloff de Mattos . . . . .
XIII		Arno Wehling. . . . .
XIV		Nara Saletto . . . . .

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS. . . . .

Nos  
deba  
res e  
tária  
socia  
A pr  
lhor  
pelo



Diogo Lyra



**A REPÚBLICA DOS MENINOS**  
juventude, tráfico e virtude



## A REPÚBLICA DOS MENINOS

juventude, tráfico e virtude

**E**ste livro (...) ganha particular relevância porque busca oferecer um ângulo novo: tenta compreender os “meninos”, quer entender o seu “mundo”, saber por que eles se diferenciaram das crianças e adolescentes “normais”, e o quanto, nessa diferenciação que os lançou na lógica da violência, ainda preservam valores, compartilham desejos e ideais comuns a outros meninos (...).

O que Diogo Lyra chama de república de meninos armados perdeu muitos quadros ultimamente. Apenas em quatro anos, entre 2006 e 2009, foram mortos pela polícia do Rio cerca de 2 mil crianças e adolescentes nas favelas, becos e conjuntos habitacionais da periferia urbana carioca. (...) A principal virtude (deste livro) foi trazer a perspectiva dos meninos, acreditar neles, ouvi-los sem interrogá-los. (...)

*Michel Misse*

*A República dos Meninos* é uma obra preciosa, poderosa, original e inspiradora. (...) O resultado é um texto fascinante (...) que traz a público um personagem pouco conhecido e ainda oculto por estigmas (...).

*Luiz Eduardo Soares*

ISBN 978-85-7478-467-0



## SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS	9
PREFÁCIO	11
<i>Pobre república efêmera, pobres meninos matáveis</i>	
INTRODUÇÃO	15
I – AS ARTES DE UM ESTADO	19
<i>Sobre juventude, visões teóricas e instituições</i>	
II – NOTAS METODOLÓGICAS	39
<i>Das tentativas de compreender e ser compreendido</i>	
III – AUTÔNOMOS DO 157 E ASSALARIADOS DO 12	71
<i>Sobre meios e fins de um começo de vida</i>	
IV – O BIG STICK DO MORRO	147
<i>Da imaginação de uma república de meninos</i>	
V – GRAMÁTICA DE GAROTOS	213
<i>Sobre categorias nativas, valores cativos e virtudes públicas</i>	
PALAVRAS FINAIS OU A MÁQUINA DO TEMPO	279
<i>Do futuro e seus planos</i>	
ANEXO	283
<i>Pequeno glossário de verbetes “nativos”</i>	
BIBLIOGRAFIA	287



ORGANIZADO POR

JANAÍNA DÓRIA LÍBANO SOARES  
SUSANA ENGELHARD NOGUEIRA

Para uma vez ...  
Realidade talvez

CONTOS E REFLEXÕES SOBRE VULNERABILIDADE SOCIAL

Todo livro tem uma história ou um caminho percorrido até finalmente ganhar forma e existência. Quando este livro foi pensado, ainda não se tinha uma ideia precisa de sua viabilidade de execução e nem mesmo de seu resultado final.

Enquanto docentes de cursos de graduação na área de saúde no IFRJ e coordenadoras de projetos de pesquisa, cujas investigações têm sido centradas na temática de risco e vulnerabilidade social, nós, organizadoras deste livro, tínhamos à nossa frente o anseio de dar continuidade aos debates já travados nesta área através de uma nova publicação que pudesse contar com a colaboração de diferentes parceiros a partir de diferentes experiências, porém, com o desafio de um novo formato.

Como falar de situações muitas vezes reais e difíceis sem necessariamente utilizarmos uma linguagem formal e acadêmica? Poder experimentar a liberdade de juntarmos dados empíricos e situações fictícias- através de uma escrita com estilos não padronizados- transformou este livro em um híbrido de narrativas, que transitam entre realidade e ficção, sem perder de vista a potência de seus significados. Com o objetivo de irmos mais além, a ideia foi a de que, após reunirmos diferentes contos, pudéssemos encaminhá-los a profissionais de diferentes formações e campos de atuação para que pudessem ler e também experimentar esta possibilidade de escrever sobre eles, acerca de que impressões tiveram, de que aspectos lhes pareceram mais relevantes, de que comentários julgaram importantes realizar, de que outras experiências lhes vieram à mente. Enfim, tivemos como meta que, ali mesmo, ao final de cada conto, novas reflexões pudessem ser iniciadas e comentadas por pessoas com experiências distintas, dando ao leitor a oportunidade de, ao acompanhar cada página, se ver diante de um debate já iniciado e sobre o qual pudesse ser provocado a buscar suas próprias impressões e posicionamentos. Auxiliando nesta caminhada de capítulo em capítulo, Sheila Fallet, a partir de sua sensibilidade e delicadeza traduzida em imagens, brinda o leitor com ilustrações que ampliam o alcance das palavras narradas em cada conto, permitindo-nos uma apreciação mais profunda sobre os temas tratados.

Deixamos então para o leitor de “Era uma vez... Realidade talvez” um convite para se debruçar sobre os escritos aqui cuidadosamente organizados e sobre eles ter a possibilidade de realizar um exercício crítico, que fundamentará novas reflexões.

VENDA PROIBIDA



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO DE JANEIRO



Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico

ISBN 978-85-413-0424-5



9 788541 304245

# SUMÁRIO

<b>Apresentação</b> .....	7
<b>Nota sobre autores</b> .....	9
<b>Prefácio</b> .....	13
<i>ERA UMA VEZ...</i> Joana Garcia	
<b>Capítulo 01</b> .....	17
<i>MAMÃE, MAMÃE, NÃO CHORE... EU NUNCA MAIS VOU VOLTAR POR AÍ</i> Fábio Alves Araújo <i>SEM TÍTULO</i> Paula Gaudenzi	
<b>Capítulo 02</b> .....	24
<i>GOSTO DE CERVEJA, CHEIRO DE FLOR</i> Morgana França Rezende <i>MARCAS DA REALIDADE: COMENTÁRIOS A RESPEITO DE UM CONTO</i> Michele Siviero	
<b>Capítulo 03</b> .....	33
<i>OS INVISÍVEIS</i> Patrícia Calado <i>CEGUEIRA SELETIVA</i> José Carlos Batista Junior	
<b>Capítulo 04</b> .....	38
<i>COPA DA VIDA</i> Adriana Lustoza Ferreira da Silva <i>REFLEXÕES SOBRE MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS E DIREITOS HUMANOS</i> Sandra da Silva Viana	
<b>Capítulo 05</b> .....	43
<i>ANIVERSÁRIOS NA INFÂNCIA</i> Susana Engelhard Nogueira <i>RESPOSTA À NINA</i> Ana Cláudia Barbosa	

Tod  
finalmen  
ainda não  
mesmo d  
En  
e coorde  
centrada  
organiza  
continuid  
publicaçã  
a partir d  
formato.

Con  
necessari  
experime  
fictícias-  
transform  
realidade  
Com o ob  
diferentes  
diferentes  
também e  
que impre  
de que d  
experiênc  
mesmo, ad  
comentada  
oportunida  
já iniciado  
impressõe  
em capítu  
traduzida  
alcance da  
apreciação

Deixa  
um convit  
organizado  
crítico, que

**Capítulo 06** .....  
*PURPURINA, LANTEJOULAS E LÁGRIMAS*  
Monique Fernandes da Silva  
*BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE*  
*INFRAÇÃO, GÊNERO E ADOLESCÊNCIA*  
Adriano Teodoro

**Capítulo 07** .....  
*E QUEM VAI ME ACEITAR DEPOIS DE TUDO?*  
Daniel Artur Pinheiro Palma  
*REFLEXÕES SOBRE A(S) EXPERIÊNCIA(AS)*  
Pâmella Passos

**Capítulo 08** .....  
*TATI, 17 ANOS*  
Tati  
*OS RISCOS DE VIVER NAS FOLHAS DE UM CADERNO:*  
*CONSIDERAÇÕES SOBRE O RELATO*  
*DE UMA ADOLESCENTE*  
Williana N. M Louzada  
Luiza Medina

**Capítulo 09** .....  
*MEMÓRIAS*  
Adriana Lustoza Ferreira da Silva  
*ALGUMAS PALAVRAS PARA MEMÓRIAS*  
Susana Engelhard Nogueira

**Capítulo 10** .....  
*CANCIONEIRO*  
Juliana Rettich  
*DROGADIÇÃO E SEUS DESDOBRAMENTOS*  
Karla da Costa Seabra

**Capítulo 11** .....  
*NEGRO, SEM PENA*  
Paloma Feitosa  
*LER LIVROS E LER A VIDA*  
Fábio Alves Araújo

**Capítulo 12** .....  
*PÁGINAS DA MINHA HISTÓRIA*  
Michelle Felix  
*HISTÓRIA DA NOSSA HISTÓRIA:*  
*GÊNERO E SOCIOEDUCAÇÃO*  
Marise Neves



<b>Capítulo 13</b> .....	94
<i>ENTRE A PARALISIA E A AÇÃO:</i>	
<i>O QUE FAZER DIANTE DA POSSIBILIDADE</i>	
<i>DE PERDER A SUA CASA</i>	
Alexandre Magalhães	
<i>EM BUSCA DE UM LUGAR NA CIDADE</i>	
Fábio Alves Araújo	
<b>Capítulo 14</b> .....	102
<i>ESSA VIDA NÃO É PRA NINGUÉM, NÃO</i>	
Mayara Luiz da Mota	
Jonatas da Cruz Marreiros	
Janaína Dória Líbano Soares	
<i>UMA VIDA PARA NINGUÉM:</i>	
<i>ADOLESCENTES EM CUMPRIMENTO DE</i>	
<i>MEDIDA SOCIOEDUCATIVA DE INTERNAÇÃO</i>	
Alessandra Lacaz	
<b>Capítulo 15</b> .....	110
<i>PERIFERIA</i>	
Claudia dos Anjos Neto Freitas	
<i>AGULHA NO PALHEIRO</i>	
Braz Luiz Marino de Abreu	
<b>Capítulo 16</b> .....	116
<i>ISSO AQUI NÃO É ESCOLA. ISSO AQUI É CADEIA</i>	
Mayara Luiz da Mota	
Jonatas da Cruz Marreiros	
Janaína Dória Líbano Soares	
<i>UM (DES)LUGAR:</i>	
<i>JOVENS SEM LAÇOS NEM ABRAÇOS</i>	
Maria Inês de C. Delorme	
<b>Capítulo 17</b> .....	124
<i>VIVÊNCIAS</i>	
Marilza Batista Corrêa	
<i>COMENTANDO E CONTANDO AS</i>	
<i>VIVÊNCIAS NA RUA</i>	
Roberta Pereira Furtado da Rosa	
<b>Capítulo 18</b> .....	132
<i>O MENINO DE COR. COR-DE-ROSA !</i>	
<i>VIVÊNCIAS EM VALORES HUMANOS, AÇÕES TRANSDISCIPLINARES</i>	
<i>COMO CAMINHO PARA RESSIGNIFICAR</i>	
Alessandra Maletzi Ramasine	
<i>REENCONTRO</i>	
Sidney Teles da Silva	
<i>A COLMEIA, O FORMIGUEIRO,</i>	
<i>AS ABELHAS, AS FORMIGAS E NÓS!</i>	
Horácio Ramasine	

**Capítulo 19** .....

*E AGORA, JOSÉ*

Mayara Luiz da Mota

Jonatas da Cruz Marreiros

Janaina Dória Líbano Soares

*REEXISTÊNCIAS DE MENINOS*

Alessandra Lacaz

Antônio Pedro Soares

**Capítulo 20** .....

*SOB PRESSÃO*

Ana Cláudia Barbosa

*UM OLHAR SOBRE O IDOSO*

*E AS DIFERENTES FACES DA VIOLÊNCIA*

Simone Maria Puresa Fonseca Lima

**Capítulo 21** .....

*A HISTÓRIA DA MINHA VIDA. DO COMEÇO AO FIM*

Gil

*PERSISTIR PODE NÃO SER O FIM*

*REFLEXÕES SOBRE A IMPRESSÃO DE UM ROSTO*

*E UM OLHAR ESCONDIDOS PELO ATO INFRACIONAL*

Janaina Dória Líbano Soares

Tod  
almen  
da não  
ismo d  
Enc  
coorde  
ntrada  
ganiza  
ntinuid  
blica  
partir d  
mato.  
Con  
cessaria  
perime  
ticias-  
nsform  
alidade  
m o ob  
ferentes  
ferentes  
nbém e  
e impre  
que c  
periênc  
ismo, ac  
mentada  
ortunida  
iniciado  
pressõe  
1 capítu  
duzida  
ance da  
reciação  
Deix  
1 convit  
ganizado  
tico, que



INST  
EDU  
RIO DE

ANTONIO MIGUEL  
MARIA ÂNGELA MIORIM

# História na Educação Matemática

propostas e desafios

temática

**autêntica**

COLEÇÃO TENDÊNCIAS EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

ISBN 978-85-7526-120-0



Neste livro, os autores discutem diversos temas que interessam ao educador matemático. Eles abordam História da Matemática, História da Educação Matemática e como essas duas regiões de inquérito podem se relacionar com a Educação Matemática. O leitor irá notar que eles também apresentam uma visão sobre o que é História e abordam esse difícil tema de uma forma acessível ao leitor interessado no assunto. Este décimo volume da coleção certamente transformará a visão do leitor sobre o uso da História na Educação Matemática.

Coordenador da coleção Tendências em Educação Matemática:  
Marcelo de Carvalho Borba. E-mail: mborba@rc.unesp.br

**autêntica**

[www.autenticaeditora.com.br](http://www.autenticaeditora.com.br)  
0800 2831322

Reg. CAM/0013M  
MATEMÁTICA

MIGUEL, Antonio  
História na Educ

ISBN/978857526



## Sumário

Introdução.....	9
Capítulo 1	
História na Matemática escolar.....	15
Introdução.....	15
A Matemática escolar e os métodos matemáticos historicamente produzidos.....	28
História, positivismo e Matemática escolar.....	38
História, compreensão, significação e resolução de problemas.....	44
História e desmistificação da Matemática.....	52
História e diversidade de abordagens.....	56
A natureza dos argumentos reforçadores das potencialidades pedagógicas da história.....	60
Argumentos questionadores das potencialidades pedagógicas da história.....	62
Capítulo 2	
Ampliando e aprofundando o debate relativo à participação da História na educação matemática escolar: prática de investigação acadêmica e perspectivas teóricas.....	69
Introdução .....	69

A questão teórica básica do campo de investigação <i>História na Educação Matemática</i> .....	70
O princípio recapitulacionista e a ilusão arcaica.....	73
Perspectivas teóricas no interior do campo de investigação <i>História na Educação Matemática</i> .....	80
Considerações adicionais.....	148

### Capítulo 3

História, cultura matemática e Educação Matemática na instituição escolar: reflexões e desafios.....	151
Introdução.....	151
A concepção de história pedagogicamente vetorizada.....	156
História pedagogicamente vetorizada e história-problema.....	159
História-problema pedagogicamente vetorizada, poder e práticas sociais.....	163
Comunidades de memórias e práticas sociais.....	168
Algumas reflexões finais.....	176
Referências.....	181
Leituras complementares.....	191

Manoel Marcondes Machado Neto



# Marketing Cultural

Das práticas à teoria



**2ª EDIÇÃO**  
revista e  
atualizada



Neto  
íticas à



# Marketing Cultural

## Das práticas à teoria

**Manoel Marcondes Machado Neto** agrega formação acadêmica e experiência de mercado. Antecipando o que viria a ser consagrado como um novo campo de atuação profissional e empresarial, empreendeu livros, discos e espetáculos de poesia, teatro, dança e música instrumental para clientes como Banco Cacique, Banerj, Brahma, Coca-Cola, Equipe DTVM, Listel, Petrobras, UFRJ e VideoClube do Brasil. Passando à carreira acadêmica, criou, na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, a Coordenação de Pesquisa e Documentação em Comunicação e Mercadologia Prof. Manoel Maria de Vasconcellos e o curso Marketing Cultural: Teoria e Prática, tornando o marketing da produção artístico-cultural o foco de sua atenção como pesquisador. Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo, com a pioneira tese sobre o tema (\*), atua como consultor desde 1980, tendo pertencido aos quadros da Accenture por oito anos. É docente na UERJ e edita o site [www.marketing-e-cultura.com.br](http://www.marketing-e-cultura.com.br) na Internet.

Foto de Arthur Cavallieri



(\*) Marketing Cultural: características, modalidades e seu uso como política de comunicação institucional. Depto. de Relações Públicas, Propaganda e Turismo, Escola de Comunicação e Artes/USP. 2000. 529 p.

### Marketing Cultural

**Conceito:** atividade deliberada de viabilização físico-financeira de produtos e serviços que, comercializados ou franqueados, venham a atender às demandas de fruição e enriquecimento cultural da sociedade.

**Aplicação:** iniciativa empresarial cuja adoção é eficaz quando adotada como política continuada em oposição a atividades isoladas de apoio à arte e à produção cultural.

**Modalidades:** dependendo do seu fato/locus gerador, o marketing cultural adota características diferenciadas próprias, podendo ser classificado como:

- marketing cultural de fim;
- marketing cultural de meio;
- marketing cultural misto e
- marketing cultural de agente.

**Desafio:** para comprovar se de fato as empresas adotaram o marketing cultural como uma prática definitiva, será preciso verificar a manutenção da mesma em tempos de não-incentivos fiscais.

*"O Cleveland Museum tornou-se um dos maiores museus do mundo não apenas porque tinha um diretor que era notável para descobrir grandes objetos de arte; ele também era competente para transformar em patronos as pessoas que entravam simplesmente para fugir da chuva e ficar uma hora."*

Peter Drucker

*"O homem não vive apenas em função do PIB."*

Paul Samuelson

Este livro inclui o relatório da pesquisa "O PIB da Cultura" – maior levantamento sobre o setor já realizado no Brasil, sob os auspícios do Ministério da Cultura.

ISBN 85-7393-463-8



Reg  
NET  
Mar  
Teo  
ISBN

# Suma

<b>Apresentação</b> .....	
<b>Introdução</b> .....	
<b>Parte I - Teoria</b> .....	
<b>Capítulo 1 - Revendo a literatura</b> .....	
Comunicação .....	
Marketing cultural: uma definição .....	
O conceito de cultura .....	
A valorização das formas simbólicas .....	
Transmissão cultural, comunicação de massa e globalização .....	
O conceito de indústria cultural, sua atualidade e aplicabilidade no caso do Br	
Produção cultural: sua especificidade .....	
Rede de distribuição da produção cultural .....	
Considerações acerca da arte .....	
Bens culturais e mercado .....	
<b>Capítulo 2 - Problemas, objeto de estudo, objetivos e hipóteses</b> .....	
Problemas .....	
Objeto de estudo .....	
<b>Capítulo 3 - Metodologia</b> .....	
Considerações preliminares .....	
Sobre o método fenomenológico .....	
Tipificação .....	
Características da pesquisa .....	
Formulação dos problemas .....	
Configuração do estudo de caso .....	
<b>Capítulo 4 - A economia da cultura e o patrocínio</b> .....	
Um recorte do estudo de economia da cultura .....	
Patrocínio .....	
<b>Capítulo 5 - Marketing, marketing social e marketing cultural</b> .....	
Marketing social .....	
Do marketing social ao marketing cultural .....	

Marketing cultural .....  
 Do marketing ao marketing social e ao marketing cultural .....  
 Mecenato ou marketing cultural? .....  
 Aplicação do conceito de "composto de marketing" à produção  
 Marketing para as artes .....  
 A promoção .....  
 Uma pergunta: por que diferenciar o show business da produção  
 Do termo marketing cultural .....  
 Do perfil do agente .....  
 Valor x suporte x legitimidade x griffe x administração da carreira  
 Será possível integrar marketing e relações públicas? .....

**Capítulo 6 - Relações públicas: políticas e seu papel na comunidade**  
 Os modelos de relações públicas .....

**Parte II - Prática** .....

**Capítulo 7 - Estudo de caso com pesquisas de opinião - Companhia de Café Solúvel - Londrina, Paraná** .....

Os levantamentos .....  
 Instância técnica — levantamento e perfil da amostra .....  
 1997 .....  
 1998 .....  
 Leitura crítica .....  
 1997 .....  
 1998 .....  
 Alguns formadores de opinião, ouvidos pelo autor em Londrina,  
 política de marketing cultural adotada pela Companhia Cacique

**Capítulo 8 - Marketing cultural – a percepção dos agentes e das empresas: alguns relatos ilustrativos** .....

Accenture .....  
 Petrobras .....  
 Dell'Arte .....  
 Concertos de Vinólia .....  
 República Produções e Comunicação Social .....  
 Museu Casa de Rui Barbosa .....  
 Instituto Cultural Villa Maurina .....  
 Sagres DTVM S/A .....  
 Uma visão geral / considerações sobre as perspectivas de cultura

**Capítulo 9 - Marketing cultural: seu conceito, sua contribuição como política de comunicação institucional** .....

**Marketing Cultural**

**Manoel M**  
 Antecipar  
 empresarial  
 mental pa

Foto de Arthur Cavallieri



**Marketing**

**Conceito:**  
 comercializ  
 cultural da

**Aplicação:**  
 oposição a

**Modalidade**  
 diferenciada

- market
- market
- market
- market

**Desafio:** pa  
 definitiva, se

"O Clevelan  
 diretor que  
 transformar e

"O homem r

Este livro incl  
 levantament  
 auspícios do



<i>Alguns achados condensados da pesquisa</i> .....	
<i>Para uma conclusão</i> .....	
<i>Sobre as diversas modalidades de marketing cultural</i> .....	
<i>O trabalho artístico como produto: a arte e seu processo de produção</i> .....	
<i>De volta à classificação do marketing cultural em modalidades</i> .....	
<i>Produtores, captadores de recursos e outros perfis</i> .....	
<i>Da implementação do marketing cultural como política de comunicação institucional pelas organizações</i> .....	
<i>Questões que se abrem para posterior aprofundamento</i> .....	
<b>Conclusões</b> .....	
<b>Bibliografia</b> .....	
<b>Anexo 1</b> - <i>Artigo da Constituição brasileira concernente à Comunicação Social</i> ....	
<b>Anexo 2</b> - <i>Economia da cultura (resumo da pesquisa encomendada pelo MinC)</i> ....	
<b>Anexo 3</b> - <i>Planejamento de eventos. Por Paulo Sérgio Magalhães Machado</i> .....	
<b>Anexo 4</b> - <i>Considerações sobre incentivos fiscais</i> .....	
<b>Anexo 5</b> - <i>Uma sugestão para a formatação do projeto cultural. Por Ricardo de Hollanda</i> .....	
<b>Anexo 6</b> - <i>ABCR – Associação Brasileira de Captadores de Recursos</i> .....	
<b>Anexo 7</b> - <i>Modelo do questionário utilizado na pesquisa junto à clientela do curso Marketing Cultural Teoria e Prática</i> .....	
<b>Anexo 8</b> - <i>MAM (proposta de parceria)</i> .....	
<b>Anexo 9</b> - <i>"Clipping" de matéria publicada sobre marketing cultural</i> .....	
<b>Anexo 10</b> - <i>Peças promocionais da República Produções e Comunicação Social</i> ..	
<b>Anexo 11</b> - <i>Resultado de pesquisa interna realizada entre membros da diretoria de Accenture acerca de política de marketing cultural a ser adotada</i> .....	
<b>Anexo 12</b> - <i>Política de patrocínios da Petrobras</i> .....	
<b>Anexo 13</b> - <i>Marketing na cultura / Produção cultural e relações com o mercado / Mídia e mercado. Por Ricardo de Hollanda</i> .....	
<b>Anexo 14</b> - <i>Atualização da pesquisa realizada junto à clientela do curso Marketing (C Teoria e Prática sobre hábitos de "consumo" cultural</i> .....	

Euclides da Cunha

*Contrastes*  
e  
*Confrontos*

Apresentação  
Paulo Roberto Pereira

3C

NTO

026

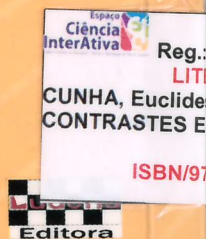
**Ludens**  
Editora





*"Num dia de setembro de 1820 chegou à tristonha Assunção, do Dr. Francia, um prisioneiro ilustre e sexagenário, a quem, entretanto, não se concedera o preito da mais diminuta escolta. Vinha só; passou, a cavalo, pelas longas ruas retilíneas e retangularmente cruzadas, entre janelas de grades, à maneira de extensos corredores de uma prisão vastíssima, e descavalgou no largo onde se erige o palácio do governo."*

Assim começa *Heróis e bandidos*, o primeiro dos 27 artigos de *Contrastes e confrontos*. Já se pode mais uma vez antever o inegável talento literário de Euclides da Cunha, aliado à sua análise de questões brasileiras e latino-americanas. Como em *Os Sertões*, Euclides consegue manter o seu estilo rebuscado com uma linguagem firme e vibrante.



## SUMÁRIO

Contrastes e confrontos: um <i>puzzle</i> da trajetória de Euclides ( <i>Paulo Roberto Pereira</i> )	07
Heróis e bandidos	15
O marechal de ferro	21
O <i>kaiser</i>	27
A arcádia da Alemanha	33
A vida das estátuas	39
Anchieta	43
Garimpeiros	46
Uma comédia histórica	52
Plano de uma cruzada (I, II e III)	57
A missão da Rússia	73
Transpondo o Himalaia	78
Conjecturas	83
Contrastes e confrontos	89

Conflito inevitável	95
Contra os caucheiros	100
Entre o Madeira e o Javari	105
Solidariedade sul-americana	111
O ideal americano	116
Temores vãos	121
A esfinge	126
Fazedores de desertos	133
Entre as ruínas	138
Nativismo provisório	143
Um velho problema	148
Ao longo de uma estrada	156
Civilização	163
Discurso de recepção na Academia Brasileira de Letras	168

Assu  
sexu  
o pr  
cava  
cruz  
corre  
larg

A  
artig  
vez  
Cunh  
e la  
cons  
lingu





**O RIO DE**

*Michelle Strzoda*

**JOAQUIM MANUEL DE MACEDO**

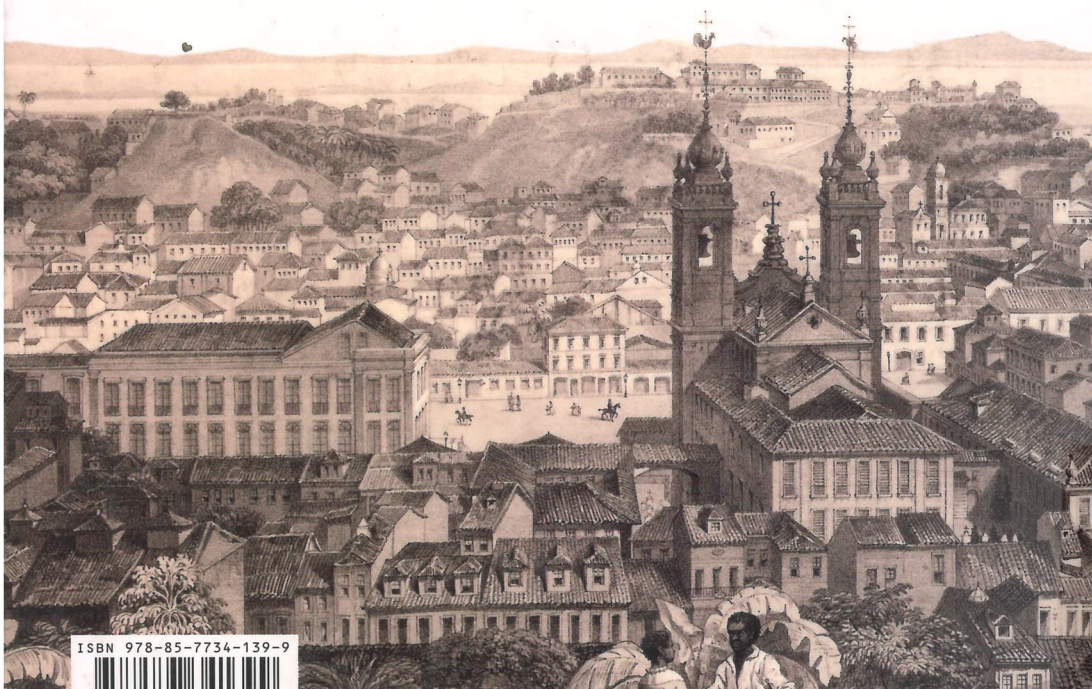
JORNALISMO E LITERATURA NO SÉCULO XIX

**ANTOLOGIA DE CRÔNICAS**

*“Oh! Agora sim, agora começa legítima a rua do Ouvidor fidalga, vaidosa e começa a simbólica (pelo menos atualmente), porque tem nas suas duas quinas com a Primeiro de Março, do lado direito casa de francesa modista, e do esquerdo casa de charutos, de cigarros e cachimbos, de modo que enquanto dali para gozo e encanto das senhoras range a tesoura, retalhando veludos, cetins e sedas, defronte há para os homens, para os pais e maridos sovinas ou de fracos recursos pecuniários a consolação de ficar fumando.”*

Com seu olhar astuto e sua pena perspicaz, Joaquim Manuel de Macedo desenhou o Rio de Janeiro do século XIX em toda a riqueza de sua geografia física e humana, seus monumentos e personagens (famosos ou anônimos), seus caminhos e seu jeito peculiar. Fez dialogar na justa medida a história oficial e os pequenos fatos cotidianos cariocas. Pioneiro, Macedo é ainda hoje o grande cronista da cidade de encantos e recantos mil, fincada entre a tradição e a permanente mutação.

*“Eu vou contando essas coisas sem o mais leve temor de acender empenhos de imitação do passado, porque a nossa atual sociedade contrasta absolutamente com a dos dois séculos anteriores.”*





*Apresentação*

II

PARTE I

CAPÍTULO I

*Panorama da produção jornalístico-literária  
no período romântico*

19

CAPÍTULO 2

*Escritos ao correr da pena*

A emancipação do romance-folhetim e  
da crônica no cenário carioca

29

*Publicações de Joaquim Manuel de Macedo na imprensa*

61

*Tabelas sobre estudos jornalístico-literários*

68

*Notas*

75

*Bibliografia*

76

PARTE II

CAPÍTULO I

*Um passeio pelas crônicas de  
Joaquim Manuel de Macedo*

Inspiração: vida sociocultural  
e paisagem urbana carioca

83

CAPÍTULO 2

*Ostensor Brasileiro*

São João de Itaboraí

87

CAPÍTULO 3

*Revista Guanabara*

Conservatório de música

91

Costumes campestres I,  
Introdução

95

Costumes campestres II,  
Fazenda do Rio Claro

98

CAPÍTULO 4

*A Nação*

Viagem a Petrópolis por?

103

CAPÍTULO 5

*Fornal do Commercio*

O Labirinto

133

Um passeio pela cidade do Rio de Janeiro

O Palácio Imperial

205

O Passeio Público

241

O convento de S. Teresa

279

Convento de S. Antônio

294

A igreja de S. Pedro

342

O Imperial Colégio de Pedro II

383

A capela e o recolhimento de N. S. do Parto

441

A Sé do Rio de Janeiro

483

Memórias da rua do Ouvidor

537

CAPÍTULO 6

*Revista Popular*

Crônica da quinzena

657

CAPÍTULO 7

*Biblioteca Brasileira*

Crônica política

689

CAPÍTULO 8

*O Globo: Órgão dedicado aos interesses  
do comércio, lavoura e indústria*

Efeméride histórica do Brasil

679



DEONÍSIO DA SILVA

# OS SEGREDOS DO BAÚ

E OUTROS CONTOS

ANTOLOGIA DE PROSA

Escritor que valoriza a literatura como "aventura da linguagem" e que entende a criação literária como "participação em seu tempo", Deonísio da Silva faz parte dos "novos" que começaram a publicar nos anos 70.

**Nelly Novaes Coelho** in *Dicionário crítico de literatura  
Infantil/juvenil brasileira*, Edições Quiron 1984.



# Sumário

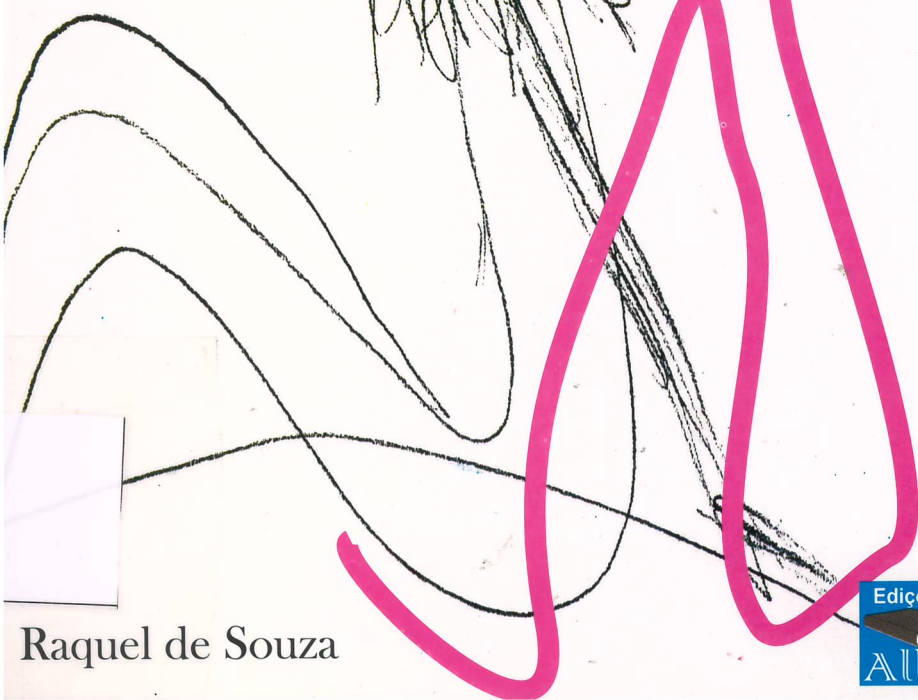
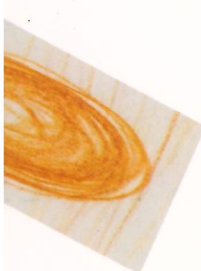
Os segredos do baú 11

Adão e Eva felizes no paraíso 37

As maravilhosas invenções de seu Mané 59

A melhor amiga do lobo 77

# Livramento Mara

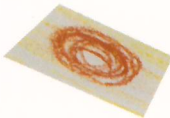
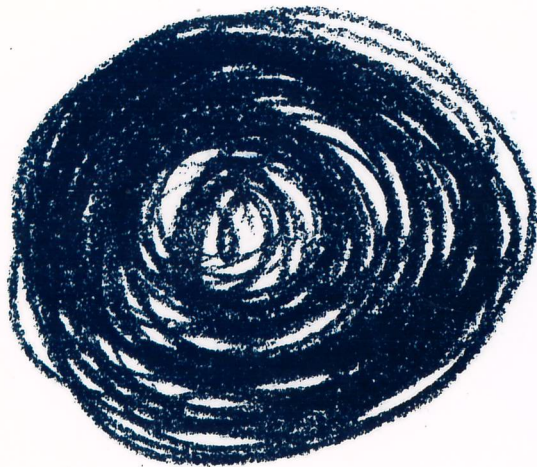


Raquel de Souza





*(...) no alto, se tem vista para tudo.  
Todas as coisas pequenas vistas de cima. "O mundo pequeno  
e eu grande (...)"*



Apoio Institucional:



Prefeitura Municipal de Poços de Caldas  
Lei Municipal de Incentivo à Cultura

Empresas Incentivadoras:



Espaço  
Ciência  
InterAtiva  
Reg.: CAM  
LITERA  
SOUZA, Raquel de  
Livremente Mara  
ISBN/ NÂ

Roberto Mendonça  
Organizador

# CINEMA

E CRÍTICA LITERÁRIA DE

# L. RUAS

M

de L. Ruas  
033



EDITORA DA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO AMAZONAS

L. RUAS é um escritor de talento. É um *causeur* de talento. É uma vida irrequieta e cheia de vontade de criar. (...) Sua linguagem é a linguagem do amazonense, do brasileiro perdido nas grandes distâncias, sofrendo a ausência do intercâmbio com outras regiões mais adiantadas de seu País. Sua linguagem, que pode ser dura ou amena, sua prosa que pode fluir desenvolta, nos conta fatos de si mesmo, revelando um espírito formado no cristianismo, em nosso mundo. E nos fala das dificuldades de um povo, do seu povo, do meu povo, lutando contra a incompreensão, contra a má vontade, contra os índices altos nas doenças e na prostituição, baixos na cultura e nos meios de vida.

Luiz Maximino de Miranda Corrêa, da Academia Amazonense de Letras, in Prefácio do livro *Linha d'água* (1970).



UFAM



9 788574 015033

espacia  
Ciência  
InterAtiva REF..  
LITER  
MENDONÇA, Rol  
Cinema e crítica  
ISBN/978

# Sumário

## Parte I

Apresentação, 11

### Cinema

Cinema nacional, 15

Prostituição do cinema, 16

A vocação sobrenatural do cinema, 17

Só para homens, 22

“Adão e Eva”, 27

“O Curandeiro”, 29

Um bom *western*, 30

“Suplício de uma saudade”, 33

Somos todos assassinos, 36

“Marcelino, pão e vinho”, 38

Curso de cinema, 44

“A primeira missa”: um desafio, 46

Cinema é dinheiro, 49

“Os Cafajestes” – o círculo vazio, 52

O cinema burguês, 55

O cinema dos outros, 58

Cinema japonês e imperialismo, 61

O cinema e a Igreja, 65



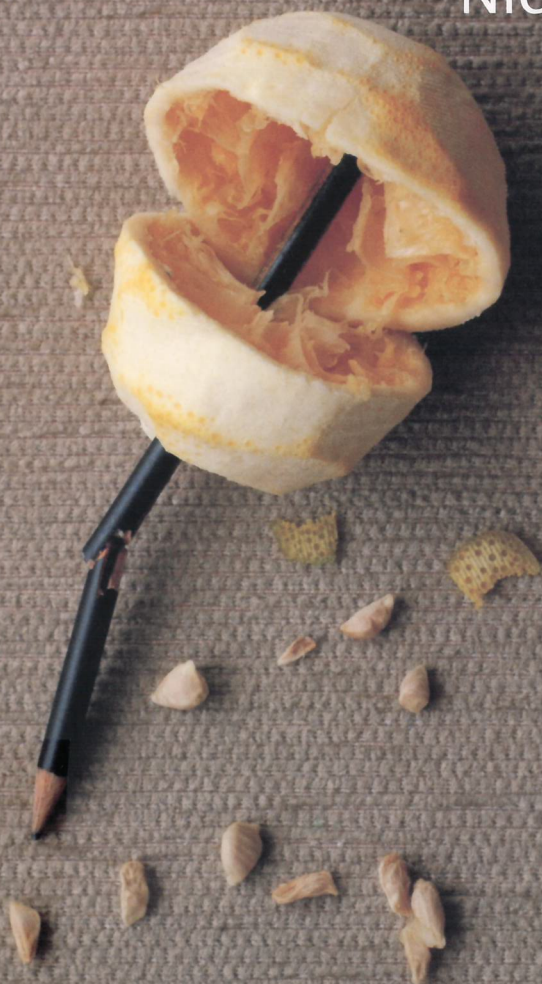
## Parte II

### Crítica Literária

- Introdução à literatura brasileira, 81
- No silogeu, 84
- A menina *best-seller*, 86
- Monteiro Lobato, 88
- Um livro gostoso, 91
- “Marcoré”, 94
- Crônicas, 97
- Poema em celulóide, 101
- Claudet – dez anos, 108
- Notas sobre “3 episódios de um rio”, 117
- De Martins Pena a Jorge Andrade, 122
- Chaplin – uma história inacabada, 127
- “Lunamarga”, 133
- “Chão sem mácula”, 136
- A revolução de Rimbaud, 148
- A revolução de Rimbaud (conclusão), 157
- “Sol de Feira”, 165
- Cem anos depois, 167

# O BAGAÇO DA LARANJA

Nicolas Behr



02B  
A  
3121

 IPOLMA

Foto: Marcus Polo R. Duarte

jk construiu Brasília

os candangos  
ficaram olhando

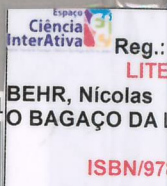


*Sinhá* produções  
educação e cultura

ISBN 978-85-62539-1



9 788562 539121

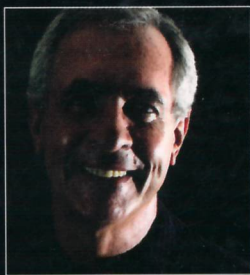


Ricardo Rizzo


# Roberta, ou simplesmente Betinha



tinha



“Ricardo Rizzo, autor bissexto, já publicou “Errar pelo Mundo”, “Valeu a Pena?” e “Cumplicidade” (este em co-autoria com o advogado Paulo Roberto Lima de Freitas), agora nos apresenta um novo romance em que Roberta é o centro da trama, com suas ambições, ousadias, vitórias e derrotas.”

Espaço  
Ciência  
InterAtiva  Reg.: CA  
LITERA  
RIZZO, Ricardo  
Roberta ou simples  
ISBN/ N

# Seria melhor mandar ladrilhar?

**Biodiversidade:  
como, para que e por quê**



LIVRO VERDE

**Nurit Bensusan  
Organização**


**2ª edição  
revista e  
ampliada**



**IEB**

**Uma obra repleta de análises e alternativas  
que trazem à tona as principais questões  
referentes à importância da biodiversidade  
na preservação da vida humana.**



EDITORA  
  
Peirópolis

EDITORA  
  
UnB

ISBN 978-85-7596-106-3



ISBN 978-85-230-1010-2



Ciê  
InterA

BES  
Seria  
Com

# Sumário

## **Introdução**

A impossibilidade de ganhar a aposta e a destruição da natureza ..... 4  
*Nurit Bensusan*

## **Conservação da biodiversidade**

Os instrumentos para a conservação da biodiversidade ..... 4  
*Maria Luiza Gastal e Muriel Saragoussi*

Instrumentos para a conservação da diversidade biológica:  
o Zoneamento Ecológico-Econômico, as unidades de conservação,  
o Código Florestal e o sistema de recursos hídricos ..... 6  
*André Lima*

Unidades de conservação como instrumento de proteção da biodiversidade .... 8  
*Rosa Lemos de Sá*

Mico-leão-dourado: uma bandeira para a proteção da Mata Atlântica ..... 9  
*Denise Marçal Rambaldi*





Assentamentos de reforma agrária e conservação de áreas protegidas no Pontal do Paranapanema .....

*Cláudio Valladares-Pádua, Laury Cullen Jr., Suzana M. Pádua, Cristiana S. Martins e Jefferson Lima*

E o mar? O que se pode resumir da vasta biodiversidade marinha.....

*Ana Paula Prates*

ICMS ecológico: um incentivo fiscal para a conservação da biodiversidade .....

*Nurit Bensusan e Analuce Freitas*

A conservação e a utilização de recursos genéticos vegetais .....

*Luciane Vieira de Mello Rigden, Taciana Barbosa Cavalcanti e Bruno Machado Teles Walter*

A biodiversidade e os povos tradicionais .....

*Juliana Santilli*

A biopirataria no Brasil .....

*David Hathaway*

Educação ambiental e conservação da biodiversidade: a experiência dos povos do Parque Indígena do Xingu .....

*Simone Ferreira de Athayde, Maria Cristina Troncarelli, Geraldo Mosimann da Silva, Estela Würker, Wemerson Chimello Balester e Marcus Vinícius Chamon Schmidt*

Gente qualificada, progresso do conhecimento. E aí? Alternativas, limites e possibilidades do fomento à formação de recursos humanos para a conservação da biodiversidade no Brasil .....

*Henyo Trindade Barretto Filho*

## Serviços ecológicos

O que a natureza faz por nós: serviços ambientais .....	22
<i>Nurit Bensusan</i>	
Paradigmas e paradoxos: solo, água e biodiversidade no Distrito Federal .....	25
<i>Paulo Sérgio Bretas de A. Salles</i>	
Conservando a biodiversidade em ecossistemas cultivados: ação comunitária na manutenção de variedades locais na Paraíba e no Paraná .....	27
<i>Paula Almeida, André Jantara e Paulo Petersen</i>	
Da agricultura neolítica aos organismos transgênicos .....	29
<i>Maurício Mercadante</i>	
Os formadores do rio Xingu: desafios para a preservação e a gestão ambiental .....	30
<i>Rosely Alvim Sanches e André Villas-Bôas</i>	
Uso e conservação da agrobiodiversidade pelos índios Kayabi do Xingu .....	31
<i>Geraldo Mosimann da Silva</i>	
O manejo da agrobiodiversidade: o exemplo da mandioca na Amazônia .....	33
<i>Laure Emperaire</i>	
Controle biológico e biodiversidade .....	35
<i>Maria Aico Watanabe</i>	
Conservação de solos e biodiversidade .....	36
<i>Maria Leonor Lopes Assad</i>	

Uma o  
que t  
refere

## Perspectivas

Biodiversidade e desenvolvimento no Brasil .....

*Adriana Ramos*

O desafio das mudanças climáticas .....

*Nurit Bensusan*

O desmatamento da Amazônia e a Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre Mudanças do Clima (UNFCCC) .....

*Mariano Colini Cenamo*

Sobre os autores.....

**Carlos Frederico B. Loureiro**

2ª edição

# **O MOVIMENTO AMBIENTALISTA E O PENSAMENTO CRÍTICO**

uma abordagem política

ico B.  
a e o pen-



**E**m *O movimento ambientalista e o pensamento crítico*, o professor da UFRJ Carlos Frederico B. Loureiro define o que é ambientalismo e avalia suas contribuições à reflexão sobre a sociedade. Para isso, recorre à teoria social crítica — de Marx e Gramsci a pensadores contemporâneos — e à história dos movimentos sociais no Brasil. Em sua análise, reconhece a importância da atuação de ambientalistas ontem e hoje, sem deixar de oferecer caminhos para a superação do "ambientalismo que pensou um *mundo novo* e serve na perpetuação de um *antigo mundo*". Agenda 21, desenvolvimento sustentável, ONGs, terceiro setor, cidadania planetária são alguns dos temas que discute com profundidade e elegância.

O resultado é um trabalho imprescindível a todos os que lutam pela liberdade e pelo desenvolvimento das potencialidades humanas, pautados em uma nova ética na relação sociedade-natureza.

**Áreas de interesse:  
Ecologia política, Educação ambiental, Serviço  
social e Sociologia ambiental**



Reg. CAM/000012

LOUREIRO, Carlos  
O movimento amb  
samento positivo  
ISBN/858569658-3

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>9</b>
<b>SITUANDO A QUESTÃO AMBIENTAL E AS ONGs AMBIENTALISTAS .....</b>	<b>11</b>
<b>O AMBIENTALISMO .....</b>	<b>17</b>
Contribuições do ambientalismo à reflexão sobre a sociedade .....	22
Marco inicial do ambientalismo .....	24
Desenvolvimento: sustentável para quem? .....	35
<b>TEORIA SOCIAL CRÍTICA E A QUESTÃO AMBIENTAL .....</b>	<b>45</b>
<b>AMBIENTALISMO E ESQUERDA: ENCONTROS E DESENCONTROS .....</b>	<b>65</b>
Criticando o ambientalismo a partir da esquerda .....	67
Criticando a esquerda a partir do ambientalismo .....	70
Ambientalismo e socialismo .....	72
<b>CIDADANIA PLANETÁRIA E GLOBALIZAÇÃO .....</b>	<b>79</b>
Globalização .....	79
Globalização e democracia .....	88
Cidadania planetária .....	92
<b>MOVIMENTOS SOCIAIS E AMBIENTALISMO .....</b>	<b>99</b>
Movimentos sociais .....	99
Contribuição do pensamento gramsciano ao movimento ambientalista .....	107
Breve relato da história dos movimentos e lutas sociais no Brasil .....	114

As organizações não-governamentais (ONGs)  
e o terceiro setor ..... 120

**ANÁLISE DO MOVIMENTO AMBIENTALISTA  
À LUZ DO OBSERVADO NO ESTADO  
DO RIO DE JANEIRO** ..... 131

**CAMINHOS POSSÍVEIS** ..... 141

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** ..... 145



Círculos de Aprendizagem para a

# SUSTENTABILIDADE

Caminhada do Coletivo Educador  
da Bacia do Paraná III e  
Entorno do Parque Nacional do Iguazu  
2005 - 2007





## Uma experiência exemplar

*Quem lê com atenção o livro "Círculos de Aprendizagem para a Sustentabilidade" é tomado imediatamente pelo entusiasmo.*

*A experiência do Programa FEA – Formação de Educadores e Educadoras Ambientais, aqui retratada, trabalhou ecologicamente a ecologia, quer dizer, realizou um processo holístico no qual todos os fatores naturais, culturais, educacionais, artísticos, políticos, técnicos e espirituais foram articulados e tratados de forma interdependente.*

*Ação e reflexão, análise e afeto, ética e técnica constituíram uma união feliz, vivida nas distintas etapas de construção desse programa coletivo. Esses e outros tantos elementos estão presentes neste livro, elaborado com inteligência e numa linguagem compreensível a todos. Em suas páginas, pessoas e instituições encontram não só estímulo, mas também uma metodologia testada e bem-sucedida. Os obstáculos, que sempre existem, foram transformados em desafios e as pedras do caminho, em fundamento da casa que todas e todos estão construindo juntos.*

Leonardo Boff,

*Teólogo e membro da Iniciativa Carta da Terra*

Reg. CAM/  
MEIO AMB

VIEZZER, M  
Círculos d  
Sustentabi  
ISBN/97888

ISBN 978-85-85263-03-4



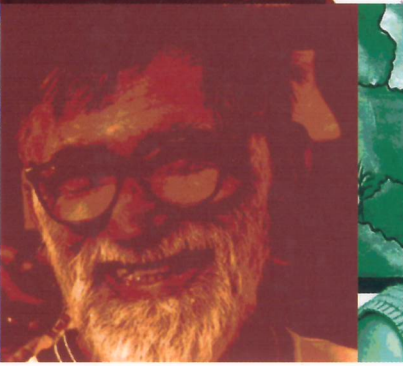
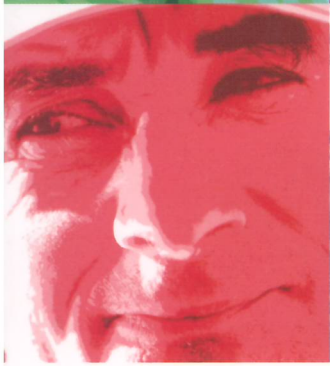
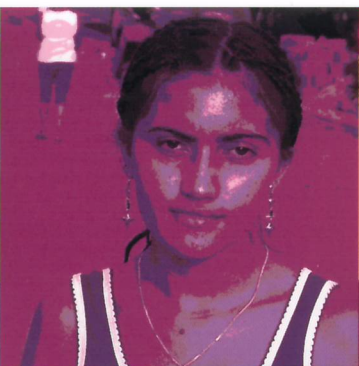
# Sumário

Introdução	15
Um “Mergulho” no Território	20
Buscando Passagem para Novos Paradigmas	40
Atores Sociais que Interagem no FEA	76
A Construção do Coletivo Educador na Região	90
A Formação de Educadores e Educadoras Ambientais	102
A Mesma Aprendizagem... Em “Outras Palavras”	136
Transpondo as “Pedras” do Caminho	156
Continuando a Sinfonia... Nosso Caminho Adiante	168
Referências Bibliográficas	177
Anexo: Integrantes do FEA até o fim de 2007	183



# O fio da meada

de onde vem a mudança



Reflexões sobre Desenvolvimento Local

“Teve uma diferença grande entre o Padis e outros programas que passaram por aqui. Em outras experiências, vem um dia, vem um mês, pronto, algumas pessoas sistematizam as informações no escrito, jogam o pacote. No Padis tudo foi construído junto com o produtor, o alvo.” — *Ruidiard Brito (Axixá/TO)*

“E avançamos muito também no conhecimento da relação entre a produção com o meio ambiente. Uma coisa ficou bem clara nas experiências, porque nós estamos devastando a floresta, tirando a alimentação dos animais silvestres, eles estão atacando a nossa lavoura. Isso está despertando a população. A destruição é muito rápida, mas recomeçar leva um tempo. Às vezes a minha pessoa não vai ver essa destruição, mas a gente tem um ditado que diz que se o meu pai não fez o que eu estou fazendo aqui hoje, eu já poderia estar comendo os frutos.” — *Geraldo Nogueira (Juína/MT)*

“O que nós esperávamos do Padis aconteceu: abrir nossas mentes e olhos pra coisas que não enxergávamos.” — *Eduardo Guimarães Sebastião do Paraíso/MG*

“No início, o Padis aqui era um pouco complexo, porque tinha que lidar com as empresas, o poder público e nós, enquanto sociedade civil. Tivemos alguns conflitos, o que acho até natural porque até então não tínhamos enfrentado um projeto tão grande em conjunto, principalmente com as empresas. Tudo isso nos ensinou a dialogar, a ver as coisas de forma ampla.” — *Marlis Schmeing (Cabo de Santo Agostinho/PE)*

# Sumário

Apresentação .....	
Roteiro de leitura .....	
<b>Capítulo 1 • O PADIS .....</b>	
O Padis .....	
<b>Capítulo 2 • PENSANDO O ESPAÇO PÚBLICO NO DESENVOLVIMEN</b>	
Bate-papo com Leandro Valarelli e Aurélio Vianna .....	
Bate-papo com Adriana Ramos e Alexandra Reschke .....	
Além do trivial .....	
<b>Capítulo 3 • REFLETIR E PRATICAR .....</b>	
O colegiado .....	
Teoria do sabonete .....	
<b>Capítulo 4 • A EXPERIÊNCIA NO CAMPO .....</b>	
Sobre gestão e implementação .....	
Paixão e frustração .....	
O papel da sondagem .....	
Questão de ajustes .....	
Fragmentação .....	
Faltou avaliação .....	
Apropriação necessária .....	
<b>Capítulo 5 • DICAS DE BRASIL – A VOZ DAS COMUNIDADES .....</b>	
Contexto propício .....	
SOS Amazônia .....	
Francisco Correa Lima .....	
Prefeitura de Mâncio Lima .....	
Formação de uma nova liderança .....	
A qualidade da semente .....	
Grupo de Pesquisa e Extensão em Sistemas Agroflorestais do Acre (Pesacre) .....	
Apiwtxa .....	

O sonho possível .....	
Juína, por Dorcina .....	
O intercâmbio de experiências e a construção da agroecologia em Juína .....	
A diferença .....	
Tantas histórias .....	
Axixá .....	
Consórcio Intermunicipal de Recuperação da Bacia dos Rios São João e Santana (M)	
Mais consciência ambiental .....	
Tantas histórias .....	
Mineiros .....	
Diante do imprevisto .....	
Cedro .....	
A conquista da paz .....	
Tantas histórias .....	
Goianésia .....	
O caso da Rádio Goianésia FM .....	
Cada macaco no seu galho .....	
Os limites da diversidade .....	
O que nós queremos .....	
Tantas histórias .....	
Cabo de Santo Agostinho .....	
A arte de nadar contra a corrente .....	

## Capítulo 6 • FRACASSOS? LIÇÕES .....

O plano diretor de Juína .....	
O projeto Padis em Arraial do Cabo .....	
O papel desagregador da intransigência .....	
O projeto que não aconteceu .....	

## Capítulo 7 • TEMAS EMERGENTES .....

Política partidária x espaço público .....	
Vivendo a política local .....	
Contabilidade alternativa ou falta de conhecimento? .....	
Horror aos números .....	

## Capítulo 8 • O FIO DA MEADA .....

O fio da meada .....	
Espaço público socioambiental .....	
Parceiros locais: descobertas, impasses, problemas .....	
E por fim .....	

# Panorama da Co dos Ecc Costeiros e Marinho



## Apresentação



A urgência da conservação da biodiversidade e Marinha.....



### 1. Ecossistemas costeiros e marinhos no Brasil

- 1.1. Caracterização da Zona Costeira e Marinha..
- 1.2. Ecologia da Zona Costeira e Marinha.....



### 2. Legislação e políticas de gestão para a Zona Costeira e Marinha no Brasil.....

- 2.1. Legislação específica para a Zona Costeira e Marinha
- 2.2. A Política Nacional para os Recursos do Mar (PNRM)
- 2.3. O Plano Nacional de Gerenciamento Costeiro (PNGC)



### 3. Políticas de conservação para a Zona Costeira e Marinha no Brasil.....

- 3.1. O Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC)
- 3.2. A Convenção sobre Diversidade Biológica (CDB)
- 3.3. O Plano Estratégico Nacional de Áreas Protegidas (PENAP)
- 3.4. Áreas aquáticas protegidas como instrumentos de conservação
- 3.5. A Convenção sobre Zonas Úmidas (Convenção de Ramsar)
- 3.6. Outros projetos de conservação da biodiversidade





## 5. Situação atual da representação costeira no SNUC.....

- 5.1. Metodologia de análise da representação costeira.....
- 5.2. Resultados da análise da representação costeira.....



## 6. Situação da representatividade no Brasil.....

- 6.1. Obstáculos à avaliação da representatividade dos ecossistemas marinhos.....
- 6.2. Representatividade dos ecossistemas marinhos.....
- 6.3. O Sistema de Ecorregiões Marinhas.....
- 6.4. Resultados da análise da representatividade.....

Perspectivas futuras: O que pode ser feito.....

Anexos.....

Referências bibliográficas.....

Siglas utilizadas nesta publicação.....

Glossário.....



# Vital Bra

OBRA CIENTÍFICA COM



Este livro reúne a obra científica completa de Vital Brazil. Nele o leitor encontrará, na íntegra, todos os artigos e livros publicados por este cientista no Brasil e no exterior.

Com esta publicação o Instituto Vital Brazil presta a merecida homenagem à seu fundador e oferece à sociedade o testemunho de uma vida dedicada à ciência e à solução dos problemas que afetam a nossa saúde.

## ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO GERAL

Pag.	Índice	Publicação
1	<b>1892</b>	BRAZIL, Vital. (1892), <i>Funções do Baço</i> . These aprese do Rio de Janeiro, datilo. 82p.
29	<b>1898-A</b>	BRAZIL, Vital. (1898), "Estudos experimentaes sobre vidas, preconisado contra mordeduras de cobras e outr <i>Medica de São Paulo</i> , I, p.139-141.
32	<b>1898-B</b>	BRAZIL, Vital. (1898), "Um caso de abcesso dysenteri <i>de São Paulo</i> , I, p.6-8.
35	<b>1898-C</b>	BRAZIL, Vital. (1898), "Alguns casos de diphtheria trat diphtherico". <i>Revista Medica de São Paulo</i> , I, p.51-56.
41	<b>1898-D</b>	BRAZIL, Vital. (1898), "A serumtherapia na febre amar <i>Paulo</i> , I, 8, p.127-131.
47	<b>1899</b>	BRAZIL, Vital. (1900), <i>A peste bubonica em Santos</i> . Sãc Salesiana, 50p. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1899), "A peste bubonica em Santos". <i>II</i> , 12, p.343-355.
63	<b>1901-A</b>	BRAZIL, Vital. (1901), "Resposta ao Dr. Mamede Roch <i>Paulo</i> , IV, p.449.
64	<b>1901-B</b>	BRAZIL, Vital. (1918), "Contribuição ao estudo do vent <i>Trabalhos (1901-1917)</i> ..."

Pag.	Índice	Publicação
78	<b>1902-A</b>	BRAZIL, Vital. (1918), "Do envenenamento ophidico de Trabalhos (1901-1917) - Instituto de Butantan, Official, p.31-52. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1902), <i>Do envenenamento ophidico Sanitário do Estado de São Paulo</i> . São Paulo, Typog
90	<b>1902-B</b>	BRAZIL, Vital. (1902), "Envenenamento ophidico <i>Ofiologia pelo Dr. Vital Brazil (1900-1925)</i> , São Pa p.141-149.
95	<b>1902-C</b>	BRAZIL, Vital. (1902), "Resumo das experiencias bothropico". <i>Trabalhos sobre Ofiologia pelo Dr. Vita</i> Typographia do Diário Official, p.153-158.
99	<b>1902-D</b>	BRAZIL, Vital. (1902), "Contribuição ao estudo do <i>de São Paulo</i> , V, 2, p.22-25. BRAZIL, Vital. (1903), "Contribuição ao estudo do <i>de São Paulo</i> , VI, 13, p.265-278.
117	<b>1903-A</b>	BRAZIL, Vital. (1903), "Appareil compressif du ca du sérum". <i>Revista Medica de São Paulo</i> , VI, p.476
119	<b>1903-B</b>	BRAZIL, Vital. (1903), "Serum anti-ophidico". <i>Bra</i>
122	<b>1904-A</b>	BRAZIL, Vital. (1904), <i>Contribuição ao estudo do c</i> Porto Médico, 25p.
138	<b>1904-B</b>	BRAZIL, Vital. (1904), "Da Serumtherapia no enve <i>Médico</i> , XVIII, 3, p.21-23. BRAZIL, Vital. (1904), "Da Serumtherapia no enve <i>Brazil-Médico</i> , XVIII, 4, p.31-38.
153	<b>1904-C</b>	BRAZIL, Vital. (1904), "Sobre um novo tratamento Dr. Ernst von Bassewitz". <i>Revista Medica de São Pa</i>
155	<b>1905-A</b>	BRAZIL, Vital. (1905), <i>Contribution à l'Etude de l'</i> Paris, A. Maloine ed. 26p.
172	<b>1905-B</b>	BRAZIL, Vital. (1905), "A proposito de uma observaç o emprego do sôro anti-ophidico". <i>Revista Medica de</i>
175	<b>1905-C</b>	BRAZIL, Vital. (1905), "O ... .."

Pag.	Índice	Publicação
192	<b>1906-A</b>	BRAZIL, Vital. (1906), "O ophidismo no Brazil". <i>Bra</i> ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1906), "O ophidismo no Brazil". <i>Bra</i> <i>Brinde aos assignantes do Brazil-Médico</i> , p.150-156.
195	<b>1906-B</b>	BRAZIL, Vital. (1906), "Tratamento de mordeduras d especificos preparados no Instituto Serumtherapico do <i>Paulo</i> , IX, p.408-412.
200	<b>1907-A</b>	BRAZIL, Vital. (1918), "A serumtherapia do ophidism geographica das serpentes. Espécies venenosas americ (1901-1917) - <i>Instituto de Butantan</i> , São Paulo, Typo; p.108-117. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1907), "A serumtherapia do ophidism geographica das serpentes. Espécies venenosas americ <i>Paulo</i> , X, 10, p.196-201.
205	<b>1907-B</b>	BRAZIL, Vital. (1918), "Das globulinas e serinas dos <i>Collectanea de Trabalhos (1901-1917) - Instituto de B</i> do Diário Oficial, p.137-148. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1907), "Das globulinas e serinas dos <i>Médica de São Paulo</i> , X, p.368-373. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1909), <i>Das globulinas e serinas dos se</i> Instituto de Butantan, São Paulo, Typographia do Diári
211	<b>1907-C</b>	BRAZIL, Vital. (1918), "Contribuição ao estudo do en escorpião e seu tratamento". <i>Collectanea de Trabalhos</i> <i>Butantan</i> , São Paulo, Typographia do Diário Oficial, p ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1907), "Contribuição ao estudo do en escorpião e seu tratamento". <i>Revista Médica de São Pa</i> ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital (1909), <i>Contribuição ao estudo do enve</i> <i>escorpião e seu tratamento</i> . Trabalho do Instituto de Bu do Diário Oficial, 18p.
217	<b>1907-D</b>	BRAZIL, Vital. (1918), "Dosagem do valor anti-toxico <i>Collectanea de Trabalhos (1901-1917) - Instituto de B</i>

Pag.	Índice	Publicação
224	<b>1907-E</b>	BRAZIL, Vital. (1907), "Do anhydrido carbonico como n das toxinas". <i>Revista Médica de São Paulo</i> , X, p.471-473
227	<b>1907-F</b>	BRAZIL, Vital. (1918), "Mal de Cadeiras em São Paulo" (1901-1917) - <i>Instituto de Butantan</i> , São Paulo, Typogr p.58-62. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1907), "Mal de Cadeiras em São Paulo" <i>Paulo</i> , X, 1, p.2-4. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1909), <i>Mal de Cadeiras em São Paulo</i> . T Butantan, São Paulo, Typographia do Diario Official, 8p.
229	<b>1909-A</b>	BRAZIL, Vital. (1909), "As cobras venenosas e o tratam ophidismo". <i>Imprensa Médica</i> , XVII, 2, p.17-21. BRAZIL, Vital. (1909), "As cobras venenosas e o tratame ophidismo". <i>Imprensa Médica</i> , XVII, 3, p.35-44. BRAZIL, Vital. (1909), "As cobras venenosas e o tratame ophidismo". <i>Imprensa Médica</i> , XVII, 4, p.52-58. BRAZIL, Vital. (1909), "As cobras venenosas e o tratame ophidismo". <i>Imprensa Médica</i> , XVII, 5, p.65-71. BRAZIL, Vital. (1909), "As cobras venenosas e o tratame ophidismo". <i>Imprensa Médica</i> , XVII, 6, p. 87-93.
258	<b>1909-B</b>	BRAZIL, Vital. (1918), "Serumtherapia anti-ophidica". (1901-1917) - <i>Instituto de Butantan</i> , São Paulo, Typograp p.197-229. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1910), <i>Serumtherapia anti-ophidica</i> . Tra Butantan, São Paulo, Typographia do Diário Official, 50p. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1910), "Serumtherapia anti-ophidica". p.353-357. BRAZIL, Vital. (1910), "Serumtherapia anti-ophidica". p.363-365. BRAZIL, Vital. (1910), "Serumterapia anti-ophidica". B p.373-376. BRAZIL, Vital. (1910), "Serumtherapia anti-ophidica".

Pag.	Índice	Publicação
(cont.)	<b>1909-C</b>	BRAZIL, Vital e PESTANA, Bruno Rangel. (1909), "Nov envenenamento ophidico". <i>Revista Médica de São Paulo</i> , BRAZIL, Vital e PESTANA, Bruno Rangel. (1909), "Nov envenenamento ophidico". <i>Revista Médica de São Paulo</i> , ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital e PESTANA, Bruno Rangel. (1909), "Nov envenenamento ophidico". <i>Revista Médica de São Paulo</i> , BRAZIL, Vital e PESTANA, Bruno Rangel. (1909), "Nov envenenamento ophidico". <i>Revista Médica de São Paulo</i> , BRAZIL, Vital e PESTANA, Bruno Rangel. (1909), "Nov envenenamento ophidico". <i>Revista Médica de São Paulo</i> , BRAZIL, Vital e PESTANA, Bruno Rangel. (1909), "Nov envenenamento ophidico". <i>Revista Médica de São Paulo</i> , BRAZIL, Vital e PESTANA, Bruno Rangel. (1909), "Nov envenenamento ophidico". <i>Revista Médica de São Paulo</i> ,
304	<b>1910</b>	BRAZIL, Vital. (1910), " <i>Rhachidelus brazili</i> . Espécie opl destruição das cobras venenosas". <i>Revista da Sociedade S</i> p.1-5.
307	<b>1911-A</b>	BRAZIL, Vital. (1911), "Therapeutica do ophidismo". <i>Re XIV, 1, p.164-174</i> .
318	<b>1911-B</b>	BRAZIL, Vital. (1911), <i>A defesa contra o ophidismo</i> . São
422	<b>1911-C</b>	BRAZIL, Vital. (1911), <i>La défense contre l'Ophidisme</i> . Sã 181p.
528	<b>1914</b>	BRAZIL, Vital. (1914), <i>La défense contre l'Ophidisme</i> . 2ª Weiss. 319p.
690	<b>1915</b>	BRAZIL, Vital e ROCHA, Franco da. (1915), "Tratament <i>Paulistas de Medicina e Cirurgia</i> , V,1, p.297-306.
697	<b>1918-A</b>	BRAZIL, Vital. (1918), "Das pseudo-globulinas específic Seu preparo e seu emprego em therapeutica". <i>Collectanec Instituto de Butantan</i> , São Paulo, Typographia do Diário C
704	<b>1918-B</b>	BRAZIL, Vital. (1918), "Duração da actividade anti-toxic <i>Trabalhos (1901-1917) - Instituto de Butantan</i> , São Paul Official, p.299-309.
711	<b>1918-C</b>	BRAZIL, Vital. (1918), "Soro anti-escorpionico". <i>Memór</i>



Pag.	Índice	Publicação
728	<b>1925-B</b>	BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1950), "Contribuição ao e glândulas das serpentes aglyphas". <i>Anais Paulistas de Mec</i> p.463-470. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1925), <i>Contribuição ao es glândulas das serpentes aglyphas</i> . Publicações do Brazil-M Cia. Editores, 13p.
733	<b>1925-C</b>	BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1950), "Contribuição ao e Batráchios do gênero Bufo". <i>Anais Paulistas de Medicina e</i> ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1925), "Contribuição ao e Batráchios do gênero Bufo". <i>Brazil-Médico</i> , XXXIX, 1, p.1
741	<b>1925-D</b>	BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1925), "Contribuição ao e aranhas". <i>Brazil-Médico</i> , XXXIX, 1, p.131-133.
746	<b>1925-E</b>	BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1950), "Imunização por vi subcutânea pelo sôro antictenus. Método de dosagem e pri <i>Anais Paulistas de Medicina e Cirurgia</i> , LX, 5, p.555-563. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1925), "Imunização por vi subcutânea. Sôro anti-ctenus. Método de dosagem e primei <i>Brazil-Médico</i> , XXXI, 2, p.224-227.
752	<b>1925-F</b>	BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1950), "Sôro contra o vene Método de dosagem". <i>Anais Paulistas de Medicina e Cirurg</i> ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1925), "Sôro contra o vene Método de dosagem". <i>Brazil-Médico</i> , XXXIX, 2, p.249-25
757	<b>1925-G</b>	BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1925), "Contribuição ao es aranhas". <i>Memórias do Instituto de Butantan</i> , II, p.5-77. BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1926), "Contribuição ao es aranhas (continuação)". <i>Memórias do Instituto de Butantan</i>
847	<b>1926-A</b>	BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1926), "Contribuição ao es <i>Memórias do Instituto de Butantan</i> , III, p.7-70.
900	<b>1926-B</b>	BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1926) "Contribuição ao es

Pag.	Índice	Publicação
942	<b>1926-D</b>	BRAZIL, Vital. (1926), "A defeza contra a mosca". <i>Men</i> III, p.189-203. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital. (1929), "A defeza contra a mosca". <i>Ann Brasileiro de Hygiene</i> , p.3-14.
952	<b>1927-A</b>	BRAZIL, Vital. (1927), "A coagulação sanguinea". <i>Braz</i> 1252.
959	<b>1927-B</b>	BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1950), "Imunidade anti oral e por via nasal". <i>Anais Paulistas de Medicina e Ciru</i> ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1927), "Imunidade anti oral e por via nasal". <i>Brazil-Médico</i> , XLI, p.1311-1318.
969	<b>1927-C</b>	BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1950), "Do papel dos li Função fixadora e capacidade modificadora dos lipoides <i>Paulistas de Medicina e Cirurgia</i> , LX, 5, p.537-553. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1927), "Do papel dos li Função fixadora e capacidade modificadora dos lipoides <i>Ciência Médica</i> , V, p.419-434. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1927), "Do papel dos li Função fixadora e capacidade modificadora dos lipoides <i>Brazil-Medico</i> , XLI, p.743-751. ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1927), <i>Sur le rôle des li Fonction fixatrice et capacité modificatrice des lipoides</i> . L'Institut de Butantan. São Paulo, Escolas Profissionais e 23p.
980	<b>1928-A</b>	BRAZIL, Vital e VELLARD, J. (1950), "Action coagular venins". <i>Anais Paulistas de Medicina e Cirurgia</i> , LX, 5, ◆ Também publicado em: BRAZIL, Vital et VELLARD, J. (1928), "Action coagula venins". <i>Annalles de l'Institute Pasteur</i> , XLII, p.403-451
1009	<b>1928-B</b>	BRAZIL, Vital et VELLARD, J. (1928), "Action coagula sérums. Coagulabilité des plasmas normaux". <i>Annalles a</i>

Pag.	Índice	Publicação
(cont.)	<b>1933</b>	<p>◆ Também publicado em:            BRAZIL, Vital e BRAZIL FILHO, Vital. (1933), “Do en-            confronto com o choque anafilático”. <i>Annaes Paulistas a</i>            p.185-210.            BRAZIL, Vital e BRAZIL FILHO, Vital. (1933), “Do en-            confronto com o choque anafilático”. <i>Annaes Paulistas a</i>            p.295-332.</p> <p>◆ Também publicado em:            BRAZIL, Vital e BRAZIL FILHO, Vital. (1933), “Do en-            confronto com o choque anafilático”. <i>Boletim do Institut</i></p>
1098	<b>1934</b>	<p>BRAZIL, Vital. (1950), “Do emprêgo da peçonha em ter:  <i>Medicina e Cirurgia</i>, LX, 5, p.389-408.</p> <p>◆ Também publicado em:            BRAZIL, Vital. (1934), “Do emprego da peçonha em ter:            p.7-21.            BRAZIL, Vital. (1934), “Do emprego da peçonha em ter:  <i>Biologia Medica</i>, II, p.50-62.</p>
1111	<b>1935</b>	<p>BRAZIL, Vital e BRAGA, Americo. (1935), <i>Da importân-            da vaccina contra o carbunculo hematico</i>. <i>Boletim do Ins</i></p>
1126	<b>1938</b>	<p>BRAZIL, Vital. (1938), “Contribuição ao estudo do Ofidi            p.3-27.</p>
1145	<b>1941</b>	<p>BRAZIL, Vital. (1950), “Considerações gerais sôbre a bi            peçonhentos”. <i>Anais Paulistas de Medicina e Cirurgia</i>, L</p> <p>◆ Também publicado em:            BRAZIL, Vital. (1941), “Considerações gerais sobre a bi            peçonhentos”. <i>Biological Sciences</i>, III, p.311-322.</p>

UBIRATAN D'AMBROSIO

DA REALIDADE À AÇÃO  
REFLEXÕES SOBRE  
EDUCAÇÃO <sup>E</sup> MATEMÁTICA

6ª edição

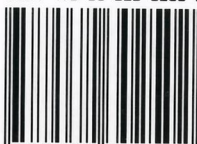


reflexões so  
tica

  
summus  
editorial

**Este livro é uma reflexão sobre a Matemática no mundo moderno. Ela é analisada como um instrumento de desenvolvimento e de bem-estar, sobretudo na América Latina e África. Partindo da afirmação de que “É impossível conceber uma escola cuja finalidade seja dar continuidade ao passado”, o autor analisa a questão dos currículos, da mentalidade científica, da estrutura e objetivos dos cursos de pós-graduação. Uma reflexão oportuna, para que os matemáticos e os educadores, possam chegar a uma ação educacional eficaz.**

ISBN 978-85-323-0250-2



9 788532 302502

Reg. CAM/0004.1B  
METODOLOGIA

D'AMBRÓSIO, Ubiratan  
Da realidade à ação: reflexões sobre Educação e Matemática  
ISBN/9788532302502

# Índice

<i>Prefácio à 2.<sup>a</sup> Edição</i> .....	7
<i>Prefácio</i> .....	9
1. Matemática e Desenvolvimento .....	13
2. Considerações Histórico-Pedagógicas sobre Matemática e Sociedade .....	27
3. Teoria e Prática em Educação Matemática .....	35
4. Em Busca de uma Teoria de Cultura .....	47
5. Matemática para Países Ricos e Países Pobres: Semelhanças e Diferenças .....	55
6. Modelos, Modelagem e Matemática Experimental .....	63
<i>Referências</i> .....	83
 <i>APÊNDICE</i>	
Integração: Tendência Moderna no Ensino de Ciências .....	89
A Influência de Computadores e Informática na Matemática e seu Ensino .....	101



**Elaboração de Roteiros  
para a realização do  
Roleplaying  
Games  
em sala de aula**

**Maria José da Silva de Oliveira Quirino**  
**Orientadora: Prof. Alcina Maria Testa**  
**Braz da Silva**

13.5M

IA

va de Oliveira  
ização do role-

51-3



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO DE JANEIRO  
Campus Rio de Janeiro

# Índice

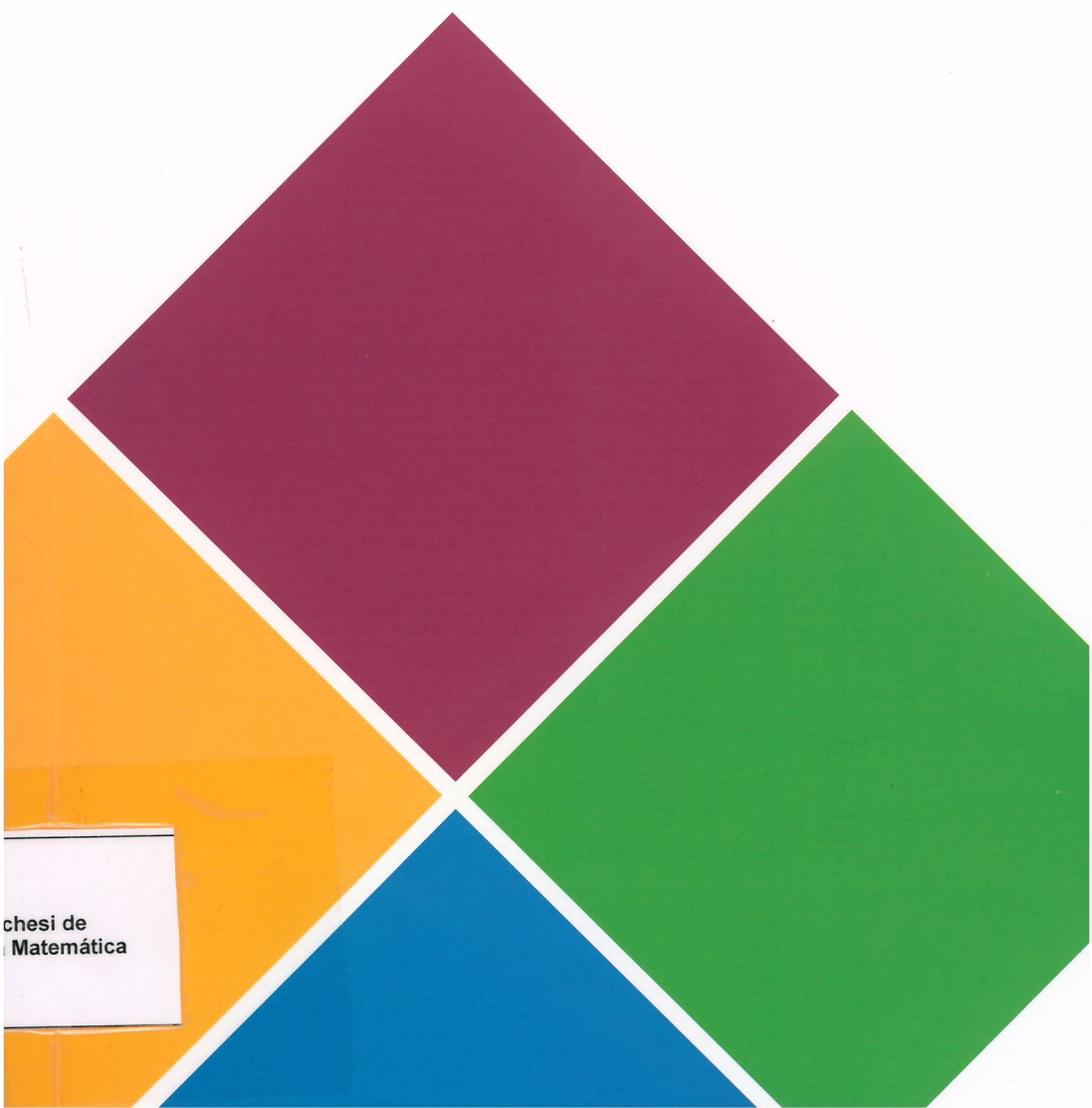
Conceituando o RPG	6
Características e componentes do jogo de RPG	7
Brincando com o RPG – O que eu ganho com isso?	7
Temáticas do RPG	8
Antes do jogo é importante saber que:	9
Vamos começar nossa sessão? O Roteiro e o jogo	11
E a brincadeira pode continuar...	23
Referências Bibliográficas	24
Material de apoio	24
As cartas dos personagens	25
O mapa com as regiões do Brasil	31
As cartas das Vantagens e Desvantagens das Usinas	32
Tabela para o aluno	39



# METODOLOGIA DO ENSINO DA MATEMÁTICA

Dione Lucchesi de Carvalho

43 01-2



chesi de  
Matemática

Este livro compartilha das significativas mudanças ocorridas no ensino da Educação Fundamental, envolvendo professores da área de Educação Matemática e Educação Infantil. Uma das transformações importantes em mais de uma década é o fato de que se ampliou o espaço para os professores de Matemática.

A leitura deste livro continua sendo útil à formação em Educação Matemática:

- de docentes e alunos dos cursos de formação inicial de professores que dão aula de matemática nas séries iniciais do Ensino Fundamental e na Educação Infantil, pois eles foram os alvos prioritários da elaboração do livro;
- de professores em exercício que desejam aprimorar seu trabalho, pois não só terão apoio para suas reflexões, mas também sugestões de atividades;
- de orientadores educacionais e coordenadores pedagógicos, pois encontrarão nele subsídios para seu trabalho com os alunos e professores;
- de alunos de Licenciatura em Matemática como uma leitura complementar.



# Sumário

<i>Nota à 3ª edição</i> .....	7
<i>Nota à 2ª edição</i> .....	9
<i>Apresentação</i> .....	11

## Capítulo I

### *O ensino da Matemática: considerações iniciais*

1. Principais problemas — Concepções de Matemática .....	15
2. Por que ensinar Matemática nas séries iniciais do 1º grau .....	20
3. Proposta de temas.....	21

## Capítulo II

### *Os conteúdos de 1ª a 4ª série do 1º grau*

1. Operações não matemáticas .....	29
2. O número.....	33
3. Transformações aditivas.....	39
4. Transformações multiplicativas .....	44
5. Proporcionalidade .....	54
6. Estatística descritiva.....	61
7. Exploração do espaço físico.....	68
8. Quadro geral dos conteúdos.....	74

## Capítulo III

### *Características do conhecimento matemático*

1. Símbolos da linguagem matemática são arbitrários.....	77
--	----

2. As técnicas operatórias são racionais.....
3. Cálculo mental: um ponto de reflexão para Educação Matemática.....
4. Como ensinar os alunos a resolver problemas .....

## Capítulo IV

### *Teorias da aprendizagem da Matemática*

1. O estudo das teorias da aprendizagem da Matemática.....
2. Campo conceitual: abordagem interativa e abordagem desenvolvimentista .....
3. A Matemática aprendida fora da escola.....
4. A importância da autonomia na aprendizagem.....

## Capítulo V

### *Princípios metodológicos*

1. A Matemática deve ser apropriada por todos.....
2. O fazer educativo: um processo contínuo de ação-reflexão-ação.....
3. Matemática e conhecimento matemático: não lineares.....
4. As experiências informais de quantificação extraclasse.....
5. O processo de construção da linguagem: longo, lento e social.....
6. Rigor matemático: efeito da atividade e não sua condição prévia.....
7. O material didático não tem mera função ilustrativa .....
8. Agindo sobre objetos de diferentes planos de representação.....
9. Abordar todos os aspectos matemáticos de um conteúdo.....
10. Reelaborando os erros.....
11. O aluno também deve avaliar.....

CONSIDERAÇÕES FINAIS: SUGESTÕES PARA ESTÁGIO .....

*Bibliografia* .....



# Matemática

## Financeira

6<sup>a</sup> ed.

Samuel Haz  
José Nicolau Pom



# Matemática Financeira

Esta edição de *Matemática financeira*, dos autores Samuel Hazzan e José Nicolau Pompeo, fornece, de maneira lógica e com encadeamento entre teoria e exercícios, os instrumentos para o cálculo financeiro dentro da realidade brasileira.

O livro aborda os conceitos de juros simples e compostos, descontos, análise de pagamentos e investimentos, financiamento em prestações iguais, juros em contexto inflacionário e pagamentos de longo prazo, oferecendo formas de aplicação atualizadas do mercado financeiro brasileiro. Destacam-se as operações com *hot money*, descontos de duplicatas, CDB, CDI, títulos públicos, debêntures, crédito ao consumidor, *leasing*, entre outros.

A teoria, os exemplos e os exercícios, colocados em ordem crescente de dificuldade, bem como os apêndices explicando o uso da calculadora HP12C e a planilha Excel, visam a dar ao leitor os elementos para uma aprendizagem eficiente e para a fixação dos conceitos.

*Matemática financeira* é indicado como livro-texto para cursos de graduação e especialização em Administração, Economia, Ciências Contábeis e Atuariais e também como referência para profissionais que atuam nas áreas financeira e comercial.

---

Conheça o site do livro e as demais novidades  
do nosso catálogo no endereço:  
[www.saraivauni.com.br](http://www.saraivauni.com.br)

---



# Sumário

---

## Capítulo 1 — Fundamentos \_\_\_\_\_ 1

- 1.1 Introdução \_\_\_\_\_ 1
- 1.2 O capital e o juro \_\_\_\_\_ 1
- 1.3 Relações básicas \_\_\_\_\_ 2
- 1.4 Regimes de capitalização \_\_\_\_\_ 5
  - 1.4.1 Regime de capitalização simples \_\_\_\_\_ 5
  - 1.4.2 Regime de capitalização composta \_\_\_\_\_ 6
- 1.5 Fluxo de caixa de uma operação \_\_\_\_\_ 7

## Capítulo 2 — Juros Simples \_\_\_\_\_ 10

- 2.1 Fórmula dos juros e do montante \_\_\_\_\_ 10
- 2.2 Taxas equivalentes \_\_\_\_\_ 16
- 2.3 Juro exato e juro comercial \_\_\_\_\_ 18
- 2.4 Operações com hot money \_\_\_\_\_ 21
- 2.5 Valor nominal e valor atual (ou presente) \_\_\_\_\_ 22

- 3.4 Operações com um conjunto de títulos \_\_\_\_\_ 36  
 3.5 Prazo médio de um conjunto de títulos \_\_\_\_\_ 37

#### Capítulo 4 — Juros Compostos \_\_\_\_\_ 41

- 4.1 Fórmula do montante \_\_\_\_\_ 41  
 4.2 Períodos não inteiros \_\_\_\_\_ 50  
 4.3 Taxas equivalentes \_\_\_\_\_ 57  
 4.4 Certificado de depósito bancário e recibo de depósito b  
 4.5 Valor atual e nominal em juros compostos \_\_\_\_\_ 63  
 4.6 Compra à vista e compra a prazo \_\_\_\_\_ 64  
 4.7 Capitalização composta com taxas de juros variáveis \_\_\_\_\_  
 4.8 Taxa acumulada de empréstimos com hot money \_\_\_\_\_  
 4.9 Operações em dias úteis e taxa over \_\_\_\_\_ 69  
 4.10 Taxa over selic \_\_\_\_\_ 73  
 4.11 Situação na qual o período da taxa não coincide com o p  
 de capitalização \_\_\_\_\_ 76  
 4.12 Capitalização contínua \_\_\_\_\_ 77

#### Capítulo 5 — Taxa Real de Juros \_\_\_\_\_ 81

- 5.1 Introdução \_\_\_\_\_ 81  
 5.2 Índice de preços \_\_\_\_\_ 82  
 5.3 Taxa acumulada \_\_\_\_\_ 83  
 5.4 Principais índices agregados de preços – Medidas de inf  
 5.4.1 Índice de Preços por Atacado (IPA) \_\_\_\_\_ 86  
 5.4.2 Índice de Preço ao Consumidor (IPC) e  
 Índice de Custo de Vida (ICV) \_\_\_\_\_ 86  
 5.4.3 Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC)  
 5.4.4 Índice Geral de Preços (IGP) \_\_\_\_\_ 86  
 5.5 Taxa real de juros \_\_\_\_\_ 89  
 5.6 Atualização monetária \_\_\_\_\_ 91  
 5.7 Inflacionamento e deflacionamento de valores monetári  
 5.8 Cadernetas de poupança \_\_\_\_\_ 98

#### Capítulo 6 — Equivalência de Capitais a Juros Compost.



6.4	Conjunto de capitais equivalentes	108
6.5	Análise de alternativas de pagamento pelo valor atual	114
6.6	Análise de alternativas de investimento pelo valor atual	119
6.7	Taxa interna de retorno	127
6.8	Operações com debêntures	146

**Capítulo 7** — *Seqüências de Capitais* 150

7.1	Introdução	150
7.2	Seqüência uniforme	150
7.3	Montante de uma seqüência uniforme	173
7.4	Seqüência uniforme diferida	178
7.5	Seqüência uniforme com parcelas adicionais	182
7.6	Seqüências em gradiente	188
7.7	Seqüências em progressão aritmética	191
7.8	Seqüências em progressão geométrica	193
7.9	Seqüência uniforme infinita (rendas perpétuas)	195
7.10	Alguns modelos de avaliação de ações	198
7.10.1	Modelo com dividendos esperados constantes	199
7.10.2	Modelo do crescimento constante (Modelo de Gordon)	
7.11	Operações de arrendamento mercantil (leasing)	202

**Capítulo 8** — *Amortização de Empréstimos* 206

8.1	Introdução	206
8.2	Sistema de amortizações constantes (SAC)	214
8.3	Sistema francês (ou Sistema Price)	219
8.4	Cálculo do saldo devedor no sistema francês	222
8.5	Sistema americano	223

**Apêndice A** — *Noções Básicas da Calculadora Financeira HP12C*

**Apêndice B** — *Cálculo Financeiro com a Planilha Eletrônica Excel*

**Apêndice C** — *Tabelas Financeiras* 268

# Etnomatemática

Elo entre as tradições e a modernidade

UBIRATAN D'AMBROSIO

as tradições

**autêntica**

COLEÇÃO TENDÊNCIAS EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

ISBN 978-85-7526-019-7



Ubiratan D'Ambrosio apresenta, neste livro, seus mais recentes pensamentos sobre Etnomatemática, uma tendência da qual é um dos fundadores. Ele propicia ao leitor uma análise do papel da Matemática na Cultura Ocidental e da noção de que Matemática é apenas uma forma de Etnomatemática. O autor discute como a análise desenvolvida é relevante para a sala de aula. Faz ainda um arrazoado de diversos trabalhos, já desenvolvidos no país e no exterior, dentro dessa área.

Coordenador da coleção "Tendências em Educação Matemática":  
Marcelo de Carvalho Borba. E-mail: mborba@ms.rc.unesp.br

Reg. CAM/0004D  
MATEMÁTICA

D'AMBRÓSIO, Ubiratan  
Etnomatemática: Etnomatemática: Etnomatemática e a Modernidad  
ISBN/9788575260197

**autêntica**

[www.autenticaeditora.com.br](http://www.autenticaeditora.com.br)

0800 2831322

# Sumário

Introdução.....	09
I- Por que Etnomatemática?.....	13
Antecedentes.....	13
O Programa Etnomatemática.....	17
A noção de cultura.....	18
Alimentação, espaço e tempo.....	19
O fazer matemático no cotidiano.....	22
II- As várias dimensões da Etnomatemática.....	27
A dimensão conceitual.....	27
A dimensão histórica.....	28
A dimensão cognitiva.....	31
Os desafios do cotidiano.....	34
A dimensão epistemológica.....	37
A dimensão política.....	39
A dimensão educacional.....	42

mais  
tend  
ao le  
tura  
uma  
a aná  
Faz a  
senvo

III- A dimensão cognitiva: conhecimento e comportamento.....	
Conhecimento e ação.....	
Ir além da sobrevivência.....	
Do individual ao coletivo.....	
Etnomatemática.....	
Escola e currículo.....	
A transição do século XX para o século XXI.....	

IV- Etnomatemática na civilização em mudança.....	
O caráter holístico da educação.....	
Em direção a uma civilização planetária.....	
A universalização da matemática.....	
Matemática contextualizada.....	
O encontro de culturas.....	
As várias dimensões da PAZ.....	

Notas.....	
------------	--

Apêndice.....	
---------------	--

Referências.....	
------------------	--



John A. Van de W

# MATEMÁTICO

NO ENSINO FUNDAME

FORMAÇÃO DE PROFESSORES E APLICAÇÃO EM SAL

# John A. Van de Walle

## MATEMÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL FORMAÇÃO DE PROFESSORES E APLICAÇÃO EM SALA DE AULA

*Matemática no ensino fundamental* apresenta ideias e discussões de pesquisa para orientar os estudantes em formação que irão ensinar matemática a alunos de ensino fundamental a desenvolver uma compreensão rica em sala de aula. John Van de Walle, um dos principais especialistas em aprender matemática, observa que 80% dos estudantes que começam como referência quando começam suas carreiras profissionais não refletem os benefícios da instrução construtivista – ou centrada no aluno. Além disso, é estruturado de forma a proporcionar o máximo de flexibilidade. Os capítulos são compartmentados e breves, que podem ser misturados e adaptados a qualquer disciplina ou abordagem de ensino.

### Destaques:

- Principal livro-texto mundial para professores de matemática.
- Fundamentação teórica completa para formação de professores.
- Propostas práticas eficazes para ensino em sala de aula.
- Parâmetros para avaliação de aprendizagem.
- Indicação de bibliografia e *sites* totalmente adaptados para a língua portuguesa.



# Sumário

## **Aos Estudantes e Professores 9** **Ao Professor 15**

### *capítulo 1*

#### **Ensinando Matemática na Era dos Padrões Curriculares NCTM 19**

- A liderança do NCTM 19
- Princípios e padrões para a matemática escolar 20
- Uma perspectiva da EI ao EM 21
- Os padrões profissionais para o ensino de matemática 23
- Os padrões de avaliação para a matemática escolar 24
- Influências e pressões sobre a reforma 24
- Um convite para aprender e se desenvolver 26

*Reflexões sobre o Capítulo 1 27*

### *capítulo 2*

#### **Explorando o que Significa Fazer Matemática 31**

- Percepções divergentes da matemática escolar 31
- O que significa fazer matemática? 32
- Um convite para fazer matemática 33
- Ajudando os estudantes a fazer matemática 39

*Reflexões sobre o Capítulo 2 39*

### *capítulo 3*

#### **Desenvolvendo Compreensão em Matemática 42**

- Uma visão construtivista da aprendizagem 42
- Conceitos e procedimentos 48

Um formato de aula em três etapas  
Planejar e selecionar tarefas  
A importância da escrita de respostas  
Ensinar por questões e sugestões  
Ensinar sobre resolução de problemas  
Desenvolvendo estratégias para resolver problemas 77

*Reflexões sobre o Capítulo 3 77*

### *capítulo 5*

#### **Planejamento em uma Aula de Matemática em Resolução de Problemas 82**

Planejando uma lição baseada em problemas 82  
Lide com a diversidade em sala de aula  
Planeje as reflexões para a aula  
Planejando uma lição baseada em problemas 82  
Lide com a diversidade em sala de aula  
Planeje as reflexões para a aula  
Planejando uma lição baseada em problemas 82  
Lide com a diversidade em sala de aula  
Planeje as reflexões para a aula

- LIÇÃO EXPANDIDA: A importância da escrita de respostas 88
- LIÇÃO EXPANDIDA: Diferentes maneiras de resolver problemas 88

*Reflexões sobre o Capítulo 5 88*

### *capítulo 6*

#### **Construindo uma Avaliação em Matemática 100**

Eliminando a fronteira entre a aprendizagem e a avaliação 100



*capítulo 7***Ensinando Matemática Equitativamente para Todas as Crianças 118**

- Matemática para todas as crianças 118
- Necessidades específicas de aprendizagem 119
- Deficiências intelectuais 121
- Estudantes cultural e linguisticamente diversos 122
- Do preconceito à equidade de gênero 125
- Cuidando dos matematicamente promissores 126
- Reflexões sobre o Capítulo 7* 128

*capítulo 8***Tecnologia e Matemática Escolar 130**

- Calculadoras em aulas de matemática 130
- Calculadoras gráficas 132
- O computador como ferramenta matemática 134
- Softwares* educativos 137
- Diretrizes para selecionar e usar *softwares* 138
- Recursos em educação matemática na internet 139
- Reflexões sobre o Capítulo 8* 140

*capítulo 9***Desenvolvimento Inicial de Conceitos Numéricos e do Senso Numérico 144** **Ideias importantes** 144 **Conexões de Conteúdos Matemáticos** 144

- Desenvolvimento numérico na educação infantil 145
- Senso numérico inicial 148
- Relações numéricas de 1 a 10 148
- Relações numéricas de 10 a 20 159
- Senso numérico e o mundo real 161
- Conexões literárias* 162
- Extensões para o cálculo mental inicial 164
- Reflexões sobre o Capítulo 9* 165

*capítulo 10***Desenvolvendo Significados para as Operações 168**

*Conexões lit*  
*Reflexões so*

*capítulo***Ajudando Fundamer** **Ideias** **Conexões**

Abordage  
Estratégia  
Estratégia  
Estratégia  
Fatos da c  
Lista efica  
Recupera  
séries fina  
Fatos fun  
matemáti  
*Reflexões s*

*capítulo***O Desenv Números** **Ideia** **Conexões**

Conceito  
As ideias  
Modelos  
O desenv  
Nomenc  
Padrões  
algarism  
Ajudand  
monetári  
Número  
*Conexões*  
*Reflexões*

- Estratégias inventadas para a multiplicação 256
- O algoritmo tradicional para multiplicação 262
- Estratégias inventadas para a divisão 264
- O algoritmo tradicional para a divisão 266

Conexões literárias 269

Reflexões sobre o Capítulo 13 270

## capítulo 14

### Cálculo Estimado com Números Naturais 273

#### Ideias importantes 273

#### Conexões de Conteúdos Matemáticos 273

- Introduzindo o cálculo estimado 273
- Estimativas em estratégias inventadas 276
- Estratégias de cálculo estimado 277
- Exercícios de estimativa 282
- Estimar com frações, decimais e porcentagens 284

Conexões literárias 285

Reflexões sobre o Capítulo 14 285

## capítulo 15

### Pensamento Algébrico: Generalizações, Padrões e Funções 287

#### Ideias importantes 287

#### Conexões de Conteúdos Matemáticos 287

- O pensamento algébrico 288
- Generalizações numéricas e operatórias 288
- Explicitando a estrutura do sistema numérico 293
- Padrões repetitivos 296
- Quadros (tabelas) e outros padrões numéricos 297
- Padrões crescentes – um primeiro olhar para funções 298
- Conceitos e representações de funções 303
- Explorações com relações funcionais 308
- Generalizações sobre funções 314
- Modelagem matemática 318

Conexões literárias 318

Reflexões sobre o Capítulo 15 319

Conexões literárias 342

Reflexões sobre o Capítulo

## capítulo 17

### Cálculo com Frações

#### Ideias importantes

#### Conexões de Conteúdos Matemáticos

- Senso numérico e algoritmo
- Adição e subtração 34
- Multiplicação 352
- Divisão 355

Reflexões sobre o Capítulo

## capítulo 18

### Os Conceitos de Decir Cálculo Decimal 362

#### Ideias importantes

#### Conexões de Conteúdos Matemáticos

- Conectando dois sistemas diferentes 362
- Desenvolvimento do ser
- Introduzindo porcentagem
- Cálculo com decimais

Conexões literárias 378

Reflexões sobre o Capítulo

## capítulo 19

### Raciocínio Proporcional

#### Ideias importantes

#### Conexões de Conteúdos Matemáticos

- Razões, proporções e ra
- Atividades informais pa
- proporcional 386
- Resolvendo proporções
- Problemas de porcentag

Conexões literárias 400

Medindo áreas 412  
 Medindo volume e capacidade 417  
 Medindo pesos e massas 419  
 Medindo tempo 420  
 Medindo ângulos 422  
 Introduzindo unidades padrão 424  
 Estimar medidas 427  
 Desenvolvendo fórmulas para áreas e volumes 429  
*Conexões literárias* 435  
*Reflexões sobre o Capítulo 20* 436

*capítulo* **21**

**O Pensamento e os Conceitos Geométricos 438**

**Ideias importantes** 438

**Conexões de**  
**Conteúdos Matemáticos** 438

Objetivos de geometria para os alunos 438  
 O desenvolvimento do pensamento geométrico 439  
 Aprendizagem sobre formas e propriedades 445  
 Aprendizagem sobre transformações 462  
 Aprendizagem sobre localização 468  
 Aprendizagem sobre visualização 474  
 Avaliando os objetivos em geometria 480  
*Reflexões sobre o Capítulo 21* 481

*capítulo* **22**

**Conceitos em Análise de Dados 485**

**Ideias importantes** 485

**Conexões de**  
**Conteúdos Matemáticos** 485

Coletando dados para responder questões 486  
 Classificação e análise de dados 487  
 A forma dos dados 491  
 Representações gráficas 491  
 Estatísticas descritivas 497  
 Distribuição de dados: diagramas de caixa e bigodes 500  
 Diagramas de dispersão e relações 502  
 Métodos tecnológicos ou manuais 504

*Conexões literárias* 505  
*Reflexões sobre o Capítulo 22* 506

Probabilidade como u  
 Probabilidade teórica  
 experimental 513  
 Espaços de amostra e  
 teóricas 517  
 Simulações 521  
*Conexões literárias* 52  
*Reflexões sobre o Capít*

*capítulo* **24**

**Desenvolvimento d  
 Inteiros e Números**

**Ideias importa**

**Conexões de**  
**Conteúdos M.**

Números grandes, nú  
 expoentes 527  
 Conceito de números  
 Operações com inteir  
 Uma abordagem de re  
 inteiros 534  
 Números racionais 5  
 Números reais 540  
*Conexões literárias* 54  
*Reflexões sobre o Capít*

*apêndice* **A**

**Princípios e Padrões  
 Escolar 545**

*apêndice* **B**

**Padrões Profissionais  
 Matemática 557**

*apêndice* **C**

**Manual para as Fich  
 Transparências 559**

**Referências 569**

**Índice 577**