|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Disciplina  **Práticas de ensino e tecnologias digitais nas Linguagens e Códigos** | | | Código  **OP04** |
| Carga horária / crédito(s)  ( ) 15h/0C ( x ) 30h/02C | Modalidade  ( ) Obrigatória ( x ) Optativa | Semestre 2º  Ano: 2018 | |
| Docente(s) | | | |
| Bruno Cavalcanti Lima Carmen Elena de Chagas | | | |
| Ementa | | | |
| Práticas de linguagem e Parâmetros Curriculares Nacionais: o ensino de língua portuguesa. Prática de leitura de textos orais e escritos. Produção de textos orais e escritos. Prática de análise linguística: abordagens no ensino de gramática. | | | |
| Objetivos | | | |
| * Utilizar a tecnologia como ferramenta para a facilitação do ensino de Linguagens e   Códigos;   * Apresentar teorias que sirvam de aporte teórico para possíveis práticas didático-   pedagógico-digitais no ensino de Linguagens e Códigos, viabilizando a parceria metodológica entre educadores e discentes;   * Incentivar o educador para uma busca pela aplicação das práticas digitais nos conteúdos   de Linguagens e Códigos. | | | |
| Bibliografia | | | |
| BAUER, Laurie**.** *English prefixation – a typological shift? Acta Linguistica Hungarica.* New Mexico, v. 50, n. 1, pp. 33-40, 2003.  BECHARA, Evanildo. Gramática Moderna. Rio de Janeiro Ed. Lucerna, 2012.  BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Ensino Médio. Brasília: MEC/SEF, 2000.  DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Mª Auxiliadora. *Gêneros textuais e ensino*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Ed. Lucerna, 2010.  FANDRYCH, Ingrid. *Submorphemic Elements in the Formation of Acronyms, Blends and**Clippings*. Lexis – E-Journal in English Lexicology 2: Submorphemics, 2008. Disponível em: <http://lexis.univlyon3.fr/IMG/pdf/Lexis2Fandrych-2.pdf>. Acesso em: 19 fev. 2016.  FIORIN, José Luiz e SAVIOLLI, Francisco Platão. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ed. Scipione, 2006.  GALVES, Charlote; ORLANDI, Eni Pulcinelli; OTONI, Paulo (Org.). *O texto, leitura e escrita.* Campinas: Ed. Pontes, 2008.  GONÇALVES, Carlos Alexandre. *Processos morfológicos não concatenativos*: formato prosódico e latitude funcional. *Alfa* (ILCSE/UNESP), Araraquara, v. 48, n. 2, p. 30-66, 2004.  \_\_\_\_\_\_\_. *Interface morfologia-fonologia*: teorias, abordagens e temas. *Cadernos de Letras da UFF*, 2013. | | | |

\_\_\_\_\_\_\_. *Atuais tendências em formação de palavras*. São Paulo: Contexto, 2016.

HOUAISS, Antônio. *Dicionário de Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Ed. Objetiva, 2010.

KLEYMAN, Ângela. *Oficina de Leitura*. 14ª. ed. São Paulo: Ed. Pontes, 2012.

\_\_\_\_\_\_\_\_ e SEPULVEDA, Cida. *Oficina de gramática:* metalinguagem para iniciantes*.* Campinas/SP: Ed Pontes, 2012.

\_\_\_\_\_\_\_\_ e MORAES, Silvia E. *Leitura e interdisciplinaridade:* tecendo redes nos projetos da escola. São Paulo: Mercado de Letras, 2007.

LEHRER, Adrienne. *Scapes, holics and thons*: the semantics of combining forms. *American Speech*, v. 73, n. 1, pp. 3-28, 1998.

LIMA, Bruno Cavalcanti***.*** *Hipocorização com reduplicação*: um enfoque otimalista para o padrão de cópia dos segmentos à direita. *Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL*. Edição especial n. 1, 2007.

\_\_\_\_\_\_\_. *A siglagem na teoria morfológica contemporânea. Cadernos do NEMP, n. 5, v. 1, pp. 2128, 2014.*

\_\_\_\_\_\_\_ & THAMI DA SILVA, Hayla. *Processos não lineares de formação de palavras:* os malcomportados do português. *Revista Souza Marques*. Rio de Janeiro, ano XI, n. 24, 2011.

MARTINS, Marco Antônio (Org.). *Gramática e ensino*. Natal: EDUFRN, 2013.

PAULIUKONIS, Maria Aparecida Lino e SANTOS, Leonor Werneck. *Estratégias de Leitura: t*extoe ensino. Rio de Janeiro: Ed. Lucerna, 2006.

SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Claudia Souza. *Análise e produção**de textos*. São Paulo: Contexto, 2012.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. *Para conhecer Fonética e Fonologia do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2015.

SILVA, Maurício da. *Língua afiada.* Niterói: Ed. Intertexto, 2005.

\_\_\_\_\_\_\_. *Repensando a leitura na escola*: um outro mosaico. Niterói: EDUFF, 2010.