

FERNANDO CESAR PIMENTEL GUSMÃO  
REITOR

LUIZ EDMUNDO VARGAS DE AGUIAR  
PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO

PAULO CHAGAS  
DIRETOR GERAL DO CAMPUS SÃO GONÇALO

ANGELA MARIA DA COSTA E SILVA COUTINHO  
DIRETORA DE ENSINO

CAROLINE DUARTE LOPES DE BORBOREMA  
DIRETORA DE ADMINISTRAÇÃO

MARCELO PACHECO SOARES  
DIRETOR DE APOIO TÉCNICO AO ENSINO

ROSANE DOS SANTOS CANTANHEDE KAPLAN  
COORDENADORA DE EXTENSÃO

**INSCRIÇÕES PRESENCIAIS: CoEX**

**DE 12/04/2011 ATÉ 26/04/2011**

às terças, quartas e quintas-feiras

**LOCAL:** Dr. José Augusto Pereira dos Santos, s/nº CIEP  
436 Neusa Goulart Brizola, Neves -

São Gonçalo (próximo ao DETRAN)

**HORÁRIO - INSCRIÇÕES:** DAS 15H ÀS 20H

**INFORMAÇÕES:** (021) 2628.0771

**EMAIL:** coex.csg@ifrj.edu.br

**INÍCIO:** 27 de ABRIL - **TÉRMINO:** 07 de DEZEMBRO

**Somente às quartas-feiras**

**HORÁRIO:** das 18h30min às 22h

**CARGA HORÁRIA:** 81 HORAS/AULA

**GRATUITO - 40 VAGAS**

*Há uma crescente demanda em relação às discussões sobre a temática étnico-racial, reforçadas sobremaneira pela aprovação da Lei 10.639/03 que modificou a Lei 9.394/96 – a LDBEN – a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, tornando obrigatório o ensino de História da África e das Culturas Africana e Afro-Brasileira no ensino básico (fundamental e médio), nas escolas públicas e privadas, nos conteúdos de todas as disciplinas oferecidas pelo currículo escolar. Por outro lado, somos conhecedores das dificuldades dos profissionais da educação em buscar qualificação e atualização. Neste sentido, este curso tem como objetivo oferecer a oportunidade para que os seus participantes desenvolvam a sua prática docente ou a sua militância social com a devida base teórica e fundamentação legal.*



## **CURSO DE EXTENSÃO**



### **BRASIL E ÁFRICA EM SALA DE AULA**

*Ministério da Educação*  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal do Rio de Janeiro – IFRJ  
Campus São Gonçalo

CoEX – COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO

## PROFESSORES - DISCIPLINAS - EMENTAS

**PROF. ANGELA MARIA DA COSTA E SILVA COUTINHO** - Graduada em Letras–Português/Literaturas pela UFF, Especialista em Literatura Infante-Juvenil e Mestre em Letras/Literatura Brasileira pela UFF e Doutora em Letras/Literatura Comparada pela UFF.

**Disciplina:** “Teorias da comunicação e da informação” (15 h/a)

**Ementa:** A relação da Semiótica com a Teoria da Comunicação. Teoria da Informação: mensagem, ordem, repertório, estrutura, audiência. Correntes teóricas e paradigmas da comunicação. Os estudos da comunicação no Brasil. Imagem e imaginário. Estudos culturais. Culturas urbanas.

**PROF<sup>a</sup>. JANAÍNA OLIVEIRA** - Graduada em História na UERJ, Mestre e Doutora em História pela PUC-Rio.

**Disciplina:** “O Brasil dos africanos e afro-brasileiros: releitura de alguns aspectos da História do Negro no Brasil” (15 h/a)

**Ementa:** A disciplina pretende analisar o papel ocupado pelas populações africanas e afro-brasileiras na construção da história da historiografia brasileira. A história da historiografia é aqui o meio privilegiado para a compreensão das concepções presentes nos estudos acadêmicos e nos materiais didáticos no que diz respeito ao tratamento dado essas populações na história e na historiografia brasileira no período entre 1830 e 1910.

### PROF. OMAR NICOLAU

Graduado em Ciências Sociais pela UERJ, Mestre em Ciências Sociais em Desenvolvimento, Agricultura e Sociedade pelo CPDA/UFRRJ, Doutorando em Antropologia – UFF.

**Disciplina:** “Identidade, Etnicidade e Relações de Poder” (15 h/a)

**Ementa:** Discutir as recentes teorias sobre identidade nas Ciências Sociais a partir do contato inter-étnico, tendo como pano de fundo as elaborações ideal-típicas dos nacionalismos, comunidades e individualidades. Na diversidade das abordagens de identidade afro-brasileira, pretende-se investigar como grupos e indivíduos se reproduzem socialmente no campo simbólico a partir de suas práticas, e como são construídas hierarquias sociais e relações de poder.

**PROF. RICARDO CESAR ROCHA DA COSTA** - Graduado em Ciências Sociais pela UFF, Especialista em História da África pela UCAM, Mestre em Ciência Política pela UFF, Doutorando em Serviço Social pela UERJ.

**Disciplina:** “Introdução à História da África” (15 h/a)

**Ementa:** A disciplina tem como objetivo principal apresentar uma visão panorâmica e introdutória sobre a História da África, desde o período pré-colonial até os dias atuais, articulando os seus conteúdos específicos com a contribuição dos africanos da diáspora na formação da diversidade cultural do Brasil.

**PROF<sup>a</sup>. ROSANE DOS SANTOS CANTANHEDE KAPLAN** - Graduada em Educação Artística pelo Centro Universitário Metodista Bennett e Mestranda em Ciências da Arte na UFF.

**Disciplina:** “Arte africana, identidade afro-brasileira” (15 h/a)

**Ementa:** A disciplina pretende apresentar a contribuição artístico-cultural da arte da África, desde o período colonial, na formação da identidade da cultura e da arte brasileira; ressaltar a produção artística da arte régia do Benin, no séc. XVIII; assim como, estabelecer uma reflexão conceitual e estética de algumas correntes artísticas da arte moderna brasileira e europeia, no início do séc. XX, que tiveram como referência a arte da África.

## CARACTERÍSTICAS DO CURSO

O Curso está organizado em cinco disciplinas e será oferecido no horário noturno, somente às quartas-feiras, das 18h30min às 22h, nas dependências do IFRJ, Rua Dr. José Augusto Pereira dos Santos, s/nº, CIEP 436 - Neusa Goulart Brizola Neves – São Gonçalo. Telefone para contato: (21) 2628-0771.

## PÚBLICO ALVO

Docentes das redes de ensino públicas e privadas, estudantes matriculados em licenciaturas. O curso de extensão também é aberto à participação de militantes de movimentos sociais e membros da comunidade local.

## PROCESSO SELETIVO E PERIODICIDADE

Caso a demanda seja maior que a oferta, será instalada uma banca para avaliação das fichas de inscrição com observância dos seguintes critérios:

Tempo de formação acadêmica;

Experiência docente;

Tempo de militância;

Área de pesquisa/trabalho.

## CARGA HORÁRIA

O Curso de Extensão **Brasil e África em Sala de Aula** está em sua quarta edição, desta vez com carga horária total de 81 horas/aulas, destinadas ao desenvolvimento de aulas teóricas, oficinas e outras atividades pedagógicas.

Além dos docentes e das disciplinas relacionadas neste folder, contaremos com palestras oferecidas por especialistas na temática do curso, oferecidas por pesquisadores e/ou militantes do movimento negro.



ESCULTURA SÍMBOLO DO PENSADOR DE ANGOLA