

Sequência didática

Práticas pedagógicas e cinema: contribuições à Educação Ambiental Crítica

Objetivos:

- Discutir concepções da Educação Ambiental crítica em sala de aula;
- Estimular a divulgação de práticas voltadas para a transformação social no que se refere à educação ambiental crítica, centradas na reflexão e na construção de conhecimentos integrados;
- Compreender a importância histórica e cultural do cinema como forma de arte.

Número de aulas: oito a dez de cinquenta minutos cada.

Recursos utilizados: celulares com câmera, projetor e computador com editor de vídeo.

Ano de escolaridade: oitavo ou nono anos do ensino fundamental.

Avaliação: análise do vídeo produzido

Procedimentos:

- a) Orientação inicial e questionários.

Os estudantes são informados sobre o projeto e preenchem dois questionários: um que caracteriza brevemente seus hábitos e conhecimentos sobre cinema, vídeo e comunicação em geral (APÊNDICE A); e outro sobre educação ambiental (APÊNDICE B).

b) Estudos de recepção de curtas escolhidos de acordo com as necessidades da comunidade escolar. Após a exibição, os alunos preenchem o questionário (APÊNDICE C) sobre as impressões gerais por eles tidas sobre a obra cinematográfica e realizam um debate junto ao professor, buscando refletir coletivamente sobre o que foi apresentado.

- c) Oficinas de produção de roteiros e de curtas.

São repassados aos alunos alguns conceitos básicos de tais atividades, baseados em bibliografia específica. As oficinas utilizadas na pesquisa estão disponibilizadas nos endereços eletrônicos: <https://youtu.be/CKeG4B-Ilcg> e <https://www.youtube.com/watch?v=hGOT0CX5tI>.

d) Escolha do tema e elaboração de pré-roteiros.

Com o auxílio do professor-orientador, os alunos definem em grupos os assuntos a serem abordados em seus pré-roteiros (APÊNDICE D). Tais assuntos apresentam cunho socioambiental e foram diretamente relacionados a problemas de ordem ambiental da própria região.

e) Escolha de roteiro único o coletivo e organização dos grupos de filmagem

O professor-orientador solicita que a turma produza um único roteiro (APÊNDICE E), com base nos melhores pré-roteiros, pensando nas informações básicas para produzir um vídeo, ou seja, qual a história a ser contada, quem comporia o público alvo, onde e quando se daria a história e quem seriam, caso existam, os personagens.

f) Produção e edição do vídeo.

Como última etapa, com o roteiro a ser produzido escolhido, verifica-se a disponibilidade de todos os materiais, assim como os equipamentos utilizados para captura de imagem e áudio. Em seguida, passa-se à etapa de gravação, livre e espontânea, e, por último, à finalização do vídeo com a edição.

g) Mostra do curta produzido.

Etapa realizada junto à comunidade escolar, seguida de ampla discussão. O vídeo pode ser divulgado em um blog ou sites como o YOU TUBE.

APÊNDICES

Adaptados de:

- A Escola Entre Mídias – Linguagens e Usos / MultiRio. – Rio de Janeiro: MultiRio, 2011.

- Cinema, arte e educação: confluências no ensino de ciências/Organização Maylta Brandão dos Anjos, Marcus Vinícius Pereira, Krystina Correia – Rio de Janeiro: Publit, 2014

- Pereira, M. V. S. Produção e recepção de vídeos por estudantes de ensino médio: estratégia de trabalho no laboratório de física. Tese (Doutorado em Educação em Ciências e Saúde) – Núcleo de Tecnologia Educacional para a Saúde, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013.

APÊNDICE A

Questionário

Escola: _____

Nome: _____ Turma: _____

Idade: _____ Ano escolar: _____ Cidade: _____ Data: ____/____/____

Mapeando hábitos e interesses

Você gosta de...	Muito	Mais ou menos	Pouco	Não gosto
Conversar	[]	[]	[]	[]
Ler livros e revistas	[]	[]	[]	[]
Ouvir rádio	[]	[]	[]	[]
Assistir à tv	[]	[]	[]	[]
Ir ao cinema	[]	[]	[]	[]
Usar computador	[]	[]	[]	[]

Livros

O que você lê com frequência?

Notícias []	Literatura []	Autoajuda []	Gibis []	Outros [] Quais? _____ _____
-----------------	-------------------	------------------	--------------	---

Onde lê com frequência?

Livro []	Jornal []	Computador/tablete []	Celular []	Outros [] Quais? _____ _____
--------------	---------------	---------------------------	----------------	---

Rádio

O que ouve com frequência?

Notícias []	Músicas []	Variedades []	Esporte []	Outros [] Quais? _____ _____
-----------------	----------------	-------------------	----------------	---

Onde ouve com frequência?

Rádio []	Celular []	MP4 []	Web rádio []	Outros [] Quais? _____ _____
--------------	----------------	------------	------------------	---

TV

O que vê com frequência?

Telejornais []	Telenovelas []	Documentários []	Programas de auditório []	Outros [] Quais? _____ _____
--------------------	--------------------	----------------------	----------------------------------	---

Onde vê com frequência?

Televisão []	Celular []	Computador []	Tablet []	Outros [] Quais? _____ _____
------------------	----------------	-------------------	---------------	---

Computador

Para que usa com frequência?

Trocar mensagens []	Pesquisar []	Trabalhos escolares []	Jogar []	Outros [] Quais? _____ _____
----------------------------	------------------	-------------------------------	--------------	---

Quais os sites que mais acessa?

Páginas pessoais []	Vídeos no YouTube []	Comunidades temáticas []	Vendas coletivas []	Outros [] Quais? _____ _____
-------------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------	---

Cinema

Ao que assiste com frequência?

Romance []	Comédia []	Terror []	Aventura []	Outros [] Quais? _____ _____
----------------	----------------	---------------	-----------------	---

Onde assiste com frequência?

Salas de exibição []	Televisão []	DVD []	Computador []	Outros [] Quais? _____ _____
--------------------------	------------------	------------	-------------------	---

Já criou algum roteiro para um vídeo?

Sim Não
[] []

Você considera o vídeo uma ferramenta para o ensino?

Sim Não
[] []

Você já produziu/filmou algum vídeo?

Sim Não
[] []

Essa produção se deu dentro e/ou fora da escola?

Que dispositivo de captura (câmera fotográfica digital, filmadora digital, celular, outro) você utilizou?

Você já editou algum vídeo?

Sim Não
[] []

Você faz uso e/ou possui conta em algum repositório de vídeos como Vimeo, YouTube ou UsTream?

Sim Não
[] []

Há algum filme que você tenha assistido do qual tenha gostado muito? Qual?

Há algum filme que você tenha assistido do qual não tenha gostado nem um pouco? Qual?

Já assistiu a algum filme que trata de questões ambientais? Qual(is)?

APÊNDICE B

Nome: _____

Data: ___/___/___

Questionário – Educação Ambiental

1) O que você entende por “meio ambiente”?

2) O que você entende por “educação ambiental”?

3) Quais os maiores problemas ambientais enfrentados pela sua cidade?

4) Você acha que problemas relacionados ao meio ambiente têm relação com questões sociais (educação deficitária, desigualdade social etc.), políticas e econômicas? Explique.

5) A sua escola desenvolve projetos na área ambiental? Quais?

6) Você considera importante os professores abordarem a temática ambiental nas aulas? Por quê?

7) Nos livros didáticos que você utiliza existem conteúdos relacionados à Educação Ambiental? Nos livros de quais disciplinas estes conteúdos geralmente aparecem?

8) Os professores realizam atividades com os alunos fora da escola para trabalhar a realidade local sobre as questões ambientais? De que forma?

9) Quais os meios utilizados pela escola, para desenvolver atividades com os alunos sobre Educação Ambiental?

- Teatro
- Desenhos
- Cartilhas
- Passeios
- Painéis Educativos
- Vídeos
- Palestras
- Brincadeiras
- Músicas
- Debates
- Coleta e separação do lixo
- Outros _____

10) Cite algumas ações que você e sua família desenvolvem no cotidiano para ajudarem a diminuir os impactos negativos sobre o meio ambiente.

Obrigado!

APÊNDICE C

Roteiro do grupo de discussão após a exibição de vídeos

- 1.** Do que trata o vídeo? O que você compreendeu?
- 2.** Você não entendeu algum aspecto do vídeo? Qual (quais)?
- 3.** Destaque pontos positivos e pontos negativos do vídeo que lhe chamaram atenção.
- 4.** Você faria o vídeo de alguma forma diferente? O quê / como?
- 5.** Você acha que este vídeo poderia ser utilizado por um professor ao tratar de temáticas socioambientais?

APÊNDICE D

Modelo auxiliar na construção de Roteiros

Equipe:

1 - Qual o tema/assunto a ser desenvolvido no vídeo?

2 - Quem é o público-alvo?

3 - Em que local ocorre a história do vídeo?

4 - Em que época se passa a história do vídeo?

5 - Caracterize o(s) personagem(ns) do vídeo.

6 - Faça uma sinopse de seu vídeo e indique o nome do mesmo.

7 - Realize uma sequência numerada das cenas de seu vídeo, indicando o local onde cada uma ocorre, os personagens envolvidos e os possíveis diálogos entre estes.

APÊNDICE E

Roteiro

Equipe: _____

Sequência	Cena
Interna/Externa	Dia/ Noite
Cenário	
Título/Descrição da cena	
Diálogo	Falas dos personagens