

**José dos Santos Souza
(ORG.)**

REFLEXÕES DA PRÁTICA DOCENTE NA EJA

**Amanda Frascino Paranhos
Andréa Silveira Dutra
Carlos Eduardo Hermsdorff
Carlos Roberto de Carvalho
Cássia Maria Baptista de Oliveira
Lígia Cristina Ferreira Machado
Lilian M. P. de Carvalho Ramos
Mailsa Carla P. Passos
Ricardo de Souza Ribeiro**



REFLEXÕES DA PRÁTICA DOCENTE NA EJA

APRESENTAÇÃO

Como mais uma contribuição institucional sobre a Educação de Jovens e Adultos, este livro é produto do Programa de Formação Continuada de Docentes da EJA da Rede Municipal de Educação de Mesquita/RJ, promovido por um convênio firmado entre a UFRRJ e a Prefeitura de Mesquita. Este Programa contou com palestras, oficinas, um curso de especialização em EJA e o I Seminário de Educação de Jovens e Adultos de Mesquita. A propósito, este Seminário teve objetivo de promover a socialização de pesquisas realizadas pelos docentes de EJA, concluintes do Curso de Especialização, com demais docentes da Rede.

Neste livro é apresentado um conjunto de reflexões ocorridas durante as diversas oficinas realizadas no Programa de Formação Continuada e de apresentações de algumas comunicações científicas realizadas durante o I Seminário de EJA de Mesquita. Trata-se de mais uma obra integrante do conjunto dos “Cadernos Prodocência”, fruto de alguns dos eventos do Prodocência-UFRRJ, bem como de ações institucionais que somam suas publicações à série, dentre elas o Programa de Formação Continuada de Docentes da EJA da Rede Municipal de Educação de Mesquita/RJ. O Prodocência UFRRJ é um programa subordinado ao Decanato de Graduação da UFRRJ que implementa várias ações no sentido de articular iniciativas de formação de professores das redes básicas de ensino em nossa instituição.

Gabriela Rizo



ISBN 978-85-85720-84-1



9 788585 720841

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	09
---------------------------	-----------

José dos Santos Souza

A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO BRASIL: reflexões acerca do passado, presente e futuro	15
---	-----------

Lilian Maria Paes de Carvalho Ramos

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL E CONFORMAÇÃO SOCIAL DE JOVENS: algumas referências preliminares sobre o projovem.....	35
---	-----------

Ricardo de Souza Ribeiro

José dos Santos Souza

ESPECIFICIDADES NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	55
---	-----------

Amanda Frascino Paranhos

HISTÓRIAS VIVIDAS DOS ALUNOS DA EJA EM MESQUITA: um reconhecimento na prática educativa	67
--	-----------

Andréa Silveira Dutra

ESCOLA PÚBLICA E VIOLÊNCIA	79
---	-----------

Cássia Maria Baptista de Oliveira

REPRESENTAÇÕES SOCIAIS, MEIO AMBIENTE E CONSTRUÇÃO DO TRABALHO INTEGRADO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	97
---	-----------

Lígia Cristina Ferreira Machado

DIÁLOGOS EM TORNO DA LEITURA E DA ESCRITA 113

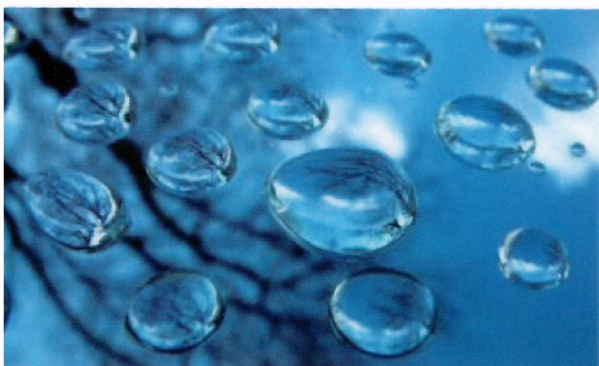
Carlos Roberto de Carvalho

Mailsa Carla P. Passos

**A MÁGICA COMO INSTRUMENTO LÚDICO NA
CONSTRUÇÃO DOS LAÇOS DE AFETIVIDADE DO
COTIDIANO ESCOLAR DA EJA 129**

Carlos Eduardo Hermsdorff

energia para um mundo eco-lógico e saudável



Organizadoras

Flavia Monteiro de Barros Araújo
Giselle Rôças
Dilene Carvalho Pinto Rodrigues

Colaboradores

Alexandre Maia Bomfim
Cristiane Bispo
Jaqueline Bento
José Abdalla Helavel-Neto
Maylta Brandão dos Anjos
Miriam Duque
Rodrigo Siqueira Batista
Sandra Silva Viana
Wagner Balthazar
Zilda Maria da Silva

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

PRIMEIRA PARTE – CONSTRUINDO OS ALICERCES TEÓRICOS

Educação ambiental crítica: para além do positivismo e aquém da m
Entre *Ethos* e *Oikos*: Conversações Bioéticas e Ecológicas Sobre a
Ambiental

Energia, saúde e ambiente do ponto-de-vista da física

Desenvolvimento sustentável e energia: problemática contempo

Interdisciplinaridade no ensino de ciências

Refletindo um pouco sobre a avaliação

Reflexões sobre a transposição didática: diálogo entre o saber s
saber ensinado

Teorias da Aprendizagem

SEGUNDA PARTE – DESCREVENDO A NOSSA TRAJETÓRIA

A importância da alfabetização científica e da formação contin
escola contemporânea

Plano de aula 1 – energia nas aulas de física

Plano de aula 2 – energia nas aulas de química

Plano de aula 3 – energia nas aulas de biologia e ciências

Plano de aula 4 – educação ambiental

TERCEIRA PARTE – O RESULTADO FINAL

A oficina “energia para um mundo eco-lógico e saudável”: do pl
ideias para o fazer pedagógico

BIOGRAFIA DOS AUTORES

FORMAÇÃO DOCENTE, PESQUISA E EXTENSÃO NO **CAP UFRJ**

ENTRE TRADIÇÕES E INVENÇÕES

ORGANIZADORAS

MARIANA LIMA VILELA
GRAÇA REGINA FRANCO DA SILVA REIS
CARLA MENDES MACIEL

Manter *tradições* (formar professores) e criar *invenções* (desenvolver projetos de pesquisa, extensão e formação continuada): essa é a dupla perspectiva que marca a vivência dos professores do CAp/UFRJ em seus 65 anos de existência. Os textos aqui reunidos dão voz às várias áreas de conhecimento e aos inúmeros sujeitos envolvidos nessa caminhada e evidenciam, nesses profissionais, um imenso afeto para com a docência e um forte compromisso com a educação pública, apontando possibilidades de as escolas brasileiras se reinventarem a cada dia.

Simone Rocha Salomão (FE/UFF)



www.fgv.br/editora

Sumário

ENTRE TRADIÇÕES E INVENÇÕES	9
<i>Graça Regina Franco da Silva Reis, Mariana Lima Vilela e Carla Mendes Maciel</i>	
CONVERSAS ENTRE PROFESSORES: A PRÁTICA COMO PONTO DE ENCONTRO, UMA PARCERIA CAP UFRJ E SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE QUEIMADOS	21
<i>Graça Regina Franco da Silva Reis</i>	
PROJETO “TOQUE... E SE TOQUE!” A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE COMUNIDADES POPULARES A PARTIR DO APRENDIZADO EM MÚSICA	49
<i>Maria Alice da Silva Ramos Sena</i>	
FORMAÇÃO DOCENTE EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS NO CAP UFRJ: REFLETINDO SOBRE TRADIÇÕES E INOVAÇÕES	65
<i>Carla Mendes Maciel, Filipe Silva Porto, Isabel Victória Lima, Maria Matos, Mariana Lima Vilela e Natalia Rios</i>	
REPENSANDO A EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO CONTEXTO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA: A EXPERIÊNCIA DE UMA PROPOSTA DE CONSTRUÇÃO COLETIVA DE PROJETOS TRANSDISCIPLINARES	81
<i>Vânia Nunes Morgado e Maria Naíse de Oliveira Peixoto</i>	
ENSINO, SIM. PESQUISA E EXTENSÃO, COMO ASSIM?	99
<i>Fernando Celso Villar Marinho</i>	

DESAPRENDIZAGENS COM O CINEMA	119
<i>Adriana Fresquet e Márcia Xavier</i>	
CULTURA “AUDIOVISUAL” E A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTE	139
<i>Maria Cristina Miranda da Silva</i>	
QUEM SÃO OS OUTROS QUE AGORA FAZEM HISTÓRIA NO CENTRO DE EXCELÊNCIA? REFLEXÕES E DESAFIOS PARA A FORMAÇÃO DOCENTE	159
<i>Adriana Barbosa Soares e Sandra Amaral Barros Ferreira</i>	
OFICINAS DE FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE EM CIÊNCIAS E BIOLOGIA: UMA EXPERIÊNCIA NO “PRODOCÊNCIA” — UFRJ	183
<i>Marcia Serra Ferreira, Mariana Lima Vilela, Mariana Cassab, Maria Margarida Gomes e Téo Bueno de Abreu</i>	
SOBRE OS AUTORES	193

Para que a
instituição
certamente
Ela propõe
verdade
que a da
poespa
socializ

O Colégio
ro (CAp U
formação
-se suas at
diferencia
ensinar. Si
de estágio
cado com
fessores. I
escola, cat
e campo d

O cinema como recurso didático para o ensino da geografia

Aprendendo com filmes

Eliziane Cristina de Araujo Rodrigues
Roberto Tadeu de Macedo Santana
Rodrigo Leopoldo Carriello Erthal



lamparina

MES: O
didático
grafia

“Esta publicação se destina àqueles que amam o cinema, principalmente aos que reconhecem nesse tipo de produção audiovisual as inúmeras possibilidades de acesso ao conhecimento. Aqui o leitor encontrará alguns filmes sobre os quais procuramos lançar um olhar atento acerca de questões que devem estar no centro das preocupações da análise socioespacial. ...

Transcendendo os possíveis elementos que se relacionam ao ensino da geografia, os filmes carregam uma bagagem de significações. A percepção dos diversos componentes que integram o filme, como roteiro, trilha sonora, figurino, locações, fotografia, crítica e biografias, promove não somente um maior aproveitamento das obras, mas, sobretudo, possibilita uma educação voltada à linguagem cinematográfica e imagética. Buscar compreender essas linguagens proporciona um amadurecimento e capacidade de interpretação quanto aos significados implícitos nas obras cinematográficas, que, sem dúvida, estarão presentes no cotidiano do jovem após sua vida escolar. ...

Cabe destacar que o conhecimento pode ser expresso em várias linguagens, principalmente a escrita, mas cada linguagem atinge diferentemente as pessoas.”

Da apresentação

ISBN 978 85 98271 93 4



Espaço
Ciência
InterAtiva **CAM**
APRENDENDO
cinema como
para o ensino
ISBN/9788598

Apresentação 7

Um dia sem mexicanos 13

Adeus, Lênin! 39

Era uma vez... 65

Abril despedaçado 89

Cidade de Deus 109

Platoon 129

Profissão de risco 147

Terra de ninguém 165

Tiros em Columbine 183

Tucker: um homem e seu sonho 197

Referências bibliográficas 213